

HETHITOLOGIE PORTAL MAINZ – MATERIALIEN

HERAUSGEGEBEN VON DER KOMMISSION FÜR DEN ALTEN ORIENT
DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN UND DER LITERATUR MAINZ

BAND 7

2009

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Sammlung hieroglyphischer Siegel

Band I: Vorarbeiten

Nilüfer Boysan-Dietrich · Massimiliano Marazzi ·
Clelia Mora · Helmut Nowicki

2., revidierte und ergänzte Auflage
zusammengestellt von

Massimiliano Marazzi

in Zusammenarbeit mit
N. Bolatti Guzzo, Carmen Riccardi
und Rossella Auriemma

2009

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet
at <http://dnb.d-nb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz 2009
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung der Akademie unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co., Göttingen
Printed in Germany

ISSN 1862-202X
ISBN 978-3-447-05882-7

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (2008)*.....	XI
I. Einleitung.....	XI
II. Neuere Entwicklungen der hieroglyphenluwischen Epigraphik und Linguistik ..	XI
III. Die Bedeutung von SHS und seine Funktion innerhalb des Mainzer Portals ..	XII
0. Einleitung.....	1
0.1.a. Vorwort (Edition 1983).....	1
0.1.b. Vorwort (Supplement 1985).....	2
0.2. Ziele und Gliederung der Arbeit.....	2
0.3. Chronologische und graphische Abgrenzung.....	3
0.4. Zitierweise.....	4
0.5. Bibliographische Konkordanz nach der Zitierweise.....	6
0.5.1. Konkordanz zwischen Kurzzitat und Diskussionsabkürzung.....	6
0.5.2 Konkordanz zwischen Diskussions-Abkürzungen und vollständigen bibliographischen Hinweisen.....	10
0.6 Konkordanz der Zitate nach Zeitschriften.....	24
0.7. Geläufige Abkürzungen und Zeichen im Rahmen der Siegelzitate.....	31
0.8. Typologische Symbole.....	31
0.9. Abkürzungsverzeichnis der Fundorte, Museen und Sammlungen.....	35
0.10. Schlußwort.....	38
1. Ausgrabungsorte.....	41
1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)	41
1.1.1. Einleitung.....	41
1.1.2. Siegel und Siegelabdrücke in schematischer Anordnung.....	43
1.2. (Ausgrabungs)orte nördlich des Amanos-Gebirges außer Boğazköy.....	64
1.2.1. Einleitung.....	64
1.2.2. Liste der Orte:.....	64
1.2.3. Siegel und Siegelabdrücke nach Fund- und Herkunftsort.....	65
1.2.3.1. ALACAHÖYÜK (ALA).....	65
1.2.3.2. ALIŞAR (ALIŞ).....	66
1.2.3.3. BEYCESULTAN (BCS).....	67
1.2.3.4. BITIK (BIT).....	67
1.2.3.5. ÇELEBIBAĞ (ÇEL).....	67
1.2.3.6. ÇORCA (ÇOR).....	67
1.2.3.7 DOĞANTEPE (DO).....	67
1.2.3.8. GORDION (GOR).....	67
1.2.3.9. GÖZLÜ KULE, TARSUS (TARS).....	68
1.2.3.10. HISARHÖYÜK (HIS).....	69
1.2.3.11. INANDIK (INAN).....	70
1.2.3.12. KARABURUN (KRB).....	70

1.2.3.13. KARAHÖYÜK. KONYA (KON).....	70
1.2.3.14 KORUCUTEPE (KOR).....	70
1.2.3.15. MALATYA (MA).....	71
1.2.3.16. MAŞAT (MAŞ).....	72
1.2.3.17. NORŞUN TEPE (NOR).....	73
1.2.3.18. ORTAKARAVIRAN (ORTA).....	73
1.2.3.19. SOLOI-POMPEIOPOLIS (SP).....	73
1.2.3.20. TEPECİK (TE).....	73
1.2.3.21. KÜLTEPE (KÜL).....	73
1.3. RAS SHAMRA/UGARIT (UG)	74
1.3.1. Einleitung.....	74
1.3.2. Siegel und Siegelabdrücke in schematischer Anordnung.....	74
1.4. (Ausgrabungs)orte südlich des Amanos-Gebirges außer Ugarit	79
1.4.1. Liste der Orte:.....	79
1.4.2. Anmerkungen zu den einzelnen Orten.....	79
1.4.3. Siegel und Siegelabdrücke nach Fund- und Herkunftsort.....	81
1.4.3.2. DEVE HÜYÜK (DEVE).....	81
1.4.3.3. HAMA (HAMA).....	81
1.4.3.4. ĞABAL ABÜ GELGEL (bzw. KALKAL) (GEL).....	82
1.4.3.5. KARGAMIŞ/KARKAMIŞ (KARG).....	82
1.4.3.7. MINET AL BEIDA (MIN).....	82
1.4.3.8. TEL AÇANA/ALALAH (AL).....	82
1.4.3.9. TILBEŞAR (TBS).....	83
1.4.3.10. TALL FRAY (FRAY).....	83
1.4.3.12. TALL KAZEL (KAZ).....	83
1.4.3.13. TALL MARDIKH/EBLA (EBLA).....	83
1.4.3.16. TEL DIS (DIS).....	83
1.5. Palästinensische (Ausgrabungs)orte.....	84
1.5.1. Liste der Orte:.....	84
1.5.2.1. MEGIDDO (MEG).....	84
1.5.2.2. TEL APHEK (APH)	84
1.5.2.3. TELL EL-FAR´A S./TEL SHARUHEN (FAR).....	84
1.6. Griechenland und griechischen Inseln des östlichen Mittelmeerraums.....	85
1.6.1. Einleitung.....	85
1.6.1.1. THEBEN (THE).....	85
1.6.2. ZYPERN.....	85
1.6.2.1. TAMASSOS (TAM).....	86
1.6.2.2. HALA SULTAN TEKKE (HST).....	86
1.6.2.3. HERKUNFTSORT UNBEKANNT	86
2. Museen.....	87
2.1. Museen in der Türkei.....	87
2.1.1. Liste der Museen.....	87
2.1.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen.....	87
2.1.2.1. ADANA (ADM).....	87
2.1.2.2. ANKARA, ANADOLU MEDENIYETLERI MÜZESİ (ANKM).....	88
2.1.2.3. HATAY (HATM).....	89
2.1.2.4. ISTANBUL, ESKİ ŞARK ESERLERİ MÜZESİ (ISTM).....	89
2.1.2.5. KAYSERİ (KAYM).....	90

2.1.2.6. ELAZIĞ-MUSEUM (ELM).....	90
2.2. Syrien.....	90
2.2.1. Liste der Museen.....	90
2.2.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen.....	91
2.2.2.1. ALEPPO (ALM).....	91
2.2.2.2. DAMASCUS (DAM).....	91
2.3. England.....	91
2.3.1. Liste der Museen.....	91
2.3.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen.....	91
2.3.2.1. UNIVERSITY OF DURHAM, GULBENKIAN MUSEUM OF ORIENTAL ART (GULB)	91
2.3.2.2. LONDON, BRITISH MUSEUM (BRIT)	91
2.3.2.3. OXFORD, ASHMOLEAN MUSEUM (ASHM).....	92
2.4. U.S.A.....	94
2.4.1. Liste der Museen.....	94
2.4.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen.....	94
2.4.2.1 BALTIMORE, WALTERS ART GALLERY (BALT).....	94
2.4.2.2. BOSTON, MUSEUM OF FINE ARTS (BOST)	95
2.4.2.3. NEW HAVEN, YALE BABYLONIAN COLLECTION (YALE).....	95
2.4.2.4. NEW YORK, METROPOLITAN MUSEUM (METR).....	95
2.5. Frankreich.....	96
2.5.1. Liste der Museen.....	96
2.5.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen.....	96
2.5.2.1. PARIS, BIBLIOTHEQUE NATIONALE, CABINET DES MEDAILLES (BN).....	96
2.5.2.2. PARIS, MUSEE BIBLIQUE (MB)	98
2.5.2.3. PARIS, MUSEE DU LOUVRE (LOUV).....	98
2.6. Deutschland.....	100
2.6.1. Liste der Museen.....	100
2.6.1.1. ROTHENBURG o.d.T., SAMMLUNG MITTELALTERLICHER RECHTSPFLEGE (Kriminalmuseum) (ROTH).....	100
2.6.1.2. BERLIN, VORDERASIATISCHES MUSEUM (VM).....	100
2.6.1.3. DRESDEN, STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN, ALBERTINUM (DRES).....	101
2.7. Museen in anderen Ländern.....	101
2.7.1. Liste der Museen.....	101
2.7.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen.....	101
2.7.2.1. BRÜSSEL, MUSEES ROYAUX DU CINQUANTENAIRE (BRU) .	101
2.7.2.3. GENF, MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE (GENF).....	102
2.7.2.4. WIEN KUNSTHISTORISCHES MUSEUM (WIEN).....	102
3. Sammlungen.....	103
3.1. Liste der Sammlungen.....	103
3.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Sammlungen.....	103
3.2.1. BOROWSKI, LAND OF BIBLE ARCHAEOLOGY FOUNDATION (BOR)	113
3.2.2. Brett (BRETT).....	105
3.2.3. NEWELL (NEW).....	105
3.2.4. PIERPONT MORGAN LIBRARY (PIER).....	106

4. Siegel in Privatbesitz.....	107
4.1. Siegel und Siegelabdrücke nach Besitzernamen.....	107
4.1.1. Liste der Besitzer.....	107
4.1.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Besitzernamen.....	107
4.1.2.1. AKURGAL (AKURGAL).....	107
4.1.2.2. BERTELÈ (BERT).....	108
4.1.2.3. GARSTANG (GAR).....	108
4.1.2.4. KARAMETE (KAR).....	108
4.1.2.5. KENNA (KEN).....	108
4.1.2.6. MAKRIDIDI BEY (MAKR).....	108
4.1.2.7. MARCOPOLI (MARC).....	108
4.1.2.8. DI MATTIA (MAT).....	108
4.1.2.9. OLMSTEAD (OLM).....	108
4.1.2.10. STRAUSS (STRAUSS).....	109
4.1.2.11. ULUĞ (ULUĞ).....	109
4.1.2.12. WARD (WARD).....	109
4.1.2.13. ACIMAN (ACI).....	109
4.1.2.14. HALLAÇOĞLU (HAL).....	109
4.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Aufbewahrungsorten.....	110
4.2.1. Liste der Orte.....	110
4.2.2. Siegel „Anonymus“ in:.....	110
4.2.2.1. ALEPPO (ALEP).....	110
4.2.2.2. CHICAGO (CHIC).....	110
4.2.2.3. DEUTSCHLAND (DE).....	110
4.2.2.4. JERUSALEM (JER).....	110
4.2.2.5. LIBANON (LIB).....	111
4.2.2.6. VENEDIG (VEN).....	111
4.2.2.7. FLORENZ (FLO).....	111
4.2.2.8. NEW YORK CITY (NY).....	111
4.3. Siegel und Siegelabdrücke nach Erwerbssort (Besitzer und Aufbewahrungsort unbekannt).....	112
4.3.1. Liste der Erwerbssorte.....	112
4.3.2. Siegel und Siegelabdrücke erworben in:.....	112
4.3.2.1. ADIYAMAN, UMGEBUNG VON (AD).....	112
4.3.2.2. DÜLÜK (DÜL).....	112
4.3.2.3. MISIS, UMGEBUNG VON (MIS).....	112
4.3.2.4. NIZIP (NIZ).....	112
4.4. Siegel unbekannter Provenienz nach Herausgeber.....	112
4.4.1. Lister der Herausgeber.....	112
4.4.2. Siegel und Siegelabdrücke, hrsg. von.....	113
4.4.2.1. BERAN (BER).....	113
4.4.2.2. ERLLENMEYER (ERL).....	113
4.4.2.3. MASSON (MAS).....	113
4.4.2.4. STEINHERR (STE).....	113
4.4.2.5. POETTO (POE).....	113
5. Konkordanzen.....	115
5.1. Konkordanz Alp, Personennamen, mit dieser Publikation.....	115
5.2. Konkordanz Kennedy, Paris, mit dieser Publikation.....	119

5.3. Konkordanz Kennedy, Ashmolean, mit dieser Publikation.....	121
5.4. Konkordanz Messerschmidt, CIH, mit dieser Publikation.....	122
5.5. Konkordanz Hogarth, Seals (nicht katalogisierte Siegel) mit dieser Publikation. .	123
5.6. MDOG-HEFTE.....	124
5.7. Konkordanz Dinçol, Hieroglyphensiegel ² mit dieser Publikation.....	128
5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora.....	129
5.8.1. Konkordanz zwischen dieser Publikation und C. Mora, <i>La glittica anatolica del II millennio</i> , Pavia 1987 (SHS II).....	129
5.8.2. Konkordanz 1 zu Boehmer - Güterbock, <i>Glyptik</i>	145
5.8.2.a Im Katalog enthaltene Siegel(abdrücke). Zitat nach Katalognummer: .	145
5.8.2.b Am Rand des Katalogs besprochene Siegel(abdrücke).....	149
5.8.3. Konkordanz 2 zu Boehmer - Güterbock, <i>Glyptik</i>	151
6. Anmerkungen.....	155
7. Verteilungskarte der hieroglyphischen Siegel und Siegelabdrücke nach Herkunftsort..	159

Vorwort (2008)*

I. Einleitung

Die Wiederaufnahme des Projektes der Sammlung Hieroglyphischer Siegel (SHS) über zwanzig Jahre nach der Publikation des Bandes der *Vorarbeiten* will auf der einen Seite den Notwendigkeiten durch das Fortschreiten der Forschungen im Bereich der Epigraphie der anatolischen Hieroglyphen Rechnung tragen, auf der anderen Seite sich der neuen Möglichkeiten der Wissensverarbeitung bedienen, die zum Zeitpunkt der Publikation undenkbar waren, und heute nicht nur durch die Instrumente moderner Datenverarbeitung, sondern auch durch die Schaffung des Mainzer Hethitologieportals geboten werden (www.hethiter.net).

Die hier präsentierte Version vereinigt den Band I und das Supplement zu Band I, und schließt auch alle in AfO 29/30, 1983/84, S. 605 publizierten Korrekturen und Ergänzungen ein.

Dem vorliegenden Band sind zusätzlich folgende Konkordanzen beigelegt worden:

(1) Konkordanz zwischen dieser Publikation und C. Mora, *La glittica anatolica del II millennio*, Pavia 1987 (SHS II) (sub 5.8.1)

(2) Konkordanzen zu Boehmer - Güterbock, *Glyptik* (sub 5.8.2)

Ferner (sub 5.8.3) wird eine vorläufige Liste der im Katalog von R.M. Boehmer-H.G. Güterbock, *Glyptik aus dem Stadtgebiet von Boğazköy*, Berlin 1987, enthaltenen, aber bis 1985 noch unveröffentlichten Hieroglyphensiegel(abdrücken), die deshalb in SHS nicht verzeichnet sind, angeboten.

II. Neuere Entwicklungen der hieroglyphenluwischen Epigraphik und Linguistik

Seit 1983, dem Jahr der Publikation des Band I von SHS, hat die Entwicklung der Erforschung der anatolischen Hieroglyphen enorme, sehr rasche Fortschritte zu verzeichnen, die sowohl den eigentlich linguistischen als auch den epigraphischen Bereich sowie schließlich direkt den editorischen berühren.

Vor allem was den letzten Punkt betrifft, hat die Publikation von Werken wie jenem von Güterbock-Boehmer (1987a) und in jüngster Zeit Herbordt-Hawkins (Herbordt 2005b), ferner der verschiedenen Beiträge von H. Otten über die großreichszeitliche Glyptik (1993b, 1995a), unsere Kenntnisse der Glyptik und Sphragistik der Hauptstadt vervielfacht; nicht zu vergessen sind die - wenn auch vorläufigen - Veröffentlichungen von Corpora wie jenen von Emar und Kuşaklı (Beyer 2001a bzw. Bolatti Guzzo-Neumann "Die Siegel-Abdrücke von Sarissa", in Druck) oder anderer wichtiger Sammlungen (z.B. Dinçol-

Dinçol 1980a, 1983a, 1985a, 1986a, 1987a, 1987b, 2003b, 2004a; Dinçol et al. 1993a, 1998a).

Unter linguistischem Gesichtspunkt haben die Fortschritte in der Lesung zahlreicher Zeichen seit Mitte der 70er Jahre (mit der klassischen Arbeit von Hawkins-Morpurgo Davies-Neumann; der Stand der Forschung bis 1990 ist in Marazzi 1990b, eine Aktualisierung bis zum Ende der 90er Jahre ist in Marazzi ed. 1998a zu finden) es ermöglicht, eine solide linguistische Basis der hieroglyphischen Schriftzeugnisse zu legen (zum phonologischen Profil s. Melchert 1994a; vgl. auch die Untersuchungen von A. Morpurgo Davies und C. Melchert in Marazzi ed. 1998a), die eine ausgezeichnete Synthese in dem von C. Melchert besorgten Band *The Luwians* (2003) gefunden haben; für eine Diskussion der dort behandelten Themen s. Marazzi 2006a und “Il luvio geroglifico: spunti per una rassegna delle più recenti acquisizioni”, AION in Druck).

Die meisten Fortschritte jedoch wurden in einem spezifischen epigraphischen Bereich erzielt, der uns hier besonders interessiert. Es handelt sich um die (Neu)edition der sog. “langen Inschriften”, datierbar von Tuthalija (IV) bis Suppiluliuma (II), eine Kategorie von Dokumenten, die, obwohl sie zum hieroglyphischen Corpus der Großreichszeit gehören, sicher ein Bindeglied zur reichhaltigen epigraphischen Produktion der neuethitischen Epoche darstellt, die heute im neu von J.D. Hawkins (2000a) bearbeiteten Corpus verfügbar ist.

Ihre neuerliche Untersuchung (vgl. für alle Hawkins 1995c; für die Yalburt-Inschrift allein vgl. Poetto 1993a; ferner Melchert 1997f, 2002b, für die literaturhistorischen Implikationen sei verwiesen auf Mora-Giorgieri 1996a; Bolatti Guzzo-Marazzi 2004a) hat es unter vielen Aspekten und durch einen fruchtbaren Vergleich mit den mehr oder weniger gleichzeitigen “kurzen” Monumentalinschriften (auf Fels, Stelen, architektonischen Elementen usw. neu behandelt von Kohlmeyer 1983a) erlaubt, eine Brücke zur Typologie und zum Zeicheninventar der gleichzeitigen und zum Teil älteren hieroglyphischen Glyptik zu schlagen (für diese Fragen sei auf Bolatti Guzzo 2004a; Mora 1991a; und auch auf die im Druck befindliche hieroglyphische Zeichenliste des 2. Jahrtausends von N. Bolatti Guzzo verwiesen).

Die hieroglyphische Sphragistik spielt daher heute eine grundlegende Rolle für das diachrone Studium des Zeicheninventars des hieroglyphischen Schriftsystems, sei es aus unmittelbar graphisch-formaler Sicht, oder sei es zum Verständnis der signifikanten (semantischen und phonetischen) Werte, die diese Schrift im Laufe der Zeit, in unseren Augen eher “assoziativ” und “additiv” als organisch- annimmt (vgl. das Beispiel in Marazzi-Bolatti Guzzo 2004a).

III. Die Bedeutung von SHS und seine Funktion innerhalb des Mainzer Portals

Im Gegensatz zur Bedeutung, die die sphragistische Dokumentation im Laufe der Zeit gewonnen hat, ist die dokumentarische Situation überwiegend fragmentarisch geblieben.

Die zeitliche und räumliche Verteilung der hieroglyphischen Zeugnisse auf Glyptik macht den Überblick, und damit den Gebrauch und eine richtige Auswertung, extrem schwierig.

Daher rührt die Initiative, jetzt in einer integrierten Version den ersten Band von SHS wieder vorzulegen und mit einer Kritischen Konkordanz der hieroglyphischen Siegel (KKhS), die im Hethitologie-Portal Mainz in Vorbereitung ist, zu verbinden.

Mit der Wiederveröffentlichung von SHS I (und Supplement) online, deren Realisierung das Ergebnis einer intensiven Zusammenarbeit mit Gerfrid G.W. Müller, dem technischen Leiter des Hethitologieportals Mainz und der Forschungsstelle für Webgestützte Forschungskooperation an der Universität Würzburg ist, wird es für den Nutzer möglich sein, sich für alle bis 1985 erschienenen epigraphischen Dokumente direkt die zugehörigen Abschnitte aus SHS mit den bibliographischen Informationen anzeigen zu lassen.

0.Einleitung

0.1.a. Vorwort (Edition 1983)

Neben dem Keilschriftsystem, in dem die Mehrzahl der anatolischen Texte des 2. Jt. v. Chr. geschrieben wurde, sind Dokumente aus dieser Zeit und aus dem 1. Drittel des 1. Jt. v. Chr. in einer zweiten Schrift auf uns gekommen, den sogenannten „hethitischen“ Hieroglyphen.

Wenn man heute einerseits mit einer gewissen Sicherheit behaupten kann, daß die Hauptsprache, welche durch dieses Schriftsystem zum Ausdruck kam, ein Dialekt des im 2. Jt. v. Chr. in Keilschrift überlieferten Luwischen ist¹, muß man andererseits anerkennen, daß dieses „anatolische“ Hieroglyphenschriftsystem (genauso wie die Keilschrift) als Ausdrucksmittel auch für andere Sprachen diente, die besonders in der Zeit des heth. Großreiches in den politisch und kulturell „hethitisierten“ Gebieten geläufig waren².

Die bis heute in diesem Studienbereich erzielten Fortschritte wurden in hohem Maße ermöglicht durch die Pionierarbeiten von Gelehrten wie Messerschmidt, Sayce, Hrozný, Gelb, Bossert, Meriggi³, bis zum neuesten monumentalen Werk von P. Meriggi, *Manuale di eteo geroglifico*, Roma 1966—1975, in dem der Forschung der größte Teil der Hieroglypheninschriften zugänglich gemacht wurde, soweit diese auf Stein (und Blei) geschrieben waren.

Für die Hieroglypheninschriften auf Siegeln existiert ein vergleichbares Werk nicht. Die heute noch nützlichen aber leider veralteten Siegelrepertoires von Messerschmidt in *CIH* und Gelb in *HHM* entstanden nur am Rande der Darstellungen der hieroglyphischen Inschriften auf Stein oder Fels. Güterbock, *Siegel I-II* und Beran, *Glyptik I* berücksichtigen nur die Siegelfunde aus Boğazköy. Die große Masse der Belege blieb verstreut in den Ausgrabungsberichten, Museumspublikationen, Sammlungskatalogen und in einer großen Anzahl von Aufsätzen in verschiedenen Zeitschriften.

Eine Bestandsaufnahme mit den wichtigsten bibliographischen Hinweisen hat E. Laroche in *HH*, 1960, S. XXXIff. vorgelegt. Einige Jahre später hat derselbe Gelehrte eine zweite Liste der inzwischen neu bekanntgewordenen Siegel(abdrücke) in *RHA* 84-85, S. 125ff. zusammengestellt⁴.

Der Versuch, eine möglichst vollständige Sammlung der Siegel(abdrücke) mit hieroglyphischen Aufschriften neu zu unternehmen, ist somit ein Desiderat. Die Ziele dieser hier neu unternommenen Sammlung können schematisch folgendermaßen dargestellt werden:

1. Eine vollständige und systematische Zusammenstellung der graphischen und (so weit erforderlich) fotografischen Dokumentation;
2. Eine Überprüfung der Bibliographie mit sämtlichen Lesungsvorschlägen zu den einzelnen Siegeln und Siegelabdrücken;
3. Falls erforderlich, eigene Lesungsvorschläge mit linearer Zeichenfolge;

4. Zeicheninventare nach Fundorten.

Am Ende des Gesamtwerkes ist ein komplettes Inventar aller auf Siegel(abdrücken) verwendeten Hieroglyphenzeichen mit Buchung der Varianten sowie die Zusammenstellung und Deutung der erscheinenden Namen und Titulaturen vorgesehen. Zu einer solchen Sammlung stellt der vorliegende Band die „Vorarbeiten“ dar.

0.1.b. Vorwort (Supplement 1985)

Vorliegendes Supplement enthält alle neuen Veröffentlichungen zu den hethitischen Siegeln aus den Jahren 1983-85 (Mai).

Die Ergänzungen erfolgen nach derselben Gliederung und denselben Kriterien wie in SHS Bd.I.

Bd. II, *La glittica anatolica del II millennio: classificazione tipologica, I: i sigilli a iscrizione geroglifica*, von C. Mora befindet sich im Druck und wird voraussichtlich Ende 1985 in der Reihe *Studia Mediterranea* erscheinen.

Anlässlich der Zusammenstellung der Materialien für dieses Supplement wurden alle in SHS I enthaltenen Eintragungen erneut überprüft. Schon in der Korrekturbeilage zu SHS I wurde auf manche technische Probleme hingewiesen, die Vff. während der Revision der Korrekturfahnen gehabt hatten. Eine Wiederholung der wichtigsten fehlerhaften Zitat-Ketten mit manchen Ergänzungen ist später in AfO XXIX/XXX, 1983/84, S. 605 erfolgt.

0.2. Ziele und Gliederung der Arbeit

Die vorliegende Arbeit enthält eine Bestandsaufnahme aller bis jetzt bekannten und veröffentlichten Siegel(abdrücke) mit Hieroglypheninschrift. Unsere Aufmerksamkeit hat sich besonders auf die archäologischen Kontexte bzw. Aufbewahrungsorte sowie auf die vorhandene graphische und photographische Dokumentation jedes Beleges konzentriert. Aufgenommen wurden demnach Erstveröffentlichungen in Ausgrabungsberichten, definitive Kennzeichnung in endgültigen Ausgrabungspublikationen, Anordnung im Rahmen von Museumskatalogen, Sammlungspublikationen sowie alle jene verstreuten Nachrichten, die auf Antiquariatsmärkten erworbene Siegel betreffen. Besonderes Gewicht wurde demnach sowohl in der Gliederung der Belege als auch innerhalb jedes Siegelzitates allen jenen „technischen“ Hinweisen zugemessen, die Angaben in dieser Richtung geben können. Für jedes Siegel haben wir somit eine „Kette“ von Daten zusammengestellt, die über den „Lebenslauf“ des betr. Beleges informieren soll.

Nicht aufgenommen wurde jene Literatur, die ausschließlich Deutungsvorschläge (oder Erwiderungen) zu einzelnen Zeichen bzw. Zeichengruppen enthält.

Die Anordnung der Belege ist folgendermaßen gegliedert:

1. Ausgrabungs- bzw. Herkunftsorte.

0.2. Ziele und Gliederung der Arbeit

Kennzeichnung: Ausgrabungs-Inventar-Nummer.

Mögliche Hinweise auf in Museen oder Privatsammlungen geratene Siegel, welche auf einen sicheren Herkunftsort bezogen werden können.

Gruppierungen: 1. Boğazköy; 2. Ausgrabungsorte nördlich der Linie des Amanos-Gebirges außer Boğazköy; 3. Ugarit; 4. Ausgrabungsorte südlich des Amanos-Gebirges außer Ugarit; 5. Palästinensische Ausgrabungsorte; 6. Inseln des östlichen Mittelmeerraumes.

2. Museen.

Kennzeichnung: Museums-Inv.-Nr. (wo nicht vorhanden Katalogs-Nr. der betr. Hauptpublikation).

Mögliche Hinweise auf sichere oder vermutliche Herkunftsorte.

Gruppierungen: 1. Museen in der Türkei; 2. Museen in Syrien; 3. Museen in England; 4. Museen in den U.S.A.; 5. Museen in Frankreich; 6. Museen in Deutschland; 7. Museen in anderen Ländern.

3. Sammlungen.

Kennzeichnung: Katalogs-Nr. der betr. Hauptpublikation.

Mögliche Hinweise auf sichere oder vermutliche Herkunftsorte.

Gruppierungskriterien: Hier eingeordnet wurden alle Sammlungen, die durch die Veröffentlichung eines Kataloges einen offiziellen Status bekommen haben. Die Trennung zwischen dieser und der folgenden Abteilung ist nicht immer unproblematisch.

4. Belege in Privatbesitz.

Kennzeichnung: Wo möglich durch den Besitzernamen, ansonsten entweder durch den angegebenen Ort, wo sich das Stück befindet, oder durch den angegebenen Herkunftsort- bzw. Erwerbort des Stückes selbst. Falls weder der Besitzer noch der Aufbewahrungs- bzw. Herkunftsort angegeben ist, wird das Siegel nach dem jeweiligen Herausgeber gekennzeichnet.

Es sei bemerkt, daß der von uns hier gegebene Besitzernamen lediglich dem Hinweis des Herausgebers entspricht.

Gruppierungen: 1. Siegel, deren Besitzernamen bekannt ist; 2. Siegel, von denen der Aufbewahrungsort bekannt, der Besitzer aber anonym ist; 3. Siegel, von denen nur der Herkunftsort- bzw. Erwerbort bekannt ist („erworben in ...“); 4. Siegel, von denen keine Herkunftsort-, Aufbewahrungs- oder Besitzerangaben vorhanden sind.

Die Kennzeichnung „Ohne Inv.-Nr.“ am Anfang mancher Zitatketten weist darauf hin, daß die entsprechende Inv.-Nr. bisher nirgendwo veröffentlicht worden ist.

0.3. Chronologische und graphische Abgrenzung

Aufgenommen wurden alle Belege, die in das 2. Jt. und in die Übergangszeit zwischen dem 2. und dem 1. Jt. zu datieren sind. Ausnahmen wurden in den jeweiligen Einleitungen zu den verschiedenen Abteilungen diskutiert.

0. Einleitung

Nicht aufgenommen wurden die folgenden Belege, die mit Sicherheit spät zu datieren sind, nämlich ab dem 9. Jh. und jünger⁵:

Ausgrabungs- bzw. Herkunftsorte:

- Ḫorsabat, Gelb, *HMM* Nr. 39 (2 Abdrücke);
- Malatya(?), Bossert, *Asia*, S. 184, Abb. 38;
- Ninive, Messerschmidt, *CIH* XXXIX 2-10;
- Zincirli, von Luschan, *Sendschirli V*, T.45 u. 47.

Museen:

- Ashmolean, Hogarth, *Seals* Nr. 304-306;
- Bibliothèque Nationale, Delaporte, *BN* Nr. 650;
- Musée d'Art et d'Histoire de Genève, (Inv.-Nr. MAH 19217) Vollenweider, *Genève* Nr. 144;
- Gulbenkian Mus. of Oriental Art, (Inv.-Nr. N 2303) Lambert, *Gulbenkian* Nr. 106.

Privatsammlungen:

- Borowski — Collezione Anatolica, Poetto-Salvatori, *Borowski* Nr. 21-22;
- Collection de Clerq, de Clerq, *Catalogue II* Nr. 111;
- Pierpont Morgan Library Collection, Porada, *CANES I* Nr. 1102.

Privatbesitz in:

- Mersin, Gelb, *Word*, T. II, 5;
- Rom, Gelb, *Word*, T. II, 6;
- Rom, Gelb, *Old and New Seals*, Nr. 6.

Schließlich ist auch das Siegel VA 5836 (Berlin, Vorderas.-Mus.) aus Assur vorläufig hier nicht aufgenommen worden, da sich die auf der Stempelfläche befindlichen Zeichen durch die Abbildung in Jakob-Rost, *Berlin*, Kat. Nr. 77 nicht näher bestimmen lassen.

0.4. Zitierweise

Zu jedem Siegel gehört an sich eine „Zitat-Kette“, die mit der Inv.-Nr. anfängt und alle von uns gesammelten bibliographischen Stellen enthält, in welchen das Siegel behandelt wird. Die Anordnung der bibliographischen Hinweise variiert nach Ausgrabungs- bzw. Herkunftsorten je nach den gewählten „Leitpublikationen“ (s. die kurzen Hinweise am Anfang jeder Abteilung).

Um die Kette der bibliographischen Hinweise im Rahmen eines Siegelzitats so kurz wie möglich zu halten, mußten wir uns für ein doppeltes Abkürzungssystem entscheiden: ein System für unsere Zitat-Ketten, **Kurzzitat** genannt, das so reduziert wie möglich sein muß und meistens nur aus einem Stichwort besteht; das andere System für die normalen Zitate im

0.4. Zitierweise

Rahmen einer Diskussionskion (deshalb **Diskussionsabkürzung** genannt), das aus dem Namen des Autors und einem Stichwort des Titels besteht und auch in zukünftigen Arbeiten zur Anwendung kommen soll. Einzige Ausnahme bilden die Hinweise aus Buchanan, *Seals*, für Datierungsprobleme innerhalb einzelner Zitat-Ketten.

Querverweise zwischen Belegen innerhalb derselben Abteilung (Ausgrabungsortes, Museums, usw.) erfolgen am Ende der Zitat-Kette durch das entsprechende Zeichen (→, s. Kap. 0.7.) und den Verweis auf den in Frage kommenden Beleg.

Querverweise zwischen Belegen aus verschiedenen Orten, Museen, usw. sind am Ende jeder Abteilung verzeichnet und weisen (nach dem Zeichen →) auf den Orts-, Museums-, Sammlungs-Namen + je nach Abteilung hier angegebene fortlaufende Nummer auf.

Der Zitierweise entsprechend haben wir folgendes zusammengestellt:

1. Eine Konkordanz zwischen **Kurzzitat** und **Diskussionsabkürzung**.
2. Eine Konkordanz zwischen Diskussionsabkürzungen und vollständigen bibliographischen Hinweisen der betr. Publikationen mit zusätzlichem Hinweis in eckigen Klammern auf das Kurzzitat, damit der Leser von jedem vollständigen bibliographischen Hinweis auf die Stichworte der Kurzzitate verwiesen wird.

0.5. Bibliographische Konkordanzen nach der Zitierweise

0.5.1. Konkordanz zwischen Kurzzitat und Diskussionsabkürzung

Adıyaman	Alp, <i>Adıyaman</i>
Alacahöyük 1936	Koşay, <i>Alacahöyük 1936</i>
Alacahöyük 1937-39	Koşay, <i>Alacahöyük 1937-39</i>
Alacahöyük 1940-48	Koşay-Akok, <i>Alacahöyük 1940-48</i>
Alacahöyük 1963-67	Koşay-Akok, <i>Alacahöyük 1963-67</i>
Alalakh	Woolley, <i>Alalakh</i>
Alp ¹	Alp, <i>Athenaeum</i>
Altanatolien	Bossert, <i>Altanatolien</i>
Altsyrien	Bossert, <i>Altsyrien</i>
Aphek	Singer, <i>Aphek</i>
Archäologie zur Bibel	idem
Ashmolean I	Buchanan, <i>Ashmolean I</i>
Atchana 1938	Woolley, <i>Excavations</i>
Be	Beran, <i>Glyptik I</i>
Berlin	Jakob-Rost, <i>Berlin</i>
Boğ. I	Güterbock, <i>Hieroglyphen</i>
Boğ. III	Beran, <i>Siegel¹</i>
Boğ. V	Güterbock, <i>Hieroglyphensiegel</i>
Borowski	Poetto-Salvatori, <i>Borowski</i>
Boston	Terrace, <i>Boston</i>
BP I	Petrie, <i>Beth-Pelet I</i>
BP II	Macdonald u.a., <i>Beth-Pelet II</i>
Buchanan	Buchanan, <i>Seals</i>
Cachet	Hrozný, <i>Cachet</i>
CANES I	Porada, <i>CANES I</i>
Carchemish I-II	Woolley, <i>Carchemish I-II</i>
CE	idem
CIH (bzw. CIH ¹⁻²)	Messerschmidt, <i>CIH⁽¹⁻²⁾</i>
Çorca	Güterbock, <i>Çorca</i>
Darga	Darga, <i>Puduhepa</i>
Delaporte ¹	Delaporte, <i>Louvre</i>
Delaporte ²	Delaporte, <i>BN</i>
DH	Moorey, <i>Deve Hüyük</i>
Dinçol ¹	Dinçol, <i>Hieroglyphensiegel</i>
Dinçol ²	Dinçol, <i>Hieroglyphensiegel²</i>
Dinçol ³	Dinçol, <i>Hieroglyphensiegel³</i>
Documents	Gonnet, <i>Documents Royaux</i>
Double Names	Gelb, <i>Double Names</i>
Ebla	Archi, <i>Sigillo ittita</i>

0.5. Bibliographische Konkordanz nach der Zitierweise

Études ¹⁻²	Laroche, <i>Études</i> ¹⁻²
FS Neumann	Nowicki, <i>Zum Herrschernamen</i>
Furlani	Furlani, <i>Timbro</i>
Garstang	Garstang, <i>Land</i>
Genève	Vollenweider, <i>Genève</i>
Genève III	Vollenweider, <i>Genève III</i>
Guide	Babelon, <i>Guide</i>
Gulbenkian	Lambert, <i>Gulbenkian</i>
Güterbock 1940-48	Koşay-Akok, <i>Alacahöyük 1940-48</i>
Janus	Bossert, <i>Janus</i>
Hama II 1	Fugmann, <i>Hama II 1</i>
Hama II 3	Riis, <i>Hama II 3</i>
HS	Hogarth, <i>Seals</i>
Inandık	Balkan, <i>Schenkungsurkunde</i>
Inscription	Laroche, <i>Inscription</i>
Iron Age	Özgüç, <i>Iron Age</i>
Karahöyük	Alp, <i>Karahöyük</i>
KBo	idem
Kennedy ¹	Kennedy, <i>Paris</i>
Kennedy ²	Kennedy, <i>Ashmolean</i>
Kinal	Kinal, <i>Alter</i>
Königssiegel	Bossert, <i>Königssiegel</i>
Korucutepe	Güterbock, <i>Korucutepe</i>
Korucutepe 1968	Loon v.-Buccellati, <i>Keban Project 1968</i>
Korucutepe 1973	Ertem, <i>Keban Project 1973</i>
Korucutepe 3	Güterbock, <i>Korucutepe 3</i>
KUB	idem
L. (+Zeichen-Nr.)	Laroche <i>HH</i>
Laroche Rez. Boğ III	idem
LS	Riemenschneider, <i>LS</i>
M. (+Zeichen-Nr.)	Meriggi, <i>Glossar</i> ²
Malatya I	Meriggi, <i>Malatya I</i>
Masson	Masson, <i>Sceaux</i>
Masson ¹	Masson, <i>Emirgazi</i>
Masson ²	Masson, <i>Köylütolu-Beyköy</i>
Maşat	Alp, <i>Maşat</i>
Maşat II	Özgüç, <i>Maşat II</i>
Materiale	Archi, <i>Materiale</i>
Megiddo II	Loud, <i>Megiddo II</i>
Mission	Chantre, <i>Mission</i>
Miszellen	Güterbock, <i>Miszellen</i>
Mora ¹	Mora, <i>British Museum</i>
Mora ²	Mora, <i>Sigillo</i>

0. Einleitung

Newell	von der Osten, <i>Newell</i>
Norşun-Tepe 1969	Hauptmann, <i>Keban Project 1969</i>
Norşun-Tepe 1971	Wäfler, <i>Keban Project 1971</i>
Nuovo Sigillo	Meriggi, <i>Nuovo Sigillo</i>
Özgüç	Özgüç, <i>Maşat Höyük</i>
OIC VI	Osten v.d., <i>Explorations 1927-28</i>
OIP VII	Osten v.d., <i>Alişar 1927</i>
OIP XIX	Schmidt, <i>Alişar 1928-29</i>
OIP XXVII	Gelb, <i>Alişar</i>
OIP XXIX	Osten v.d., <i>Alişar 1930-32</i>
Otten ¹	Otten, <i>Taşurwaili</i>
Perrot ¹	Perrot, <i>Schlumberger</i>
Perrot ²	Perrot-Chipiez, <i>Histoire de l'Art</i>
PKG	Boehmer, <i>Glyptik</i>
PN	Alp, <i>Personennamen</i>
Poetto ¹	Poetto, <i>Nuovi Sigilli¹</i>
Poetto ²	Poetto, <i>Nuovi Sigilli²</i>
Poetto ³	Poetto, <i>Nuovi Sigilli³</i>
PRU II, III, IV, VI	idem
Rapport	Ingholt, <i>Rapport</i>
Recueil XIV	Ramsay-Hogart, <i>Recueil XIV</i>
Recueil XVII	Hogarth, <i>Recueil XVII</i>
Reinach	Reinach, <i>Tyskiewicz</i>
Rollsiegel ¹⁻³	Beran, <i>Rollsiegel¹⁻³</i>
RuK	Meyer, <i>Reich und Kultur</i>
SBo I-II	Güterbock, <i>Siegel I-II</i>
Seals	Gelb, <i>Old and New Seals</i>
Seidel	Seidel, <i>Gefäßmarken</i>
Sonne	Beran, <i>Sonne</i>
Speleers	Speleers, <i>Catalogue</i>
SSHL	Güterbock, <i>Seals and Sealing</i>
Tarsus	Gelb, <i>Tarsus</i>
Tell Fray	Matthiae-Bouni, <i>Tell-Fray</i>
Tepecik 1969	Esin, <i>Keban Project 1969</i>
TK Prél.	Dunand u.a., <i>Tell Kazel Préliminaire</i>
Ug. III Rec./Mat./Cyl./	
Doc./Inscription	Ug. III...
Ug. IV,V	idem
Untersuchungen	Christian, <i>Untersuchungen</i>
Walters Gallery ¹	Gordon, <i>Walters Gallery¹</i>

0.5. Bibliographische Konkordanz nach der Zitierweise

Walters Gallery ²	Güterbock, <i>Walters Gallery</i> ²
Ward	Ward, <i>Seal</i>
WdH	Riemschneider, <i>Welt der Hethiter</i>
Word	Gelb, <i>Word</i>
Writings	Barnett, <i>Writings</i>
WVDOG 60	Bittel, <i>Kleinfunde</i>
WVDOG 61	Bittel, <i>Yazılıkaya</i>
3.V., 5.V., 6.V., 7.V.	Meriggi, <i>Terzo/Quinto/Sesto/Settimo Viaggio</i>

0.5.2 Konkordanz zwischen Diskussions-Abkürzungen und vollständigen bibliographischen Hinweisen (in eckigen Klammern der Hinweis auf das entsprechende Kurz-Zitat)

Alexander, <i>Tyskiewicz</i>	Robert L. Alexander, <i>The Tyskiewicz Group of Stamp-Cylinders</i> , in: <i>Anatolica</i> 5, S. 141 ff. [Anatolica]
Alp, <i>Adiyaman</i>	S. Alp, <i>Eine weitere Hieroglypheninschrift aus Emirgazi und ein Rollsiegel aus dem Gebiet von Adiyaman südöstlich von Malatya</i> , in: <i>FS H. Otten</i> , Wiesbaden 1975, S. 13 ff. [Adiyaman]
Alp, <i>Athenaeum</i>	S. Alp, <i>Ein hethitisches Stempelsiegel aus der Umgebung von Afyonkarahisar und ein Knopfsiegel aus Yazırhöyük bei Nevşehir</i> , in: <i>Studi in onore di Piero Meriggi</i> , Athenaeum XLVII, 1969, Pavia S. 1 ff. [Alp ¹]
Alp, <i>Karahöyük</i>	S. Alp, <i>Zylinder- und Stempelsiegel aus Karahöyük bei Konya</i> , Ankara, 1968. [Karahöyük]
Alp, <i>Maşat</i>	S. Alp, <i>Die hethitischen Tontafelentdeckungen auf dem Maşat-Höyük</i> , in: <i>Belleten</i> 173, 1980, S. 25 ff. [Maşat]
Alp, <i>Personennamen</i>	S. Alp, <i>Zur Lesung von manchen Personennamen auf den hieroglyphenhethitischen Siegeln und Inschriften</i> , Ankara 1950. [PN]
<i>Archäologie zur Bibel</i>	<i>Archäologie zur Bibel. Kunstschätze aus den biblischen Ländern</i> . Übersetzt von Th. Beran u.a. Mainz, 1981 (Deutsche Übersetzung von: <i>Ladders to Heaven, Art Treasures from the Lands of the Bible</i> . Edited by Oscar White Muscarella. Toronto, 1981.) [Archäologie zur Bibel]
Archi, <i>Sigillo ittita</i>	A. Archi, <i>Impronte di un sigillo geroglifico ittita da Ebla</i> , in: <i>SMEA</i> 22, 1980, S. 34. [Ebla]
Archi, <i>Materiale</i>	A. Archi, <i>Materiale epigrafico da Tell Fray</i> , in: <i>SMEA</i> 22, 1980, S. 31 ff. [Materiale]
Babelon, <i>Guide</i>	M.E. Babelon, <i>Guide illustré au Cabinet des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale</i> , Paris 1900. [Guide]
Balkan, <i>Schenkungsurkunde</i>	K. Balkan, <i>Eine Schenkungsurkunde aus der althethischen Zeit, gefunden in Inandık 1966</i> , Anadolu Medeniyetleri Araştırma Vakfı Yayınları I, Ankara

0.5. Bibliographische Konkordanz nach der Zitierweise

1973. [Inandik]
- Barnett, *Writings* R.D. Barnett, *The Hieroglyphic Writing of Urartu*, in: *Anatolian Studies Presented to Hans Gustav Güterbock on the Occasion of his 65th Birthday*, Istanbul 1974, S. 43 ff. [Writings]
- Beran, *Glyptik I* Th. Beran, *Die hethitische Glyptik von Boğazköy, I. Teil: Die Siegel- und Siegelabdrücke der vor- und althethitischen Perioden und die Siegel der hethitischen Großkönige*, WVDOG 76, Berlin 1967. [Be.]
- Beran, *Rollsiegel*¹ Th. Beran, *Hethitische Rollsiegel der Großreichzeit*, in: IM 8, 1958, S. 137 ff. [Rollsiegel¹]
- Beran, *Rollsiegel*² Th. Beran, *Hethitische Rollsiegel der Großreichzeit II*, in: IM 9/10, 1959-60, S. 128 ff. [Rollsiegel²]
- Beran, *Rollsiegel*³ Th. Beran, *Fremde Rollsiegel in Boğazköy*, in: *Vorderasiatische Archäologie, Studien und Aufsätze. A. Moortgat zum 65. Geburtstag gewidmet von Kollegen, Freunden und Schülern*, Berlin 1964, S. 27 ff. [Rollsiegel³]
- Beran, *Siegel*¹ Th. Beran, *Siegel und Siegelabdrücke*, in: *Boğazköy III, Funde aus den Grabungen 1952-1955*, Abhandlungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 2, Berlin 1957, S. 42 ff. [Boğ. III]
- Beran, *Siegel*² Th. Beran, *Die Siegel der hethitischen Großkönige*, in: IM 17, 1967, S. 72 ff.
- Beran, *Sonne* Th. Beran, *Das Zeichen „Sonne“ in der hethitischen Hieroglyphenschrift, (In Memoriam Helmuth Theodor Bossert)*, in: *Anadolu Araştırmaları II*, Istanbul 1965, S. 63 ff. [Sonne]
- Beran, *Zum Datum* Th. Beran, *Zum Datum der Felsreliefs von Yazılıkaya*, in: ZA 57, 1965, S. 258 ff.
- Bittel, *Kleinfunde* K. Bittel, *Boğazköy, Die Kleinfunde der Grabungen 1906-1912 I: Funde hethitischer Zeit*, WVDOG 60, Leipzig 1937 [WVDOG 60]
- Bittel, *Yazılıkaya*¹ K. Bittel u.a., *Yazılıkaya, Architektur, Felsbilder, Inschriften und Kleinfunde*, WVDOG 61, Leipzig 1941 [WVDOG 61]
- Bittel, *Yazılıkaya*² K. Bittel u.a., *Das hethitische Felsheiligtum Yazılıkaya*, Boğazköy-Hattuša IX, Berlin 1975

0. Einleitung

- Boehmer, *Glyptik* R.M. Boehmer, *Kleinasiatische Glyptik*, in: *Der Alte Orient*, (W. Orthmann ed.) Propyläen Kunstgeschichte Bd. 14, Berlin 1975, S. 437 ff. [PKG]
- Bossert, *Altanatolien* H.Th. Bossert, *Altanatolien. Kunst und Handwerk in Kleinasien von den Anfängen bis zum völligen Aufgehen in der griechischen Kultur*, Berlin 1942 [Altanatolien]
- Bossert, *Altsyrien* H.Th. Bossert, *Altsyrien. Kunst und Handwerk in Cypern, Syrien, Palästina, Transjordanien und Arabien von den Anfängen bis zum völligen Aufgehen in der griechisch-römischen Kultur*. Tübingen 1951 [Altsyrien]
- Bossert, *Asia* E.Th. Bossert, *Asia*, Istanbul 1946 [Asia]
- Bossert, *Beiträge* H.Th. Bossert, *Beiträge zum Bild-Luwischen*, in: RHA 66, 1960, S. 5 ff.
- Bossert, *Janus* H.Th. Bossert, *Janus und der Mann mit der Adler- oder Greifenmaske*, Istanbul 1959 [Janus]
- Bossert, *Königssiegel* H.Th. Bossert, *Ein hethitisches Königssiegel. Neue Beiträge zur Geschichte und Entzifferung der hethitischen Hieroglyphenschrift*, Istanbulischer Forschungen 18, Berlin 1944 [Königssiegel]
- Boysan-Marazzi, *Königssiegel* N. Boysan-M. Marazzi, *Die hethitischen Königssiegel mit Hieroglyphenlegende: Ein Überblick*, in: *Vicino Oriente* 4, 1981, S. 5-17
- Buchanan, *Ashmolean I* B. Buchanan, *Catalog of Ancient Near Eastern Seals in the Ashmolean Museum, Volume I: Cylinder Seals*, Oxford 1966 [Ashmolean]
- Buchanan, *Seals* B. Buchanan, *Five Hittite Hieroglyphic Seals*, in: JCS 21, 1967, S. 18 ff. [Buchanan]
- Carruba, *FS Güterbock* O. Carruba, *Taḫurwaili von Hatti und die hethitische Geschichte um 1500 v.Chr. G.*, in: *Anatolian Studies Presented to Hans Gustav Güterbock on the Occasion of his 65th Birthday*, Istanbul 1974.
- CE A.T. Olmstead, B.B. Charles, J.E. Wrench, *The Cornell Expedition to Asia Minor and the Assyro-Babylonian Orient. Travels and Studies in the Nearer East, Vol I. Part II: Hittite Inscriptions*, Ithaca-New York 1911. [CE]
- Chantre, *Mission* E. Chantre, *Mission en Cappadoce, 1893-1894*, Paris

0.5. Bibliographische Konkordanzen nach der Zitierweise

- 1898 [Mission]
- Christian, *Untersuchungen* V. Christian, *Untersuchungen zur nordsyrisch-„hethitischen“ Kunst*, in: AfO 9, 1933-34, S. 1 ff. [Untersuchungen]
- de Clercq, *Catalogue II* M. de Clercq, *Collection de Clercq. Catalogue méthodique et raisonné. Antiquités Assyriennes. Cylindres orientaux, cachets, briques, bronzes, bas-reliefs, etc.* Tome deuxième, Paris 1903.
- Contenau, *Glyptique* G. Contenau, *La Glyptique Syro-Hittite*, Paris 1922 [Contenau]
- Darga, *Puduhepa* M. Darga, *An Anatolian Queen of the Thirteenth Century B.C.*, in: *Mélanges Mansel II*, Ankara 1974, S. 939 ff. [Darga]
- Delaporte, *BN* L. Delaporte, *Catalogue des cylindres orientaux et des cachets assyro-babyloniens, perses et syro-cappadociens de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1910 [Delaporte²]
- Delaporte, *Louvre* L. Delaporte, *Catalogue des cylindres orientaux. Cachets et pierres gravées du Musée du Louvre. I: Fouilles et Missions*, Paris 1920; *II: Acquisitions*, Paris 1923. [Delaporte¹]
- Dinçol, *Hieroglyphensiegel* A.M. Dinçol -B. Dinçol, *Hethitische Hieroglyphensiegel im Museum für Anatolische Zivilisationen*, Ankara 1981 [Dinçol¹]
- Dinçol, *Hieroglyphensiegel*² A.M. Dinçol, *Hethitische Hieroglyphensiegel in den Museen zu Adana, Hatay und Istanbul*, in: *Anadolu Araştırmaları* 9, S. 173 ff. [Dinçol²]
- Dinçol, *Hieroglyphensiegel*³ B. Dinçol -A.M. Dinçol, *Zwei hethitische Hieroglyphensiegel in Elazığ Museum*, in: *Anadolu Araştırmaları* 9, S. 285 ff. [Dinçol³]
- Dunand u.a., *Tell Kazel Préliminaire* M. Dunand, A. Bouni, N. Saliby, *Fouilles de Tell Kazel. Report préliminaire*, in: *AAS* 14, 1964, S. 3 ff. [TK Prél.]
- Erdem, *Kayseri* S. Erdem, *Einige neue Funde im Museum von Kayseri I. Hieroglyphisch-hethitische Inschriften*, in: *Studi in onore di Piero Meriggi*, Athenaeum XLVII 1969, Pavia, S. 106 ff. [Kayseri]
- Ertem, *Keban Project 1973* H. Ertem, *Korucutepe Excavations, 1973, Keban Project 1973 Activities*, Ankara 1979, S. 37 ff.

0. Einleitung

- [Korucutepe 1973]
- Esin, *Keban Project 1969* U. Esin, *Tepecik Excavations, 1969*, Keban Project 1969, Ankara 1971, S. 119 ff. [Tepecik 1969]
- Frankfort, *Cylinder Seals* H. Frankfort, *Cylinder Seals. A Documentary Essay of the Art and Religion of the Ancient Near East*, London 1939. [Frankfort]
- Fugmann, *Hama II 1* E. Fugmann, *Hama. Fouilles et recherches 1931-38. II 1: l'architecture des périodes préhellénistiques*, Copenhagen 1958. [Hama II 1]
- Furlani, *Timbro* G. Furlani, *Un timbro hittita*, in: Atti Acc. Naz. Linc. Serie 8., Rend. Cl. Sc. Mor. Stor. Fil., Vol. V, 1950, S. 376 ff. [Furlani]
- Garstang, *Land* J. Garstang, *The Land of the Hittites*, London 1910. [Garstang]
- Gelb, *Alişar* I.J. Gelb, *Inscriptions from Alişar and Vicinity*, OIP XXVII, 1935, [OIP XXVII]
- Gelb, *Double Names* I.J. Gelb, *The Double Names of the Hittite Kings*, in: Rocznik Orientalistyczny 17, 1953, S. 146 ff. [Double Names]
- Gelb, *HHM* I.J. Gelb, *Hittite Hieroglyphic Monuments*, OIP XLV 1939. [HHM]
- Gelb, *Old and New Seals* I.J. Gelb, *On Some Old and New Hieroglyphic Hittite Seals*, (*In Memoriam Helmuth Theodor Bossert*) Anadolu Araştırmaları 2, Istanbul 1965, S. 223 ff. [Seals]
- Gelb, *Tarsus* I.J. Gelb, *Hittite Hieroglyphic Seals and Seal Impressions*, in: *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus II*, Princeton, 1956, S. 242 ff. [Tarsus]
- Gelb, *Word* I.J. Gelb, *The Word for Seal in Hieroglyphic Hittite*, in: Or. NS 18, 1949, S. 68 ff. [Word]
- Gonnet, *Documents Royaux* H. Gonnet, *Catalogue des documents royaux hittites du II^e millénaire avant J. – C.*, Paris 1975. [Documents]
- Gordon, *Walters Gallery*¹ C.H. Gordon, *Western Asiatic Seals in the Walters Art Gallery*, in: IRAQ 6, 1939, S. 3 ff. [Walters Gallery¹]
- Güterbock, *Çorca* H.G. Güterbock, *Un cachet hittite de Çorca*, in: RHA 35, 1939, S. 91 f. [Çorca]
- Güterbock, *Hieroglyphen* H.G. Güterbock, *Hieroglyphen*, in: *Boğazköy I. Neue Untersuchungen in der hethitischen Hauptstadt*, Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse 1, Berlin 1935, S. 62

0.5. Bibliographische Konkordanzen nach der Zitierweise

- Güterbock, *Hieroglyphensiegel* ff. [Boğ. I]
H.G. Güterbock, *Hieroglyphensiegel aus dem Tempelbezirk*, in: *Boğazköy V. Funde aus den Grabungen 1970-71*, Abhandlungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 18, Berlin 1975. S. 47 ff. [Boğ. V]
- Güterbock, *Inschriften* H.G. Güterbock, *Hieroglyphische Inschriften*, in: *Boğazköy IV. Funde aus den Grabungen 1967 und 1968*, Abhandlungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 14, Berlin 1969, S. 49 ff.
- Güterbock, *Inscription* s.u. Ug. III ...
Güterbock, *Korucutepe* H.G. Güterbock, *Hittite Hieroglyphic Seal Impressions from Korucutepe*, in: JNES 32, 1973, S. 135 ff. [Korucutepe]
- Güterbock, *Korucutepe 3* H.G. Güterbock, *Hittite Hieroglyphic Seal Impressions*, in: *Korucutepe, Vol. 3: Final Report on the Excavations of the Universities of Chicago, California (Los Angeles) and Amsterdam in the Keban Reservoir, Eastern Anatolia*, (M.N. van Loon ed.) Amsterdam 1980, S. 127 ff. [Korucutepe 3]
- Güterbock, *Miszellen* H.G. Güterbock, *Hieroglyphische Miszellen*, in: *Studia Mediterranea I, Piero Meriggi dicata*, Pavia 1979, S. 235 ff.
- Güterbock, *Seals and Sealing* H.G. Güterbock, *Seals and Sealing in Hittite Lands*, University Mus. Papers I: *from Athens to Gordion*, Memorial Symposium for Rodney S. Young, K. de Vries ed., Philadelphia, Univ. of Pennsylvania 1980, S. 51 ff. [SSHL]
- Güterbock, *Siegel I-II* H.G. Güterbock, *Siegel aus Boğazköy, I: Die Königssiegel der Grabungen bis 1938*, Berlin 1940; *II: Die Königssiegel von 1939 und die übrigen Hieroglyphensiegel*, Berlin 1942. [SBO I-II]
- Güterbock, *Walters Gallery*² H.G. Güterbock, *The Hittite Seals in the Walters Art Gallery. Essays in Honor of Dorothy Kent Hill*, Volume XXXVI, 1977, S. 7 ff. [Walters Gallery²]
- Hauptmann, *Keban Project 1969* H. Hauptmann, *Die Grabungen auf dem Norşun-Tepe 1969*, Keban Project 1969, Ankara 1971, S. 81 ff. [Norşun-Tepe 1969]
- Hogarth, *Recueil XVII* D.G. Hogarth, *Note on Pre-Hellenic Finds*, Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptienne et assyrienne, XVII, 1895, S. 26 ff. [Recueil

0. Einleitung

- XVII]
- Hogarth, *Seals*
Hrozný, *Cachet* D.G. Hogarth, *Hittite Seals*, Oxford 1920. [HS]
B. Hrozný, *Sur un cachet „hittite“-hieroglyphique de Ras-Shamra*, in: *Mel. Syr. offerts à Ms. R. Dussaud*, Paris 1939, S. 55 ff. [Cachet]
- Jakob-Rost, *Berlin* L. Jakob-Rost, *Die Stempelsiegel im Vorderasiatischen Museum*, Berlin 1975, [Berlin]
- Ingholt, *Rapport* H. Ingholt, *Rapport préliminaire sur sept campagnes de fouilles à Hama en Syrie (1932-38)*, København 1940. [Rapport]
- KBo *Keilschrifttexte aus Boghazköi*, Bd. I-IV; Leipzig 1916-23; Bd. VII ff. Berlin 1954 ff.
- Kennedy, *Ashmolean* D.A. Kennedy, *The Inscribed Hittite Seals in the Ashmolean Museum*, in: RHA 63, 1958, S. 65 ff. [Kennedy²]
- Kennedy, *Paris* D.A. Kennedy, *Sceaux hittites conservés à Paris*, in: RHA 65, 1959, S. 147 ff. [Kennedy¹]
- Kınal, *Alter* F. Kınal, *Die Frage nach dem Alter der hethitischen Hieroglyphen*, in: *Anadolu Araştırmaları* 1, 1955, S. 74 ff. [Kınal]
- Koşay, *Alacahöyük 1936* H.Z. Koşay, *Ausgrabungen von Alacahöyük. Ein Vorbericht über die im Auftrage der Türkischen Geschichtskommission im Sommer 1936 durchgeführten Forschungen und Entdeckungen*, Ankara 1944. [Alacahöyük 1936]
- Koşay, *Alacahöyük 1937-39* H.Z. Koşay, *Les Fouilles d'Alacahöyük entreprises par la Société d'Histoire Turque. Rapport préliminaire sur les travaux en 1937-1939*. Ankara 1951 [Alacahöyük 1937-39]
- Koşay -Akok, *Alacahöyük 1940-48* H.Z. Koşay-M. Akok, *Ausgrabungen von Alaca Höyük. Vorbericht über die Forschungen und Entdeckungen von 1940-48*, Ankara 1966. [Alacahöyük 1940-48] s. ibid. H.G. Güterbock, *Siegel aus den Ausgrabungen von 1940-41*, S. 227 ff. [Güterbock 1940-41]
- Koşay- Akok, *Alacahöyük 1963-67* H.Z. Koşay-M. Akok, *Alaca Höyük Excavations. Preliminary Report on Research and Discoveries 1963-1967*. Ankara 1973. [Alacahöyük 1963-67]
- KUB *Keilschrifturkunden aus Boghazköi I ff.*, Berlin 1921 ff.

0.5. Bibliographische Konkordanzen nach der Zitierweise

- Lambert, *Gulbenkian* W.G. Lambert, *Near Eastern Seals in the Gulbenkian Museum of Oriental Art, University of Durham*, in: IRAQ 41, 1979, S. 1 ff. [Gulbenkian]
- Laroche, *Doc(uments)* s.u. Ug. III ...
- Laroche, *Études*¹ E. Laroche, *Études sur les hiéroglyphes hittites*, in: Syria 31, 1954, S. 107 ff. (§ 3) [Études¹]
- Laroche, *Études*² E. Laroche, *Études sur les hiéroglyphes hittites*, in: Syria 35, 1958, S. 252 ff. [Études²]
- Laroche, *HH* E. Laroche, *Les Hiéroglyphes Hittites*, Paris 1960. [Zitat der Zeichen-Nr.: L.]
- Laroche, *Inscription* E. Laroche, *L'inscription d'Alep*, in: Syria 33, 1956, S. 131 ff. [Inscription]
- Laroche, *Liste* E. Laroche, *Liste des documents hiéroglyphiques*, in: RHA 84-85, 1969, (Kap. C: Glyptique), S. 125 ff.
- Laroche, *Nişantaş* E. Laroche, *Nişantaş*, in: Anatolica 3, 1969-70, S. 93 ff.
- Laroche, *Rez. Boğ. III* E. Laroche, Rez. zu Boğazköy III (vgl. Beran, Siegel¹) in: RHA 63, 1958, S. 116-118. [die hier befindlichen Anmerkungen von E. Laroche zu den einzelnen Siegeln werden einfach durch die Abkürzung „Laroche Rez. Boğ. III + Nr. des in Boğ. III entsprechenden Siegels bezeichnet.]
- Laroche, *Yazılıkaya* E. Laroche, *Les dieux de Yazılıkaya*, in: RHA 84-85, 1969, S. 61 ff. [DY]
- Lloyd-Mellaart, *Beycesultan II* S. Lloyd, J. Mellaart, *Beycesultan Vol. II. Middle Bronze Age Architecture and Pottery*, London 1965.
- van Loon-Buccellati, *Keban Project 1968* M. van Loon, G. Buccellati, *The University of Chicago-University of California Excavations at Korucutepe 1968*, Keban Project, 1968 Summer Work, Ankara 1970, S. 71 ff. [Korucutepe 1968]
- Loud, *Megiddo II* G. Loud, *Megiddo II, Seasons 1935-39*, OIP LXII, Chicago 1948 [Megiddo II]
- von Luschan, *Sendschirli V* F. von Luschan, *Ausgrabungen in Sendschirli V. Die Kleinfunde von Sendschirli*, Staatliche Museen zu Berlin, Mitteilungen aus den Orientalischen Sammlungen 15, Berlin 1943.
- Macdonald u.a., *Beth-Pelet II* E. Macdonald, J.C. Starkey, L. Harding, *Beth-Pelet II (Tell Fara)*, London 1932. [BP II]
- Masson, *Emirgazi* E. Masson, *Les inscriptions louvites hiéroglyphiques*

0. Einleitung

- d'Emirgazi*, in: *Journal des Savants* 1979, S. 3 ff. [Masson¹]
- Masson, *Karahöyük* E. Masson, *La stèle de Karahöyük-Elbistan: nouvel examen*, in: *Florilegium Anatolicum, Mélanges offerts à E. Laroche*, Paris 1979, S. 225 ff.
- Masson, *Köylütolu-Beyköy* E. Masson, *Les inscriptions louvites hiéroglyphiques de Köylütolu et Beyköy*, in: *Kadmos* 19, 1980, S. 106 ff. [Masson²]
- Masson, *Sceaux* E. Masson, *Quelques sceaux hittites hiéroglyphiques*, in: *Syria* 52, 1975, S. 213 ff. [Masson]
- Masson, *Yazılıkaya* E. Masson, *Le panthéon de Yazılıkaya*, Paris 1981.
- Matthiae-Bouni, *Tell Fray* P. Matthiae, A. Bouni, *Tell Fray: ville frontière entre Hittites et Assyriens au XIII^e Siècle av. J.C.*, in: *Archeologia* 140, 1980, S. 30 ff. [Tell Fray]
- Menant, *Glyptique* M.J. Menant, *Recherches sur la glyptique orientale, Seconde partie. Cylindres de l'Assyrie, Médie, Asie-Mineure, Perse, Egypte et Phénicie*, Paris 1886. [Menant]
- Meriggi, *Glossar*² P. Meriggi, *Hieroglyphisch-Hethitisches Glossar*, 2. Aufl. Wiesbaden 1962 [Zitat der Zeichen-Nr.: M. + Nr.]
- Merriggi, *Malatya I* P. Meriggi in: *Malatya I. Rapporto preliminare delle campagne 1961 e 1962*, S.M. Puglisi, P. Meriggi (edd.), Roma 1964, S. 46 f. [Malatya I]
- Meriggi, *Nuovi sigilli* P. Meriggi, *I nuovi sigilli di Malatya, S. 17-20*, SMEA 9, 1969, S. 25 ff. [SMEA 9]
- Meriggi, *Nuovo Sigillo* P. Meriggi, *Un nuovo sigillo eteo geroglifico dall'Arslantepe di Malatya*, in: *Alasia I*, (C.F.A. Schaeffer ed.), Paris 1971, S. 147 ff. [Nuovo Sigillo]
- Meriggi, *Quinto Viaggio* P. Meriggi, *Quinto Viaggio anatolico*, in: *OA* 5, 1966, S. 67 ff. [5.V.]
- Meriggi, *Sesto Viaggio* P. Meriggi, *Sesto Viaggio anatolico*, in: *OA* 6, 1967, S. 269 ff. [6. V.]
- Meriggi, *Settimo Viaggio* P. Meriggi, *Settimo Viaggio anatolico*, in: *OA* 8, 1969, S. 131 ff. [7. V.]
- Meriggi, *Siegel Ward 793* P. Meriggi, *Das hieroglyphisch-hethitische Siegel Ward 793 der Pierpont Morgan Library*, in: *JCS* 22, S. 9 f. [JCS 22]
- Meriggi, *Terzo Viaggio* P. Meriggi, *Terzo Viaggio anatolico*, *OA* 2, 1963, S. 275 ff. [3.V.]
- Meriggi-Salvatori, P. Meriggi - S. Salvatori, *Nuovi Sigilli geroglifici etei*,

0.5. Bibliographische Konkordanz nach der Zitierweise

<i>Nuovi Sigilli</i>	in: SMEA 18, 1977, S. 244 ff. [SMEA 18]
Messerschmidt, <i>CIH</i>	L. Messerschmidt, <i>Corpus Inscriptionum Hettiticarum</i> MVaG 1900,4,5, Berlin. [CIH]
Messerschmidt, <i>CIH</i> ¹	L. Messerschmidt, <i>Corpus Inscriptionum Hettiticarum</i> , 1. Nachtrag, MVaG 1902,3,7, Berlin. [CIH ¹]
Messerschmidt, <i>CIH</i> ²	L. Messerschmidt, <i>Corpus Inscriptionum Hettiticarum</i> , 2. Nachtrag, MVaG 1906,5,11, Berlin.
Meyer, <i>Reich und Kultur</i>	E. Meyer, <i>Reich und Kultur der Chetiter</i> , Berlin 1914. [RuK]
Moorey, <i>Deve Hüyük</i>	P.R.S. Moorey, <i>Cemeteries of the First Millenium B.C. at Deve Hüyük, near Charchemish, salvaged by T.E. Lawrence and C.L. Woolley in 1913</i> , Oxford 1980. [DH]
Moortgat, <i>Churritische Kunst?</i>	A. Moortgat, <i>Nur hethitische oder auch churritische Kunst?</i> in: ZA 48 (NF 14), 1944, S. 152 ff.
Mora, <i>British Museum</i>	C. Mora, <i>A Hittite Seal of the British Museum</i> , in: An.St. 24, 1974, S. 163 ff. [Mora ¹]
Mora, <i>Sigillo</i>	C. Mora, <i>Un Sigillo eteo del Museo di Rothenburg o.d. T.</i> in: OA 16, 1977, S. 177 ff. [Mora ²]
Mordtmann, <i>Münzstudien</i>	A.D. Mordtmann, <i>Sceau de Tarkoumdimmi roi de Tarsous</i> , Münzstudien 3, (herausgegeben von H. Grote), Leipzig 1863. [Münzstudien 3]
Nowicki, <i>Zum Herrschernamen</i>	H. Nowicki, <i>Zum Herrschernamen auf dem sogenannten „Tarkondemos“-Siegel</i> , in: <i>Serta Indogermanica</i> . Festschrift G. Neumann (Hrsg. J. Tischler), Innsbruck 1982, S. 227 ff. [FS Neumann]
Özgüç, <i>Iron Age</i>	T. Özgüç, <i>Kültepe and its Vicinity in the Iron Age</i> , Ankara 1971. [Iron Age]
Özgüç, <i>Maşat II</i>	T. Özgüç, <i>Maşat Höyük II</i> , Ankara 1982. [Maşat II]
Özgüç, <i>Maşat Höyük</i>	T. Özgüç, <i>Excavations at Maşat Höyük and Investigations in its Vicinity</i> , Ankara 1978. [Özgüç]
von der Osten, Schmidt, <i>Alişar 1927</i>	H.H. von der Osten, E.F. Schmidt, <i>The Alişar Höyük Season of 1927: Part II</i> , OIP VII, 1932. [OIP VII]
von der Osten, <i>Alişar 1930-32</i>	H.H. von der Osten, <i>The Alişar Höyük. Seasons of 1930-32: Part II</i> , OIP XXIX, 1937. [OIP XXIX]
von der Osten, <i>Aulock</i>	H.H. von der Osten, <i>Altorientalische Siegelsteine der Sammlung H.S. von Aulock</i> , Uppsala 1957.
von der Osten, <i>Brett</i>	H.H. von der Osten, <i>Ancient Oriental Seals in the Collection of Mrs. Agnes Baldwin Brett</i> , OIP XXXVII, 1936. [Brett]
von der Osten, <i>Explorations</i>	H.H. von der Osten, <i>Explorations in Hittite Asia</i>

0. Einleitung

- von der Osten, *Newell* *Minor* 1927-28, OIC VI, 1929. [OIC VI]
H.H. von der Osten, *Ancient Oriental Seals in the Collection of Mr. Edward T. Newell*, OIP XXII, 1934. [Newell]
- Otten, *Datierung* H. Otten, *Zur Datierung und Bedeutung des Felsheiligtums von Yazılıkaya*, in: ZA 58, 1967, S. 222 ff.
- Otten, *Taḫurwaili* H. Otten, *Das Siegel des hethitischen Großkönigs Taḫurwaili*, MDOG 103, 1971, S. 59 ff. [Otten¹]
- Özgülç, *Ausgrabungen in Karahöyük* T. und N. Özgülç, *Ausgrabungen in Karahöyük*. Bericht über die im Auftrage der türkischen Geschichtskommission 1947 durchgeführten Ausgrabungen, Ankara 1949.
- Perrot, *Schlumberger* G. Perrot, *Sceaux hittites en terre cuite. Appartenant à M.G. Schlumberger*, Rev. Arch. 44, 1882, S. 333 ff. [Perrot¹]
- Perrot-Chipiez, *Historie de l'Art* G. Perrot, Ch. Chipiez, *Judée, Sardaigne, Syrie, Cappadoce*, Histoire de l'Art dans l'antiquité, IV, Paris 1887. [Perrot²]
- Petrie, *Beth-Pelet I* W.M.F. Petrie, *Beth-Pelet I (Tell Fara)*, London 1930. [BP I]
- Poetto, *Nuovi Sigilli*¹ M. Poetto, *Nuovi sigilli in luvio geroglifico*, in: *Studi Orientalistici in ricordo di F. Pintore*, O. Carruba - M. Liverani - C. Zaccagnini edd., Pavia 1983, S. 185 ff. [Poetto¹]
- Poetto, *Nuovi Sigilli*² M. Poetto, *Nuovi sigilli in luvio geroglifico II*, RALinc 38, 1983, S. 217 ff. [Poetto²]
- Poetto, *Nuovi Sigilli*³ M. Poetto, *Nuovi sigilli in luvio geroglifico III*, Hethitica VI, S. 185 ff. [Poetto³]
- Poetto, *Sigilli* M. Poetto, *Nuovi e vecchi sigilli in luvio geroglifico*, in: Kadmos 19, 1980, S. 1 ff. [Kadmos 19]
- Poetto-Salvatori, *Borowski* M. Poetto-S. Salvatori, *La collezione anatolica di E. Borowski*, Studia Mediterranea 3, Pavla 1981. [Borowski]
- Porada, *CANES I* E. Porada, *Corpus of Ancient Near Eastern Seals in North American Collections. Volume I: The Collection of the Pierpont Morgan Library*, Washington D.C. 1948. [CANES I]
- PRU II Ch. Virolleaud, *Le palais royal d'Ugarit II. Textes en cunéiformes alphabétiques des archives est, ouest et*

0.5. Bibliographische Konkordanzen nach der Zitierweise

PRU III	<i>centrales</i> , Paris 1957. [PRU II] J. Nougayrol, <i>Le palais royal d'Ugarit III. Textes accadiens et hourrites des archives est, ouest et centrales</i> , Paris 1955. [PRU III]
PRU IV	J. Nougayrol, <i>Le palais royal d'Ugarit IV. Textes accadiens des archives sud (archives internationales)</i> , Paris 1956. [PRU IV]
PRU VI	J. Nougayrol, <i>Le palais royal d'Ugarit VI. Textes en cunéiformes babyloniens des archives du grand palais et du palais sud d'Ugarit</i> , Paris 1970. [PRU VI]
Ramsay-Hogarth, <i>Recueil XIV</i>	W.M. Ramsay - D.G. Hogarth, <i>Prehellenic Monuments of Cappadocia</i> , Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyrienne, XIV, 1893, S. 74 ff. [Recueil XIV]
Reinach, <i>Tyskiewicz</i>	S. Reinach, <i>Cylindre hittite de la collection du Comte Tyskiewicz</i> , in: <i>Rev. Arch.</i> III, 32 1898, S. 421 ff. [Reinach]
Riemschneider, <i>LS</i>	K.K. Riemschneider, <i>Die hethitischen Landschenkungsurkunden</i> , in: <i>MIO</i> 4, 1958, S. 321 ff. [LS]
Riemschneider, <i>Welt der Hethiter</i>	M. Riemschneider, <i>Die Welt der Hethiter</i> , Stuttgart 1954. [Welt der Hethiter]
Riis, <i>Hama II 3</i>	P.J. Riis, <i>Hama. Fouilles et recherches 1931-1938 II 3: les cimetières à crémation</i> , Copenhague 1948. [Hama II 3]
Schaeffer, <i>Cylindre</i>	s.u. Ug. III
Schaeffer, <i>Matrice</i>	s.u. Ug. III
Schaeffer, <i>Recueil</i>	s.u. Ug. III...
Schmidt, <i>Alişar 1928-29</i>	E.F. Schmidt, <i>The Alişar Höyük. Seasons 1928 and 1929: Part I</i> , OIP XIX, 1932. [OIP XIX]
Seidl, <i>Gefäßmarken</i>	M. Seidl, <i>Gefäßmarken von Boğazköy</i> , WVD OG 88, Boğazköy-Hattuša VIII, Berlin 1972. [Seidl]
Singer, <i>Aphek</i>	I. Singer, <i>A Hittite Hieroglyphic Impression from Tel Aphek</i> , in: <i>Tel Aviv</i> 3, 1976, S. 178 ff. [Aphek]
Speleers, <i>Catalogue</i>	L. Speleers, <i>Catalogue des intailles et empreintes orientales des musées royaux du cinquantenaire</i> , Bruxelles, 1917. [Speleers]
Steinherr, <i>Großkönigsinschrift</i>	F. Steinherr, <i>Die Großkönigsinschrift von Nişantaş (Boğazkale)</i> , in: <i>IM</i> 22, 1972, S. 1 ff.
Steinherr, <i>Karabel</i>	F. Steinherr, <i>Die Hieroglyphen-hethitische Inschrift</i>

0. Einleitung

- des Reliefs A am Karabel*, in: IM 15, 1965, S. 17 ff.
[IM 15]
- Steinherr, *Siegel* F. Steinherr, *Hieroglyphen-luwische Siegel und Siegelabdrücke aus verschiedenen Privatsammlungen und Museen*, in: MSS 32, 1974, S. 103 ff. [MSS 32]
- Terrace, *Boston* E.L.B. Terrace, *The Art of the Ancient Near East in Boston, Museum of Fine Arts*, Boston 1962. [Boston]
- Ug. III C.F.A. Schaeffer (ed.), *Ugaritica III (Mission de Ras Shamra, Tome VIII) Chap. 1e: Matériaux pour l'étude des relations entre Ugarit et le Hatti*, Paris 1956.
Innerhalb von Kap. 1 sind folgende Beiträge zu unterscheiden:
—, C.F.A. Schaeffer, *Recueil des sceaux et cylindres hittites imprimés sur les tablettes des archives sud du palais de Ras Shamra*, S. 1-86. [Rec(ueil)]
—, ders., *La matrice d'un sceau du roi Mursil II retirée des cendres du palais royal d'Ugarit*, S. 87-93. [Mat(rice)]
—, ders., *Un cylindre hittite du Musée d'Alep*, S. 69. [Cyl(indre)]
—, E. Laroche, *Documents hiéroglyphiques hittites provenant du palais d'Ugarit*, S. 97-160. [Doc(uments)]
—, H.G. Güterbock, *L'inscription hiéroglyphique hittite sur la matrice du sceau de Mursili II de Ras Shamra*, S. 161-163. [Inscription]
- Ug. IV C.F.A. Schaeffer u.a., *Découvertes des XVIII et XIX campagnes, 1954-55,...*, Paris 1962. [Ug. IV]
- Ug. V J. Nougayrol - E. Laroche - Ch. Virolleaud - C.F.A. Schaeffer, *Ugaritica V (Mission de Ras Shamra Tome XVI). Nouveaux textes accadiens, hourrites et ugaritiques des archives et bibliothèques privées d'Ugarit. Commentaires des textes historiques (1^e Partie)*, Paris 1968. [Ug. V]
- Vollenweider, *Genève* Marie-Louise Vollenweider, *Musée d'art et d'histoire de Genève. Catalogue raisonné des sceaux cylindres et intailles, Vol I*, Genève 1967. [Genève]
- Vollenweider, *Genève III* M.L. Vollenweider, *Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Catalogue raisonné des sceaux cylindres,*

0.5. Bibliographische Konkordanzen nach der Zitierweise

- intailles et camées. Vol III: La collection du révérend Dr. V.E.G. Kenna et d'autres acquisitions et dons récents*, Mainz 1983. [Genève III]
- Wäfler, *Keban Project 1971* M. Wäfler, *Zu den hieroglyphenluwischen Siegeln und Bullen vom Norşun-Tepe*, Keban Project 1971 Activities Ankara 1974, S. 100 ff. [Norşun-Tepe 1971]
- Ward, *Seal* W.H. Ward, *The Seal Cylinders of Western Asia*, Washington 1910. [Ward]
- Wright, *Empire of the Hittites* W. Wright, *The Empire of the Hittites*, London 1886. [Wright]
- Woolley, *Alalakh* C.L. Woolley, *Alalakh: An Account of the Excavation at Tell Atchana*, Oxford 1955. (R.D. Barnett, *Bulla Seals with Hittite Hieroglyphic Inscriptions*, S. 226 ff.) [Alalakh]
- Woolley, *Burial Customs* C.L. Woolley, *Hittite Burial Customs*, in: AAA 6, 1914, S. 87 ff. [AAA 6]
- Woolley, *Carchemish II-III* C.L. Woolley, *Carchemish. Report on the Excavations at Jerablus on behalf of the British Museum. Parts II: The Town Defences*, London 1921. *Part III: The Excavations in the Inner Town*, London 1952. [Carchemish II/III]
- Woolley, *Excavations* C.L. Woolley, *Excavations at Atchana-Alalakh 1938*, in: *The Antiquaries Journal* 19, 1939, S. 1 ff.
(R.D. Barnett, Appendix I, *Notice on Inscribed Hittite Objects from Atchana*, S. 33-35;
B. Hrozný, Appendix II, *On an Inscription from Atchana*, S. 35-37). [Atchana 1938]

0.6 Konkordanz der Zitate nach Zeitschriften

Die Zeitschriftenzitate in der Kette eines Siegelzitats erfolgen durch die geläufige Abkürzung der betr. Zeitschrift und Bd.-Nr.

Im folgenden geben wir die Konkordanzen nach Zeitschriften geordnet zwischen den zitierten Bänden und den jeweiligen Aufsätzen, auf die wir uns beziehen wollen. Wenn der in Frage kommende Aufsatz auch eine „Diskussions-Abkürzung“ hat, weisen wir nur auf diese hin. (Für die MDOG-Hefte s. die ausführliche Konkordanz unter Kap. 5.6.)

AA:

- 88, 1973: H.G. Buchholz, *Tamassos Zypern 1970-1972*, S. 298 ff.
- 95, 1980: A. Müller-Karpe, *Die Funde*, in: *Die Ausgrabungen in Boğazköy-Hattuša 1979* (P. Neve), S. 303 ff.
- 99, 1984: P. Neve, *Die Ausgrabungen in Boğazköy-Hattuša 1983*, S. 329 ff.

AAA:

- 1, 1908: D.G. Hogarth, in: J. Garstang, *Notes on a Journey through Asia Minor*, S. 1 ff.
- 6, 1914: s.u. Woolley, *Burial Customs*

AAS:

- 3, 1953: C.F.A. Schaeffer, *Les fouilles des Ras Shamra-Ugarit. Dix-septième campagne de fouilles*, S. 117 ff.
- 7, 1957: C.F.A. Schaeffer, *Résumé des résultats de la XIXe campagne de fouilles à Ras Shamra-Ugarit*, S. 35 ff.

AfO:

- 4, 1927: E.F. Weidner, *Das Siegel des Hethiter-Königs Šuppiluliuma*, S. 135 ff.
- 8, 1932-33: H.Th. Bossert, *Das hethitische Pantheon*, S. 297 ff.
- 9, 1934-35: H.Th. Bossert, *Das hethitische Pantheon*, S. 105 ff.
- 13, 1939-41: R. Naumann, *Ausgrabungen in Boğazköy*, S. 254 ff.
- 18, 1957-58: F. Schachermeyr, *Ausgrabungen in Beycesultan*, S. 198 ff.
- 28, 1981/82: H.G. Güterbock, *The Hieroglyphic Inscriptions on the Hittite Cylinder*, No. 25, S. 71 f.
- E. Porada, *The Cylinder Seals Found at Thebes in Boetia*, S. 1 ff. (insbes. S. 46 ff.)

0.6 Konkordanz der Zitate nach Zeitschriften

AJ:

— 47, 1890: A.H. Sayce, On a Hittite Seal purchased at Smyrna by the Rev. Greville I. Chester, S. 215 ff.

AJA:

— 3, 1889: W.H. Ward, Hittite Gods in Hittite Art, S. 1 ff.

— 9, 1894: W.H. Ward, Some Hittite Seals, S. 361 ff.

— 39, 1935: H. Goldman, Preliminary Expedition to Cilicia 1934, and Excavations at Gözlü Kule, Tarsus 1935, S. 526 ff.

— 40, 1936: A. Götze, Philological Remarks on the Bilingual Bulla from Tarsus, S. 210 ff.

— 41, 1937: H. Goldman, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus 1936, S. 262 ff.

— 42, 1938: H. Goldman, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus 1937, S. 30 ff.

— 44, 1940: H. Goldman, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus 1938, S. 60 ff.

— 70, 1966: R. Young, The Gordion Campaign of 1965, S. 265 ff.

— 73, 1969: M. van Loon in: M. Mellink, Archaeology in Asia Minor, S. 203 ff.

AJNum:

— 53, 2, 1919: E.T. Newell, Myriandros-Alexandria Kat' isson, S. 1 ff.

Akkadica:

— 31, 1983: R. Lebrun, Trois sceaux hittites inscrits des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, S. 1 ff.

Anadolu Araş:

— 6, 1978: E. Uzunoğlu, Küp Üzerinde bir Hitit Silindir Mühür Baskısı, S. 179 ff.

— 9, 1983: s.u. Dinçol, Hieroglyphensiegel¹⁻²

Anatolia:

— 6, 1961-62: S. Alp, Eine hethitische Bronzestatue und andere Funde aus Zara bei Amasya, S. 217 ff.

— 15, 1971: N. Özgüç, A Stamp Seal from Niğde Region and four Seal Impressions found in Acemhöyük, S. 17 ff.

Anatolica:

— 5, 1973-76: s.u. Alexander, *Tyskiewicz*

— 7, 1979-80: H. Gonnet, *Sceaux Hittites inédits*, S. 91 ff.

0. Einleitung

AnSt.:

- 4, 1954: J. Mellaart, Preliminary Report on a Survey of Pre-Classical Remains in Southern Turkey, S. 174 ff.
- 8, 1958: S. Lloyd - J. Mellaart, Beycesultan Excavations. Fourth Preliminary Report, 1957, S. 93 ff.
- 9, 1959: J. Mellaart, Summary of Archaeological Research in Turkey, S. 15 ff.
- 31, 1981: G. Beckman, A Hittite Cylinder Seal in the Yale Babylonian Collection, S. 129 ff.

Ar. Or.:

- 9, 1937: D.K. Hill, *The Rediscovered Seal of Tarqumuwa King of Mera*, S. 307 ff.
- 18/1-2, 1950: Symbolae Hrozný, H.G. Güterbock, *Die Elemente muwa und ziti in den hethitischen Hieroglyphen*, S. 208 ff.

BCH:

- 88, 1964: O. Masson, *Kypriaka. I. Recherches sur les antiquités de Tamassos*, S. 199 ff.

Belleten:

- 1, 1937: H.G. Güterbock, Ein hethitisches Siegel aus der Gegend von Alacahöyük, S. 503 ff.
- 5, 1941: H.G. Güterbock, Rapport sur la trouvaille en hiéroglyphes, S. 16.
- 8, 1944: R.O. Arık, 1942' de Türk Tarih Kurumu adına yapılan Bitik Kazısı ve Hatay Tetkikleri hakkında kısa Rapor, S. 341 ff.
- 29, 1965: A.Z. Koşay, Alaca Höyük Çanak-Çömlekleri üzerindeki işaret ve damgalar, S. 1 ff.
- 31, 1967: S. Alp, Die Libationsgefäße „Schnabelkanne“ und „armförmiges Gerät“ und ihre hethitischen Bezeichnungen, S. 533 ff.

FuB:

- 8, 1967: L. Jakob-Rost, Stempelsiegel im Vorderasiatischen Museum, S. 12 ff.

Hethitica:

- 6, 1985: H. Gonnet, Deux sceaux hittites inédits: Louvre AO 28064 et Erlangen S. 402,

0.6 Konkordanz der Zitate nach Zeitschriften

S. 69 ff. (s. weiter u. Poetto, *Nuovi sigilli*³)

IM:

— 12, 1962: E. Bielefeld, Ein altanatolisches Motiv bei Kanachos, S. 18 ff.

— 15, 1965: s.u. Steinherr, Karabel

— 29, 1979: E. Uzunoğlu, Die Abrollung eines hethitischen Siegels auf einem Pithos, S. 65 ff.

IstanbAMüzYil:

— 4, 1952: O. Sümer, Eski Şark Eserleri Müzesine yeni giren mühür koleksiyonu, S. 22 ff.

— 8, 1958: Eski Şark Eserleri Müzesi, S. 17.

— 15-16, 1969: Eski Şark Eserleri Müzesi, S. 28.

JAOS:

— 59, 1939: A. Götze, Cuneiform inscriptions from Tarsus, S. 1 ff.

JCS:

— 22, 1968-69: s.u. Meriggi, *Siegel Ward 793*

JdI:

— 90, 1975: J. Börker-Klähn, Ch. Börker, Eflatun Pınar. Zu Rekonstruktion, Deutung und Datierung, S. 1 ff.

JEA:

— 8, 1922: D.G. Hogarth, *Engraved Hittite Objects*, S. 211 ff.

JKIF:

— 1, 1950: R.D. Barnett, *A Group of Seals*, S. 100 ff.

— 2, 1952-53: H.Th. Bossert, *Kleine Mitteilungen: Zu den Tafeln V-XVI*, S. 106 ff.

Kadmos:

0. Einleitung

- 5, 1966: H. Erlenmeyer, Über ein Schriftsiegel aus einem Kammergrab in Mykene, S. 106 ff; Hieroglyphisch- hethitische und ägäische Schriftsiegel?, S. 118 f.
- 19, 1980: s.u. Poetto, Sigilli
- 21, 1982: M. Poetto, Ancora sulla parola per „esercito“ in luvio, S. 101 ff.
- 22, 1983: M. Poetto, Un nuovo sigillo iscritto di provenienza anatolica, S. 53 ff.

MSS

- 32, 1974: F. Steinherr, Hieroglyphen-luwische Siegel und Siegelabdrücke aus verschiedenen Privatsammlungen und Museen, S. 103 ff.

OLZ:

- 3/7, 1900: L. Messerschmidt, *Hethitische Fälschungen*, S. 240 f.
- 3/12, 1900: L. Messerschmidt, *Über einige hethitische Siegel*, S. 440 ff.

Or:

- 26, 1957: H.Th. Bossert, *Meine Sonne*, S. 97 ff.
- 27, 1958: H.Th. Bossert, *Die H-H Inschrift von Malkaya*, S. 325 ff.

PSBA:

- 6, 1884: W.H. Rylands, *Terra-cotta Seals in the Possession of M.G. Schlumberger, of Paris*, S. 111.
- 9, 1886: E.A.W. Budge, *Mitteilungen an Rylands*, S. 27.
- 20, 1898: K.J. Basmadjian, *A propos de deux sceaux hétéens*, S. 230 ff.
- 27, 1905: A.H. Sayce, *Hittite Seals in the Ashmolean Museum*, (Feb. 1905), S. 46 ff; ders., *The Hittite Inscriptions translated and annotated*, (Nov. 1905), S. 191 ff.

RA:

- 14, 1917: J. Zalitzky, *Deux cachets hétéens inédits de la Bibliothèque Nationale*, S. 25 ff.
- 36, 1939: A. Boissier, *Mélanges d'archéologie orientale*, S. 61 ff.
- 77, 1983: J. Huehnergard, *Five Tablets from the Vicinity of Emar*, S. 11 ff.

RALinc:

- 38, 1983: s.u. Poetto, *Nuovi sigilli*²

RDAC:

- 1981: P. Åström-E. Masson, *Un cachet de Hala Sultan Tekké*, S. 99 f.

0.6 Konkordanz der Zitate nach Zeitschriften

RAS:

— 2, 1932: G. Michaelian, *Deux cachets „hittites“ inédits*, S. 21 f.

RHA:

— 54, 1952: R. Werner, *Drei hethitische Siegel*, S. 15 ff.

— 84-85, 1969: s.u. Laroche, *Yazılıkaya*

SMEA:

— 9, 1969: s.u. Meriggi, *Nuovi sigilli*

— 18, 1977: s.u. Meriggi-Salvatori, *Nuovi Sigilli*

Syria:

— 12, 1931: C.F.A. Schaeffer, *Les fouilles de Minet-el-Beida et de Ras Shamra. Deuxième campagne (Printemps 1930)*, S. 1 ff.

— 18, 1937: E. Forrer, *Note sur un cylindre babylonien et un cachet hittite des Ras Shamra*, S. 155 ff.

— 28, 1951: A. Parrot, *Cylindre hittite nouvellement acquis (AO 201.38)*, S. 180 ff.

— 31, 1954: C.F.A. Schaeffer, *Les fouilles de Ras Shamra-Ugarit. Quinzième, seizième et dix-septième campagnes*, S. 14 ff.

Tel Aviv:

— 7, 1980: I. Singer, *Three Hittite Seals*, S. 169 ff.

TSBA:

— 8, 1885: H. Rylands, *Terra-Cotta Seals in the Possession of M.G. Schlumberger*, S. 422 ff.

TürkAD:

— 13, 1964: H.Z. Koşay, *Alaca Höyük 1963 Kazısı ön Raporu*, S. 63 ff.

— 14, 1965: H.Z. Koşay, *1964 Alaca Höyük Kazısı Raporu*, S. 161 ff.

— 19, 1969: M. van Loon - G. Buccellati, *The 1968 Excavations at Korucutepe near Elaziğ*, S. 79 ff.

— 22/2, 1975: P. Neve, *Boğazköy*, S. 93 ff.

0. Einleitung

TTAED:

— 5, 1949: H.G. Güterbock, *Neue hethitische Hieroglypheninschriften und Siegel*, S. 54 ff.

WO:

— 2, 1954-59: F. Steinherr, Überlegungen für eine „Ki“-Lesung des hieroglyphenhethitischen Zeichens Mer. 214, S. 360 ff.

ZA:

— 46(NF12), 1940: K. Bittel, *Der Depotfund von Soloi-Pompeïopolis*, S. 183 ff.

0.7. Geläufige Abkürzungen und Zeichen im Rahmen der Siegelzitate

Jeder Zeitschriften- oder Stichwortabkürzung im Rahmen einer Zitat-Kette folgen Hinweise auf die genaue Stelle der Dokumentation.

Für solche Hinweise benutzen wir folgende Abkürzungen bzw. Zeichen:

Abb. = Abbildung

Nr. = Nummer

S. = Seite

T. = Tafel

Ph = von dem betreffenden Siegel(abdruck) ist ein Photo vorhanden

Z = von dem betreffenden Siegel(abdruck) ist eine Abzeichnung vorhanden

< = Herkunftsort (in Klammern nach der Inv.-Nr.)

→ = Hinweis auf andere Abdrücke desselben Siegels (immer am Ende der Zitat-Kette vor dem Hinweis auf die Fußnote)

() = Hinweis auf Anmerkungen (immer am Ende der Zitat-Kette)

0.8. Typologische Symbole

Da das Hauptziel dieses 1. Heftes eine Bestandsaufnahme dieser Kategorie von Materialien sowie eine (so ausführlich wie möglich) Überprüfung der zu Verfügung stehenden Dokumentation ist, werden wir uns, was die Typologie der einzelnen Siegel bzw. Siegelabdrücke betrifft, auf allgemeine Hinweise beschränken. Dafür verwenden wir folgende graphische Symbole, die für jeden aufgenommenen Beleg nach der jeweiligen Inv.-Nr. als Exponent aufgezeichnet sind:

Siegel

1. Kategorie:
 „Stempelsiegel“
- a. Stempelsiegel ⊥
 - 1. Siegel mit an einem Ring gelöteter, runder „Stempelfläche“* ∞
 - b. Quaderförmig I
 - c. Knopfsiegel
 - 1. Bikonvex (bzw. linsenförmig) ≈
 - 2. Scheibenförmig —
 - 3. Kalottenförmig ~
 - > wenn durch die Publikation nicht deutlich zu unterscheiden, dann einfach x?
2. Kategorie:
 „Siegelringe“** (für alle typologischen Variationen) ○
3. Kategorie:
 „Zylindersiegel“ (für alle typologischen Variationen) ||
 > Wenn es sich aber um ein Stempelsiegel handelt, das einen zylinderförmigen Stiel hat, dann ⋮

Siegelabdrücke

1. Auf (Ton)Bullae
- a. Bestimmter Form (kegelförmig, plombenförmig, tönchenförmig usw.) ▲
 - b. Unbestimmter Form (bzw. Tonklumpen, Tonkonglomerat, Krugverschluß usw.) ◆
 - c. Wenn durch die Publikation die Form nicht zu entnehmen ist, dann ▲?
2. Auf Tontafeln ■
3. Auf Gefäßen (oder zum „instrumentum domesticum“ gehörigen bzw. spezifischen Objekten aus Ton) □

0.8. Typologische Symbole

Zusatzsymbole

Wenn für die oben aufgezählten 3 Kategorien von Siegelabdrücken festzustellen ist, mit welcher Art von Siegel der betr. Abdruck gemacht wurde, dann werden folgende Zusatzsymbole dahintergestellt:

- | | |
|---|---|
| 1. Für alle Sorten von „Stempelsiegeln“ | ⊥ |
| 2. Siegelringe | ○ |
| 3. Zylindersiegel | |

* Wegen seiner „stempelnden“ Funktion ist dieser Typ hier angeordnet worden. Nicht zu verwechseln ist er mit der unter Nr. 2 genannten Kategorie „Siegelringe“.

** Mit „Siegelringe“ bezeichnen wir hier die Ringe, „die auf einer Seite verbreitet sind und auf der so entstehenden spitzovalen gekrümmten Fläche das Siegelbild tragen“ (Güterbock, *Siegel II*, S. 2).

0.9. Abkürzungsverzeichnis der Fundorte, Museen und Sammlungen

ACI	= Acıman Kap. 4.1.2.13.
AD	= Adıyaman Kap. 4.3.2.1.
ADM	= Museum von Adana Kap. 2.1.2.1.
AKURGAL	= Akurgal Kap. 4.1.2.1.
AL	= Açıana/Alalağ Kap. 1.4.3.8.
ALA	= Alacahöyük Kap. 1.2.3.1.
ALEP	= Aleppo Kap. 4.2.2.1.
ALM	= Museum von Aleppo Kap. 2.2.2.1.
ALŞ	= Alişar Kap. 1.2.3.2.
ANKM	= Ankara, Anadolu Medeniyetleri Müzesi Kap. 2.1.2.2.
APH	= Tel Aphek Kap. 1.5.2.2.
ASHM	= Oxford, Ashmolean Museum Kap. 2.3.2.3.
BALT	= Baltimore, Walters Art Gallery Kap. 2.4.2.1.
BCS	= Beycesultan Kap. 1.2.3.3.
BER	= Beran Kap. 4.4.2.1.
BERT	= Bertelè Kap. 4.1.2.2.
BIT	= Bitik Kap. 1.2.3.4.
BN	= Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles Kap. 2.5.2.1.
BO	= Boğazköy/Hattuša Kap. 1.1.
BOR	= Sammlung Borowski Kap. 3.2.1.
BOST	= Boston, Museum of Fine Arts Kap. 2.4.2.2.
BRETT	= Sammlung Brett Kap. 3.2.2.
BRIT	= London, British Museum Kap. 2.3.2.2.
BRU	= Brüssel, Musées Royaux du Cinquanteenaire Kap. 2.7.2.1.
CHIC	= Chicago Kap. 4.2.2.2.
ÇAT	= Çatal Hüyük Kap. 1.4.1.
ÇEL	= Çelebibag Kap. 1.2.3.5.
ÇOR	= Çorca Kap. 1.2.3.6.
DAM	= Museum von Damascus Kap. 2.2.2.2.
DEVE	= Deve Hüyük Kap. 1.4.3.2.
DE	= Deutschland Kap. 4.2.2.3.
DIS	= Tel Dis Kap. 1.4.3.16.
DO	= Doğantepe Kap. 1.2.3.7.
DRES	= Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Albertinum Kap. 2.6.1.3.
DÜL	= Dülük Kap. 4.3.2.2.
EBLA	= Tall Mardikh/Ebla Kap. 1.4.3.13.

0. Einleitung

ELM	= Elaziğ-Museum Kap. 2.1.2.6.
ER	= Museum von Erivan Kap. 2.7.2.2.
ERL	= Erlenmeyer Kap. 4.4.2.2.
FAQ	= Tall Faq'ūs Kap. 1.4.2.15.
FAR	= Tell el Far' a Kap. 1.5.2.3.
FLO	= Privatbes. in Florenz Kap. 4.2.2.7.
FRAY	= Tall Fray Kap. 1.4.3.10.
GAR	= Garstang Kap. 4.1.2.3.
GEL	= Ğabal Abu Gelgel Kap. 1.4.3.4.
GENF	= Genf, Musée d'Art et d'Histoire Kap. 2.7.2.3.
GOR	= Gordion Kap. 1.2.3.8.
GULB	= University of Durham, Gulbenkian Museum of Oriental Art Kap. 2.3.2.1.
HAL	= Hallaçoğlu Kap. 4.1.2.14.
HAMA	= Hama Kap. 1.4.3.3.
HATM	= Museum von Hatay Kap. 2.1.2.3.
HIS	= Hisarhöyük Kap. 1.2.3.10.
HST	= Hala Sultan Tekke Kap. 1.6.2.2.
INAN	= İnandık Kap. 1.2.3.11.
ISTM	= Istanbul, Eski Şark Eserleri Müzesi Kap. 2.1.2.4.
JER	= Jerusalem Kap. 4.2.2.4.
KAR	= Karamete Kap. 4.1.2.4.
KARG	= Kargamiş Kap. 1.4.3.5.
KAYM	= Museum von Kayseri Kap. 2.1.2.5.
KAZ	= Tall Kazel Kap. 1.4.3.12.
KEN	= Kenna Kap. 4.1.2.5.
KON	= Karahöyük, Konya Kap. 1.2.3.13.
KOR	= Korucutepe Kap. 1.2.3.14.
KRB	= Karaburun Kap. 1.2.3.12.
KÜL	= Kültepe Kap. 1.2.3.21.
LIB	= Libanon Kap. 4.2.2.5.
LOUV	= Paris, Musée du Louvre Kap. 2.5.2.3.
MA	= Malatya Kap. 1.2.3.15.
MAKR	= Makridi Bey Kap. 4.1.2.6.
MARC	= Marcopoli Kap. 4.1.2.7.
MAS	= Masson Kap. 4.4.2.3.
MAŞ	= Maşat Kap. 1.2.3.16.
MAT	= di Mattia Kap. 4.1.2.8.
MB	= Paris, Musée Biblique Kap. 2.5.2.2.
MEG	= Megiddo Kap. 1.5.2.1.

0.9. Abkürzungsverzeichnis der Fundorte, Museen und Sammlungen

MESK	= Meskene/Emār Kap. 1.4.1.
METR	= New York, Metropolitan Museum Kap. 2.4.2.4.
MIN	= Minet al Beida Kap. 1.4.3.7.
MIS	= Misis Kap. 4.3.2.3.
NEW	= Sammlung Newell Kap. 3.2.3.
NIZ	= Nizip Kap. 4.3.2.4.
NOR	= Norşun Tepe Kap. 1.2.3.17.
NY	= Privatbes. in New York City Kap. 4.2.2.8.
OLM	= Olmstead Kap. 4.1.2.9.
ORTA	= Ortakaraviran Kap. 1.2.3.18.
PIER	= Pierpont Morgan Library Kap. 3.2.4.
POE	= Poetto Kap. 4.4.2.5.
ROTH	= Rothenburg o.d.T. Kriminalmuseum Kap. 2.6.1.1.
SP	= Soloi-Pompeiopolis Kap. 1.2.3.19.
STE	= Steinherr Kap. 4.4.2.4.
STRAUSS	= Strauss Kap. 4.1.2.10.
TAI	= Tel Tainat 1.4.1.
TAM	= Tamassos Kap. 1.6.2.1.
TARS	= Gözlü Kule/Tarsus Kap. 1.2.3.9.
TBŞ	= Tilbeşar Kap. 1.4.3.9.
TE	= Tepecik Kap. 1.2.3.20.
THE	= Theben Kap. 1.6.1.1.
UG	= Ras Shamra/Ugarit Kap. 1.3.
ULUĞ	= Uluğ Kap. 4.1.2.11.
VEN	= Venedig Kap. 4.2.2.6.
VM	= Berlin, Vorderasiatisches Museum Kap. 2.6.1.2.
WARD	= Ward Kap. 4.1.2.12.
WIEN	= Wien, Kunsthistorisches Museum Kap. 2.7.2.4.
YALE	= New Haven, Yale Babylonian Collection Kap. 2.4.2.3.

0.10. Schlußwort

Da in der vorliegenden Publikation der Versuch unternommen wurde, alle bisher bekannten Siegel mit Hieroglyphenaufschrift zu erfassen, besteht damit auch die Möglichkeit, für die Siegel eine einheitliche Zitierweise festzulegen. Dafür schlagen wir folgendes System vor:

1. Abkürzungssigel der vorliegenden Publikation *SHS*.
2. Abgekürzter Name des Fundortes, Museums, etc. in Kapitalälchen.
3. Laufende Nummer des unter dem betreffenden Fundort, Museum, etc. aufgelisteten Siegels.

Beispiel:

SHS ALA 3 bisher Al. c. 7

SHS TARS 6 bisher Tarsus, Inv.-Nr. 36.100.

Diese Zitierweise ist auch für Querverweise zwischen Belegen aus verschiedenen Orten, Museen oder Sammlungen innerhalb der Siegelzitate verwendet worden.

Die Autoren sind sich durchaus bewußt, daß bei allen Bemühungen um Vollständigkeit manche Publikation doch vielleicht übersehen wurde.

Während der Vorbereitung von *SHS I* und Supplement haben die Autoren (N. Boysan, M. Marazzi, C. Mora und H. Nowicki) die Unterstützung von folgenden Institutionen bzw. wissenschaftlichen Persönlichkeiten bekommen:

Prof. Dr. P. Matthiae von der „Missione Archeologica Italiana in Siria“,

Frau Prof. Dr. A. Palmieri von der „Missione Archeologica Italiana a Malatya“,

Herrn Direktor Raci Temizer und Herrn Cem Karasu vom Museum in Ankara,

Herrn J. Tubb vom British Museum,

Herrn P.R.S. Moorey vom „Department of Antiquities“ des Ashmolean Museum,

Frau H. Nicolet von der Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles,

Herrn D. Beyer vom Musée du Louvre, Département des Antiquités Orientales,

Frau Mary M. Pernot vom Metropolitan Museum of Art,

Herrn Dr. K. Gschwantler vom Kunsthistorischen Museum Wien.

Die in den Jahren 2006-2007 vom Neapolitanischen Team (M. Marazzi, N. Bolatti Guzzo, C. Riccardi und R. Auriemma) durchgeführte Revision und Vereinigung der ursprünglichen Publikation hat mit der Unterstützung und in Zusammenarbeit mit den Kollegen des Institutes für Altertumswissenschaft, Lehrstuhl für Altorientalistik der Julius-Maximilians-

0.10. Schlußwort

Universität Würzburg stattfinden können. Ihnen (und besonders Herrn Prof. Dr. Gernot Wilhelm und Herrn PD. Dr. Gerfrid Müller) gilt unser Dank.

1. Ausgrabungsorte

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)

1.1.1. Einleitung

Unter Boğazköy wurden alle Belege verbucht, die nicht nur durch reguläre Ausgrabungen der deutschen archäologischen Mission ans Licht gekommen sind (und daher eine Ausgrabungs-Inv.-Nr. tragen), sondern auch alle jene Belege, die in verschiedenen Museen und Sammlungen verstreut, z.T. als „in Boğazköy erworben“ gelten.

Die Unterteilungen sind daher nach diesem Schema angelegt worden:

In Boğazköy erworbene und jetzt in Museen oder Privatbes. befindliche Siegel

- Ankara-Mus.: Ank. .../An.Ar. ...
- Istanbul-Mus.: Ist. ...
- Berlin Vorderas. Mus.: VA ..., VAT ...
- Paris Louvre: AM ..., AO ...
- Privatbes.: Olmstead, Anonymus in Deutschland, Akurgal, Strauss.

Siegel mit Ausgrabungs-Nr.

Bo ...

Bo .../a-z

Bo 1968/Gr.T.M. ...

Bo 1968/S.A.M. ...

Bo 68-.../...

Was die bibliographischen Hinweise betrifft, haben wir als Leitpublikation folgende Werke ausgewählt:

- Für Siegelabdrücke auf Gefäßen: Seidl, *Gefäßmarken*;
- Für ah. Siegel(abdrücke) und Königssiegel: Beran, *Glyptik*;
- Für die in Beran, *Glyptik*, nicht verbuchten Siegel(abdrücke): Güterbock, *Siegel I-II*.

1. Ausgrabungsorte

Diesen Leitpublikationen folgen die Hinweise auf:

- die partiellen Bearbeitungen in der Reihe Boğazköy-Hattuša;
- die Fundberichte und z.T. Bearbeitungen in den MDOG-Heften;
- andere mögliche Publikationen.

Hinsichtlich der Zitate der Belege aus den Boğazköy-Hattuša-Bänden ist folgendes zu berücksichtigen:

- Hingewiesen wird normalerweise auf die Katalog-Nummer des betreffenden Bandes (so meistens für Boğ. III und V).
- Nur im Falle eines am Rande der Publikation besprochenen Belegs wird auf die Seiten-Nummer hingewiesen.
- Eine Ausnahme stellt Boğ. I dar, da die Liste, S. 88 f., nicht immer die in den Tafeln abgebildeten Belege enthält. Die Listen-Nummer — wenn überhaupt vorhanden — wird demnach in runden Klammern vor der Abbildungs- bzw. Tafel-Nummer angegeben.

Für die Hinweise auf gleiche Abdrücke innerhalb von Boğazköy wird Bo. ausgelassen.

Eine Konkordanz der in den MDOG-Heften veröffentlichten Siegel(abdrücke) ist in Kap. 5.6. zusammengestellt. Dort finden sich die Entsprechungen zwischen den einzelnen Heften und den jeweils in Betracht gezogenen Aufsätzen. Außerdem wurde unter jeder Heft-Nummer eine Konkordanz zwischen Abbildungsnummer, Leitpublikation, Inventarnummer und unserer SHS-Numerierung erstellt.

1.1.2. Siegel und Siegelabdrücke in schematischer Anordnung.

Ankara-Mus.

- 1 An.Ar. 9380^{▲±} = SBoII Nr. 175 Z.
 2 An.Ar. Bo = Seidl A72a = SBoII Nr. 256 Ph-Z = Boğ. I, T. 26/15, Z =
 12139^{□±} WVDOG 60, Abb. 15, T. 40/17 Ph-Z, → BO 97, BO 103, BO
 374, BO 388, BO 480, BO 483, BO 491, BO 492, BO 495, BO
 498, BO 501(6), BO 534, BO 535, BO 536, BO 537, BO 538.
 3 Ank. 6960^{▲±} = Be Nr. 192a Ph-Z = SBoII Nr. 4 Z = TTAED 5, Nr. 7 Z.
 4 Ank. 8858 ≈ = SBoII, S. 53 u. Anm. 14 = TTAED 5, Nr. 9 Ph-Z.
 5 Ohne Inv.-Nr. ^{▲±} = TTAED 5, Nr. 8 Ph-Z.
 6 Ohne Inv.-Nr. = SBoII, S. 40 = WVDOG 60, T. 40/18 Ph, → BO 12, BO 13.
 (Pithos)^{□±}

Istanbul-Mus.

- 7 Ist. 6833^{▲±} = SBoII Nr. 123 Z = WVDOG 60, T. 17/2 Ph = Etudes¹ Nr.
 26.
 8 Ist. 6834^{▲±} = SBoII Nr. 209 Z = WVDOG 60, T. 17/5 Ph.
 9 Ist. 6835^{▲±} = Be Nr. 236d Z(Rekonstr.) = SBoI Nr. 93D = WVDOG 60, T.
 17/1 Ph = Kleinasien¹ Abb. 12 Ph, → BO 46, BO 61, BO 62,
 BO 81, BO 99, BO 166.
 10 Ist. 6836 I^{▲±} = SBoII Nr. 19 Z = WVDOG 60, T. 17/3 Ph = PN Abb. 44 Z.
 11 Ist. 6836 II^{▲±} = SBoII Nr. 20 Z = WVDOG 60, T. 17/4 Ph = PN Abb. 110 Z.
 12 Ist. 9982^{□±} = SBoII, S. 40 = WVDOG 60, T. 41/32, → BO 6, BO 13.

Berlin Vorderas.-Mus.

→ VM 4.

- 13 VA 4741^{□±} = Be Nr. 108 Z = SBoII Nr. 257 Z = WVDOG 60, Abb. 16, T.
 17/6 Ph-Z, → BO 6, BO 12.
 14 VAT 7436^{■±} = Be Nr. 147 Z = SBoI Nr. 85 Ph-Z = Boğ. I, T. 26/7 Z = LS
 Abb. 1 Z = Ottenl Abb. 1 Z, → BO 413.
 15 VAT 7463^{■±} = Be Nr. 143 d = SBoI Nr. 87A Z(Rekonstr.) = Boğ. I, T. 26/8
 Z = MDOG 72, Abb. 20/5 Ph, → BO 108, BO 375, BO 380,
 BO 408, BO 494, INAN 1.
 16 VAT 7692 I^{◆±} = Be Nr. 117 Z = SBoII Nr. 192 Z = Boğ. I, (II.C.1), T. 30/3
 Ph = PN Abb. 48 Z = PKG Abb. 141n Z.
 17 VAT 7692 II^{◆±} = SBoII Nr. 193 Z = Boğ. I, (II.C.1), T. 30/3 Ph.
 18 VAT 7767^{■±} = Be Nr. 145 Z = SBoI Nr. 89 Ph-Z = LS Abb. 1 Z = Otten¹
 Abb. 1 Z.
 19 VAT 16356^{▲±} = SBoII Nr. 64 Z = PN Abb. 6 Z.

1. Ausgrabungsorte

Paris-Louvre

- LOUV 3.
- LOUV 24.
- LOUV 25.
- LOUV 26.
- LOUV 33.

Privatbes.

- OLM 1.
- OLM 2.

- | | | |
|-----------|--|---|
| 20 | Anonymus
Deutschland ≈ | = Miscellen 5, Abb. 4, S. 245 Ph-Z. |
| 21 | Akurgal-Siegel ≈ | = PN Abb. 121-122 Ph-Z. |
| 22 | Strauss-Siegel
(Berlin) ^{▲±} | = Be Nr. 180 Doubl. = SBoI Nr. 13 A = AfO 4, Abb. 1-2 Ph-Z,
→ BO 32, BO 60, BO 264, BO 405. |
| 23 | Bo 56 ^{■±} | = SBoII Nr. 92 Z = Boğ. I, (II.A.9), T. 29/10 Z = WVDOG 60,
Abb. 18 Z = KUB XXV 32 Z. |
| 24 | Bo 2004 ^{■±} | = Be Nr. 162 Ph-Z = SBoI Nr. 60 Ph-Z = Boğ. I, T. 26/2 Z =
KBo V 7 Z. |
| 25 | Bo 9364 ^{■±} | = Be Nr. 138 Z = SBoII 100 Ph-Z = PN Abb. 78 Z =
Königssiegel Abb. 142k Z. |
| 26 | Bo 107/a ^{▲±} | = SBoI Nr. 72 Z = Boğ. I, T 26/13 Z = MDOG 72, Abb. 20/4
Ph. |
| 27 | Bo 185/a ^{▲±} | = Be Nr. 149 Z = SBoI Nr. 90 Z = LS Abb. 1 Z. |
| 28 | Bo 209/a ^{▲±} | = Be Nr. 135 Ph-Z = SBoII Nr. 220 Ph-Z = PN Abb. 86 Z |
| 29 | Bo 835/b ^{■±} | = Be Nr. 144b Ph-Z = SBoI Nr. 88A Z = Boğ. I, T. 26/8 Z =
MDOG 72, Abb. 20/3 Ph, → BO 196, TARS 65. |
| 30 | Bo 7/c ^{▲±} | = SBoII Nr. 68 Z = Boğ. I, (II.A.8.), T. 29/2 Z = MDOG 72,
Abb. 9/2 Z. |
| 31 | Bo 32/c ^{▲±} | = SBoII Nr. 97 Z = Boğ. I, (II.A.7.), T. 29/3 Z = MDOG 72,
Abb. 9/5 Z. |
| 32 | Bo 391/c ^{▲±} | = Be Nr. 180 Doubl. = SBoI Nr. 13B Z = Boğ. I, T. 26/4 Z =
MDOG 72, Abb. 20/1, 21/1 Ph-Z, → BO 22, BO 60, BO 267,
BO 405. |
| 33 | Bo 412/c ^{▲±} | = Be Nr. 184 Ph-Z = SBoI Nr. 45 Z = Boğ. I, T. 26/3 Z =
MDOG 72, Abb. 21/2 Z. |
| 34 | Bo 714/c ^{▲±} | = SBoII Nr. 35 Z = Boğ. I, (II.A.6.) T. 29/1 Z = MDOG 72,
Abb. 9/4 Z = Etudes ¹ Nr. 2. |
| 35 | Bo 715/c ^{♦±} | = Be Nr. 102 Ph = SBoII Nr. 194 Z = Boğ. I, (II.C.4) = MDOG
72, Abb. 9/6 Z. |
| 36 | Bo 2192/c ^{▲±} | = Be Nr. 243 = SBoI Nr. 98 Z = Boğ. I, S. 76 = MDOG 72,
Abb. 9/3 Z. |

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)

- 37 Bo 2263/c[□] = Seidl A76 Z = SBoII, S. 40 = MDOG 72, Abb. 11/3 Z, (7)
 — Bo 2268/c = → BO 37.
- 38 Bo 4/d[▲] = Be Nr. 140 Z = SBoII Nr. 38 Ph-Z = Boğ. I, (II.B.13), T. 29/5 Z.
- 39 Bo 34/d[▲] = SBoII Nr. 67 Z = Boğ. I, (II.B.9) T. 29/9 Z = MDOG 73, Abb. 22d Ph = Etudes¹ Nr. 25 = Königssiegel Abb. 122 Z = Masson² Abb. 4c Z.
- 40 Bo 123/d I[◆] = SBoII Nr. 104 Z = Boğ. I, (II.A.2), T. 28/1b Z = PN Abb. 39 Z = Königssiegel Abb. 33-34 Z.
- 41 Bo 123/d II[◆] = SBoII Nr. 105 Z = Boğ. I, (II.B.3), T. 28/1c Z.
- 42 Bo 123/d III[◆] = SBoII Nr. 230 Z = Boğ. I, (I.2), T. 28/1a Z = Etudes¹ Nr. 4.
- 43 Bo 129/d[□] = Seidl A73a = SBoII Nr. 258 Z = Boğ. I. T. 26/17a-b Z, → BO 452, BO 487, BO 489, BO 496.
- 44 Bo 178/d[▲] = Be Nr. 241 = SBoI Nr. 95 Z = Boğ. I, (II.B.6), T. 29/7 Z.
- 45 Bo 218/d[▲] = Be Nr. 160 Ph-Z = SBoI Nr. 63 Z = Boğ. I, T. 24/2, 26/1 Ph-Z = MDOG 73, Abb. 20a Ph = PKG Abb. 142h Ph-Z = Otten, Datierung, S. 229f.
- 46 Bo 226/d[▲] = Be Nr. 236b Z (Rekonstr.) = SBoI Nr. 93B (orig.) = Boğ. I, T. 26/12 Z, → BO 9, BO 61, BO 62, BO 81, BO 99, BO 166.
- 47 Bo 227/d[▲] = SBoII Nr. 136 Z = Boğ. I, (II.B.12), T. 29/6 Z.
- 48 Bo 228/d I[◆] = SBoII Nr. 222 Z = Boğ. I, (I.3), T. 28/4, 30/7b Ph-Z = Rollsiegel³ Nr. 6 = Königssiegel Abb. 131 Z, (8).
- 49 Bo 228/d II[▲] = SBoII Nr. 223 Z = Boğ. I, (II.B.11), T. 30/7a Ph = PN Abb. 108 Z.
- 50 Bo 229/d I[◆] = SBoII Nr. 231 Z = Boğ. I, (I.4), T. 28/3a, 30/8 Ph-Z.
- 51 Bo 229/d II[◆] = SBoII Nr. 232 Z = Boğ. I, (I.4), T. 28/3b, 30/8 Ph-Z.
- 52 Bo 259/d[▲] = SBoI Nr. 110 Z = Boğ. I, (II.B.8), T. 29/12 Z.
- 53 Bo 260/d[▲] = SBoII Nr. 81B Z (Rekonstr.) = Boğ. I, (II.A.4), T. 29/4 Z (Rekonstr.), → BO 54.
- 54 Bo 261/d[▲] = SBoII Nr. 81A Z (Rekonstr.) = Boğ. I, (II.A.4), T. 29/4 Z (Rekonstr.), → BO 53.
- 55 Bo 262/d[▲] = SBoII Nr. 89 Z = Boğ. I, (II.B.7), T. 31/5 Ph = PN Abb. 25 Z.
- 56 Bo 276/d[▲] = SBoII Nr. 41 Z = Boğ. I, (II.B.10), T. 29/14 Z.
- 57 Bo 277/d[▲] = Be Nr. 190 Ph-Z = SBoI Nr. 52 Z = Boğ. I, T. 24/3 Ph = MDOG 73, Abb. 20b Ph.
- 58 Bo 278/d[▲] = SBoII Nr. 76 Z = Boğ. I, (II.A.5), T. 31/9 Ph.
- 59 Bo 319/d[▲] = Be Nr. 249 = SBoI Nr. 101 Z = Boğ. I, T. 31/1 Ph.
- 60 Bo 320/d[▲] = Be Nr. 180 Doubl. = SBoI Nr. 13C Z = MDOG 73, Abb. 20c Ph, → BO 22 (9), BO 32, BO 267, BO 405.
- 61 Bo 373/d[▲] = Be Nr. 236c Z (Rekonstr.) = SBoI 93C = Boğ. I, T. 31/4 Ph, → BO 9, BO 46, BO 62, BO 81, BO 99, BO 166.

1. Ausgrabungsorte

- 62** Bo 374/d^{▲▲} = SBoI 93G (erwähnt S. 55) = Boğ. I, S. 76, → BO 9, BO 46, BO 61, BO 81, BO 99, BO 166.
- 63** Bo 375/d^{▲▲} = Be Nr. 165 Z = SBoI Nr. 3 Z = Boğ. I, T. 24/1a-b Ph-Z = MDOG 733, Abb. 20d.
- 64** Bo 376/d^{▲▲} = Be Nr. 223 Z = SBoI Nr. 26 Z = Boğ. I, T. 26/6a-b Z = MDOG 73, Abb. 20e.
- 65** Bo 377/d^{▲▲} = SBoII Nr. 138 Z = Boğ. I, (II.B.4), T. 29/13 Z = MDOG 73, Abb. 22e Ph = PN Abb. 120 Z.
- 66** Bo 378/d I^{▲▲} = Be Nr. 111 Z = SBoII Nr. 184 Z = Boğ. I, (II.C.2a), T. 31/3a Ph.
- 67** Bo 378/d II^{▲▲} = Be Nr. 112 Z = SBoII Nr. 185 Z = Boğ. I, (II.C.2b), T. 31/3b Ph.
- 68** Bo 379/d^{▲▲} = Be Nr. 106 Z = SBoII Nr. 191 Z = Boğ. I, (II.C.3), T. 31/7 Ph = PN Abb. 107 Z = Etudes¹ Nr. 28.
- 69** Bo 380/d^{▲▲} = SBoII Nr. 39 Z = Boğ. I, (II.B.5), T. 31/8 Ph.
- 70** Bo 381/d^{▲▲} = SBoII Nr. 137 Z = Boğ. I, (II.B.14), T. 29/11 Z.
- 71** Bo 382/d^{▲▲} = SBoII Nr. 139 Z = Boğ. I, (II.B.15), T. 31/6 Ph.
- 72** Bo 383/d^{▲▲} = SBoII Nr. 140A Z = Boğ. I, (II.B.1). T. 31/2 Ph, → BO 92.
- 73** Bo 479/d^{▲▲} = Be Nr. 148 Z = SBoI Nr. 91 Z = Boğ. I, T. 26/14, 30/1 Ph-Z = LS Abb. 1.
- 74** Bo 609/d^{▲▲} = SBoII Nr. 102 Z = Boğ. I, (II.A.1), T. 28/2, 31/12 Ph-Z = MDOG 73, Abb. 22a Ph = WVDOG 61, S. 69, Anm. 2 = PN Abb. 123 Z = PKG Abb. 143e Z.
- 75** Bo 610/d^{▲▲} = SBoII Nr. 98 Z = Boğ. I, (II.A.3), T. 31/10 Ph = PN Abb. 112 Z.
- 76** Bo 238/e^{▲▲} = Be Nr. 235b = SBoI Nr. 94B Z, → BO 354.
- 77** Bo 239/e^{▲▲} = SBoII Nr. 40 Ph-Z = MDOG 74, Abb. 53f Z.
- 78** Bo 240/e^{▲▲} = Be Nr. 251c = SBoI Nr. 39B Ph-Z = MDOG 74, Abb. 50d Ph, → BO 146, BO 200, BO 265.
- 79** Bo 301/e^{▲▲} = SBoII Nr. 79 Z = MDOG 74, Abb. 53d Z.
- 80** Bo 302/e^{▲▲} = SBoII Nr. 96 Ph-Z = MDOG 74, Abb. 52a Z.
- 81** Bo 303/e^{▲▲} = Be Nr. 236a Ph-Z (Rekonstr.) = SBoI Nr. 93A Z, → BO 9, BO 46, BO 61, BO 62, BO 99, BO 166.
- 82** Bo 304/e^{■▲} = Be Nr. 146a Ph-Z = SBoI Nr. 86A Z = MDOG 74, Abb. 50a, 51b Ph-Z = LS Abb. 1 Z = Otten¹ Abb. 1 Z, → BO 190.
- 83** Bo 325/e^{▲▲} = SBoII Nr. 13 Ph-Z = MDOG 74, Abb. 52c Z.
- 84** Bo 389/e^{▲▲} = SBoII Nr. 144 Z = MDOG 74, Abb. 53a Z = PN Abb. 3 Z.
- 85** Bo 390/e^{▲▲} = SBoII Nr. 74 Ph-Z = MDOG 74, Abb. 52b Z = Etudes¹ Nr. 9.
- 86** Bo 391/e^{▲▲} = SBoII Nr. 8 Z = MDOG 74, Abb. 53e Z = Etudes¹ Nr. 25 = Königssiegel Abb. 122 Z = Masson² Abb. 4a Z.
- 87** Bo 392/e^{▲▲} = SBoI Nr. 108 Z = MDOG 74, Abb. 53c Z = PN Abb. 17 Z.
- 88** Bo 393/e^{▲▲} = SBoII Nr. 145 Z = MDOG 74, Abb. 53b Z = PN Abb. 4 Z.
- 89** Bo 409/e^{▲▲} = SBoII Nr. 43 Z = MDOG 74, Abb. 52d Z = PN Abb. 22 Z.

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)

- 90** Bo 36/f[▲] = Be Nr. 245 = SBoI Nr. 100 Ph.
91 Bo 37/f[▲] = Be Nr. 234b Z = SBoI Nr. 96B Ph, → BO 232, BO 269, BO 419.
92 Bo 38/f[▲] = SBoII Nr. 140B Z, → BO 72.
93 Bo 50/f[▲] = SBoII Nr. 109 Ph-Z = PN Abb. 103 Z.
94 Bo 104/f[▲] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: SBoII Nr. 212 Z; Typologische Anordnung bei Beran, MDOG 93, S. 65, Anm. 14.
95 Bo 106/f[▲] = SBoII Nr. 85 Ph-Z.
96 Bo 108/f[▲] = Be Nr. 221 Ph-Z = SBoI Nr. 24 Ph-Z.
97 Bo 149/f[□] = Seidl A72n, → BO 2.
98 Bo 150/f[▲] = Be Nr. 130 Ph-Z = SBoII Nr. 216 Ph-Z.
99 Bo 151/f[▲] = Be Nr. 236/f = SBoI 93F = SBoII, T. VIII, → BO 9, BO 46, BO 61, BO 62, BO 81, BO 166.
100 Bo 152/f[▲] = Be Nr. 228b Z = SBoI Nr. 29B Z, → BO 216, BO 316, BO 328.
101 Bo 176/f[▲] = SBoII Nr. 88 Ph-Z = PN Abb. 62 Z.
102 Bo 177/f[▲] = Be Nr. 242 Z = SBoI Nr. 97 Ph-Z.
103 Bo 178/f[□] = Seidl A72t, → BO 2.
104 Bo 205/f[▲] = SBoII Nr. 146 Z = PN Abb. 23 Z.
105 Bo 206/f[▲] = SBoII Nr. 176 Z = PN Abb. 26 Z.
106 Bo 209/f[▲] = SBoII Nr. 18 Z.
107 Bo 230/f[▲] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 209 Z = SBoI Nr. 9 Ph-Z: Zur Gruppe Šupp. + Tawannana gehörig; links Spuren der Zeichen für SAL.LUGAL GAL.
108 Bo 275/f[▲] = Be Nr. 143b = SBoI Nr. 87C Ph-Z (Rekonstr.), = LS Abb. 1 Z (Rekonstr.) → BO 15, BO 375, BO 380, BO 408, BO 494, INAN 1.
109 Bo 276/f[▲] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: SBoI 69 Z; Vgl. Güterbock, *Siegel I*, S. 43, nur Teil der Keilschriftlegende erhalten.
110 Bo 277/f[▲] = SBoII Nr. 61 Ph-Z.
111 Bo 278/f[▲] = SBoII Nr. 181 Ph-Z.
112 Bo 279/f[▲] = SBoII Nr. 149 Z.
113 Bo 422/f[▲] = SBoII Nr. 71 Ph-Z = PN Abb. 55 Z.
114 Bo 423/f[▲] = Be Nr. 194 Ph-Z = SBoI Nr. 55 Z.
115 Bo 424/f[▲] = Be Nr. 203 Z = SBoI Nr. 58 Ph-Z.
116 Bo 425/f[▲] = Be Nr. 204 Z = SBoI Nr. 59A Ph-Z.
117 Bo 426/f[▲] = Be Nr. 170 Z = SBoI Nr. 17 Z.
118 Bo 427/f[▲] = Nicht näher identifizierbarer Abdruck: Von Güterbock, *Siegel I*, S. 10, im Anschluß an 428/f, 426/f, 695/f, 914/f, 1013/f erwähnt. Da von den letztgenannten 5 Abdrücken nicht alle Muršili II zugeschrieben werden können, reicht der damals von

1. Ausgrabungsorte

- Güterbock, loc. cit., gegebene Hinweis nicht aus, um diesen Abdruck mit Sicherheit einzuordnen.
- 119** Bo 428/f[▲] = Be Nr. 182 Ph-Z = SBoI Nr. 16 Ph-Z.
- 120** Bo 429/f[▲] = Nicht näher identifizierbarer Abdruck: Von Güterbock, *Siegel I*, S. 10, im Anschluß an 428/f, 426/f, 695/f, 914/f, 1013/f erwähnt. Da von den letztgenannten 5 Abdrücken nicht alle Muršili II zugeschrieben werden können, reicht der damals von Güterbock, loc. cit., gegebene Hinweis nicht aus, um diesen Abdruck mit Sicherheit einzuordnen.
- 121** Bo 430/f[▲] = Be Nr. 217 Z = SBoI Nr. 34 Z.
- 122** Bo 431/f[▲] = Be Nr. 222 Z = SBoI Nr. 25 Z.
- 123** Bo 432/f[▲] = Be Nr. 225 Z = SBoI Nr. 28 Z.
- 124** Bo 433/f[▲] = Be Nr. 226 Z = SBoI Nr. 43 Ph-Z.
- 125** Bo 434/f[▲] = Be Nr. 196 Z = SBoI Nr. 57 Z, (10).
- 126** Bo 435/f[▲] = Be Nr. 233 Z = SBoI Nr. 51 Z.
- 127** Bo 436/f[▲] = SBoI Nr. 42 Ph-Z.
- 128** Bo 437/f[▲] = Be Nr. 176 Z = SBoI Nr. 21A Z, → BO 277(?), BO 281.
- 129** Bo 438/f[▲] = Be Nr. 202 Ph-Z = SBoI Nr. 5 Ph-Z.
- 130** Bo 439/f[▲] = Be Nr. 253 Z = SBoI Nr. 41 Ph-Z.
- 131** Bo 440/f[▲] = Be Nr. 164 Z = SBoI Nr. 62 Ph-Z.
- 132** Bo 441/f[▲] = Be Nr. 208 Z = SBoI Nr. 8 Ph-Z.
- 133.1** Bo 442/f[▲] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: SBoI Nr. 75 Z: Vgl. Boysan-Marazzi, *Königssiegel*, S. 14f.
- 133.2** Bo 443/f[▲] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: SBoI Nr. 65 Z: Vgl. Güterbock, *Siegel I*, S. 42, nur Teil der Keilschriftlegende erhalten.
- 133.3** Bo 444/f[▲] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 207 Z = SBoI Nr. 6 Z: Zur sog. Šupp.-Ḫinti-Gruppe gehörig; nur Teil der Keilschriftlegende erhalten.
- 133.4** Bo 445/f[▲] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: SBoI Nr. 67 Z: Vgl. Güterbock, *Siegel I*, S. 42; nur Teil der Keilschriftlegende erhalten (Königs/Königinname nicht erhalten).
- 133.5** Bo 446/f[▲] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 206 Z = SBoI Nr. 7 Z: Zur sog. Šupp.-Ḫinti-Gruppe gehörig; nur Teil der Keilschriftlegende erhalten.
- 133.6** Bo 447/f[▲] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 210 Z = SBoI Nr. 10 Z: Zur Šupp.-Tawananna-Gruppe gehörig; links Spuren der Zeichen für SAL. LUGAL GAL.
- 134** Bo 448/f[▲] = Be Nr. 214b Z = SBoI Nr. 31B Z, → BO 362.
- 135** Bo 452/f[▲] = SBoII Nr. 122 Ph-Z.
- 136** Bo 453/f[▲] = SBoII Nr. 106 Ph-Z = PN Abb. 40 Z = Königssiegel Abb. 34 Z.
- 137** Bo 454/f[▲] = Be Nr. 100 Ph = SBoII Nr. 195 Ph-Z.

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)

138	Bo 456/f I [▲]	= SBoII Nr. 47 Ph-Z = PN Abb. 56 Z.
139	Bo 456/f II [▲]	= SBoII Nr. 48 Ph-Z.
140	Bo 457/f I [▲]	= SBoI Nr. 106 Z = PN Abb. 15 Z.
141	Bo 457/f II [▲]	= SBoII Nr. 132 Z.
142	Bo 458/f [▲]	= SBoII Nr. 44 Ph-Z = PN Abb. 63 Z.
143	Bo 459/f [▲]	= SBoII. Nr. 59A Ph-Z (Rekonstr.) = PN Abb. 96 Z (Rekonstr.), → BO 206.
144	Bo 461/f [▲]	= Be Nr. 107 Z = SBoII Nr. 124 Ph-Z = PN Abb. 69 Z = Königssiegel Abb. 34 Z.
145	Bo 462/f [▲]	= SBoI Nr. 111 Ph-Z.
146	Bo 464/f [▲]	= Be Nr. 251 = SBoI Nr. 39D, → BO 78, BO 146, BO 200, BO 265.
147	Bo 465/f [▲]	= SBoII Nr. 82 Ph-Z.
148	Bo 466/f [▲]	= SBoII Nr. 83 Ph-Z.
149	Bo 467/f [▲]	= SBoII Nr. 9 Ph-Z.
150	Bo 468/f [▲]	= SBoII Nr. 66 Z.
151	Bo 469/f [▲]	= SBoII Nr. 203 Z.
152	Bo 471/f [▲]	= SBoII Nr. 162 Ph-Z.
153	Bo 472/f [▲]	= SBoII Nr. 42 Z = PN Abb. 35 Z.
154	Bo 473/f [▲]	= SBoII Nr. 56 Z = PN Abb. 87 Z.
155	Bo 474/f [▲]	= SBoI Nr. 104 Ph-Z, (11).
156	Bo 475/f [▲]	= SBoII Nr. 206A Ph-Z, → BO 348.
157	Bo 476/f [▲]	= SBoII Nr. 157 Ph-Z.
158	Bo 477/f [▲]	= SBoII Nr. 148 Z.
159	Bo 478/f [▲]	= SBoII Nr. 210 Z.
160	Bo 480/f [▲]	= SBoII Nr. 62 Ph-Z.
161	Bo 481/f [▲]	= SBoII Nr. 49 Ph-Z = PN Abb. 57 Z.
162	Bo 482/f [▲]	= SBoII Nr. 29 Z = PN Abb. 111 Z.
163	Bo 483/f I [▲]	= SBoI Nr. 112 Z.
164	Bo 483/f II [▲]	= SBoII Nr. 167 S.
165	Bo 484/f [▲]	= Nicht näher identifizierbarer Abdruck. Nicht viel läßt sich über diesen Siegelabdruck (?) sagen, welcher bei Güterbock, Siegel I, S. 55, in Zusammenhang mit den „hieroglyphischen Königssiegeln ohne Namen“ erwähnt ist, und über den lediglich bemerkt wird: „wegen schlechter Erhaltung nicht einzuordnen“.
166	Bo 485/f [▲]	= Be Nr. 236e Z (Rekonstr.) = SBoI Nr. 93E, → BO 9, BO 46, BO 61, BO 62, BO 81, BO 99.
167	Bo 486/f [▲]	= Be Nr. 227a Ph-Z (Rekonstr.) = SBoI Nr. 44A Ph-Z (Rekonstr.), → BO 226.
168	Bo 487/f [▲]	= Be Nr. 218 Z = SBoI Nr. 35 Z.
169	Bo 488/f [▲]	= Be Nr. 250b Ph = SBoI 38B Ph, → BO 266, BO 430.
170	Bo 489/f [▲]	= SBoII Nr. 150 Ph-Z.
171	Bo 490/f [▲]	= SBoII Nr. 110 Ph-Z = PN Abb. 42 Z.

1. Ausgrabungsorte

172	Bo 491/f [▲] ±	= SBoII Nr. 6 Ph-Z = Etudes ¹ Nr. 1.
173	Bo 492/f [▲] ±	= SBoII Nr. 201 Z = PN Abb. 27 Z.
174	Bo 493/f [▲] ±	= SBoII Nr. 21 Ph-Z = PN Abb. 45 Z = Königssiegel Abb. 34 Z.
175	Bo 494/f [▲] ±	= SBoII Nr. 77 Ph-Z.
176	Bo 495/f [▲] ±	= SBoI Nr. 109 Z.
177	Bo 496/f [▲] ±	= Nicht näher identifizierbarer Abdruck: Nicht viel läßt sich über diesen Siegelabdruck (?) sagen, welcher bei Güterbock, Siegel I, S. 55, in Zusammenhang mit den „hieroglyphischen Königssiegeln ohne Namen“ erwähnt ist, und über den lediglich bemerkt wird: „wegen schlechter Erhaltung nicht einzuordnen“.
178	Bo 497/f [▲] ±	= Be Nr. 110 Z = SBoII Nr. 186 Z.
179	Bo 506/f [▲] ±	= Be Nr. 213b Z = SBoI Nr. 30B Ph-Z, → BO 223, BO 224.
180	Bo 507/f [▲] ±	= Be Nr. 174a Z = SBoI Nr. 23A Z, → BO 279.
181	Bo 508/f [▲] ±	= Be Nr. 200b Z = SBoI Nr. 1B Z, → BO 189.
182	Bo 510/f [▲] ±	= SBoII Nr. 14 Ph-Z.
183	Bo 512/f [▲] ±	= SBoII Nr. 78 Ph-Z.
184	Bo 513/f [▲] ±	= SBoII Nr. 130 Z = MDOG 75, Abb. 31 Ph = PN Abb. 84 Z.
185	Bo 514/f [▲] ±	= SBoII Nr. 99 Ph-Z = PN Abb. 79 Z.
186	Bo 544/f [■] ±	= SBoII Nr. 5 Z = Etudes ¹ Nr. 1.
187	Bo 545/f [▲] ±	= Be Nr. 195 Ph-Z = SBoI Nr. 56 Z.
188	Bo 546/f [▲] ±	= Be Nr. 187 Z = SBoI Nr. 47 Z.
189	Bo 547/f [▲] ±	= Be Nr. 200a Ph-Z = SBoI Nr. 1A Z = MDOG 75, Abb. 33 Ph, → BO 181.
190	Bo 548/f [■] ±	= Be Nr. 146b Z = SBoI Nr. 86B Ph-Z, → BO 82.
191	Bo 549/f [▲] ±	= SBoI Nr. 70 Z, (11a).
192	Bo 550/f [▲] ±	= SBoII Nr. 115 Ph-Z.
193	Bo 551/f [▲] ±	= SBoII Nr. 60A Ph-Z = PN Abb. 97 Z.
194	Bo 553/f [▲] ±	= Be Nr. 118 Z = SBoII Nr. 190 Ph-Z.
195	Bo 592/f [□] ±	= Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Seidl A71 Z = Be Nr. 123 Z = SBoII Nr. 255 Z: Hieroglyphenzeichen ursprünglich vorhanden o. reine Dekoration? Vgl. noch Beran in MDOG 93, S. 65, Anm. 15.
196	Bo 621/f [■] ±	= Be Nr. 144a Ph-Z = SBoI Nr. 88B Ph-Z = LS Abb. 1 Z = Otten ¹ Abb. 1 Z → BO 29, TARS 65.
197	Bo 622/f [▲] ±	= Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 211 Z = SBoI Nr. 11 Z: Šupp.-Tawananna-Siegel; nur Teil der Keilschriftlegende erhalten.
198	Bo 623/f [▲] ±	= SBoII Nr. 171 Ph-Z.
199	Bo 624/f [▲] ±	= SBoII Nr. 52 Z = PN Abb. 59 Z.
200	Bo 625/f [▲] ±	= Be Nr. 251b Ph = SBoI Nr. 39C Ph, → BO 78, BO 146, BO 265.
201	Bo 626/f I [▲] ±	= SBoII Nr. 53 Ph-Z = PN Abb. 60 Z.
202	Bo 626/f II [▲] ±	= SBoII Nr. 54 Ph-Z = PN Abb. 94 Z.

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)

203	Bo 627/f ^{▲±}	= SBoII Nr. 108 Ph-Z = PN Abb. 41 Z.
204	Bo 628/f ^{▲±}	= SBoII Nr. 166 Ph-Z = Masson ² Abb. 3d (partiell) Z.
205	Bo 629/f ^{▲±}	= SBoII Nr. 168 Ph-Z.
206	Bo 630/f ^{▲±}	= SBoII Nr. 59B Z (Rekonstr.) = PN Abb. 96 Z (Rekonstr.), → BO 143.
207	Bo 632/f ^{▲±}	= SBoII Nr. 87 Ph-Z.
208	Bo 633/f ^{▲±}	= SBoII Nr. 165 Ph-Z.
209	Bo 634/f ^{▲±}	= Be Nr. 109 Z = SBoII 188 Ph-Z.
210	Bo 686/f ^{▲±}	= SBoII Nr. 24 Z = PN Abb. 2 Z.
211	Bo 687/f I ^{▲±}	= SBoII Nr. 155 Ph-Z.
212	Bo 687/f II ^{▲±}	= SBoII Nr. 156 Ph-Z.
213	Bo 688/f I ^{▲±}	= SBoII Nr. 178 Ph-Z.
214	Bo 688/f II ^{▲±}	= SBoII Nr. 179 Ph-Z.
215	Bo 689/f ^{▲±}	= Be Nr. 114 Z = SBoII Nr. 197 Z.
216	Bo 690/f ^{▲±}	= Be Nr. 228d = SBoI, S. 11, → BO 100, BO 316, BO 328.
217	Bo 691/f ^{▲±}	= Be Nr. 189 Ph-Z = SBoI Nr. 48 Z.
218	Bo 692/f ^{▲±}	= Be Nr. 191 Ph-Z = SBoI Nr. 53 Ph-Z.
219	Bo 693/f ^{▲±}	= Be Nr. 201b Z = SBoI Nr. 2A Z, → BO 220, BO 332, BO 333.
220	Bo 694/f ^{▲±}	= Be Nr. 201a Ph-Z = SBoI Nr. 2B Z, → BO 219, BO 332, BO 333.
221	Bo 695/f ^{▲±}	= Be Nr. 169 Ph-Z = SBoI Nr. 18 Z.
222	Bo 696/f ^{▲±}	= Nicht näher identifizierbarer Abdruck: Von Güterbock, <i>Siegel I</i> , S. 10, im Anschluß an 428/f, 426/f, 695/f, 914/f, 1013/f erwähnt. Da von den letztgenannten 5 Siegeln nicht alle Muršili II zugeschrieben werden können, reicht der damals von Güterbock, loc. cit., gegebene Hinweis nicht aus, um diesen Abdruck mit Sicherheit einzuordnen.
223	Bo 697/f ^{▲±}	= Be Nr. 213c Ph-Z = SBoI 30C Z, → BO 179, BO 224.
224	Bo 698/f ^{▲±}	= Be Nr. 213a Ph-Z = SBoI Nr. 30A Ph-Z, → BO 179, BO 223, (12).
225	Bo 699/f ^{▲±}	= Be Nr. 224 Z = SBoI Nr. 27 Z.
226	Bo 700/f ^{▲±}	= Be Nr. 227b Z (+ Rekonstr. 227a+b) = SBoI Nr. 44B Z (+ Rekonstr. 44A+B), → BO 167.
227	Bo 701/f ^{▲±}	= Be Nr. 231 Z = SBoI Nr. 49 Ph-Z = MDOG 75, Abb. 34 Ph.
228	Bo 702/f ^{▲±}	= Be Nr. 232 Z = SBoI Nr. 50 Z.
229	Bo 703/f ^{▲±}	= Be Nr. 205 Z = SBoI Nr. 59B Z, → BO 116.
230	Bo 704/f ^{▲±}	= SBoI Nr. 66 Z.
231	Bo 705/f ^{▲±}	= Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 215 Z = SBoI Nr. 32: Muršili-Tawananna-Siegel; nur Teil der Keilschriftlegende erhalten.
232	Bo 707/f ^{▲±}	= Be Nr. 234a Ph-Z = SBoI Nr. 96A Ph-Z, → BO 91, BO 269, BO 419.

I. Ausgrabungsorte

- 233** Bo 708/f[▲] = Nicht näher identifizierbarer Siegelabdruck: Von Güterbock, *Siegel I*, S. 55 im Anschluß an SBoI Nr. 93A-G (=Be Nr. 236a-f+G), 94A-B (=Be Nr. 235a-b), 95 (=Be Nr. 241) erwähnt (mit dem Hinweis „mit kleinen Abweichungen in der Ausführung“). Da aber die erwähnten Siegel typologische Abweichungen zeigen (vgl. Boysan-Marazzi, *Königssiegel*, S. 16 f.), bleibt eine genauere Anordnung des Abdrucks ohne direkte Autopsie vorbehalten.
- 234** Bo 709/f[▲] = Nicht näher identifizierbarer Siegelabdruck: Von Güterbock, *Siegel I*, S. 55 im Anschluß an SBoI Nr. 93A-G (=Be Nr. 236a-f+G), 94A-B (=Be Nr. 235a-b), 95 (=Be Nr. 241) erwähnt (mit dem Hinweis „mit kleinen Abweichungen in der Ausführung“). Da aber die erwähnten Siegel typologische Abweichungen zeigen (vgl. Boysan-Marazzi, *Königssiegel*, S. 16 f.), bleibt eine genauere Anordnung des Abdrucks ohne direkte Autopsie vorbehalten.
- 235** Bo 710/f[▲] = SBoII Nr. 36 Ph-Z.
- 236** Bo 711/f[▲] = SBoII Nr. 112 Ph-Z, (13).
- 237** Bo 712/f[▲] = SBoII Nr. 12 Ph-Z.
- 238** Bo 713/f[▲] = SBoII Nr. 7 Ph-Z.
- 239** Bo 714/f[▲] = SBoII Nr. 84 Ph-Z.
- 240** Bo 715/f[▲] = SBoII Nr. 22 Ph-Z = PN Abb. 20 Z.
- 241** Bo 716/f[▲] = SBoII Nr. 141 Z = PN Abb. 7 Z.
- 242** Bo 717/f[▲] = SBoII Nr. 63 Ph-Z.
- 243** Bo 718/f[▲] = SBoII Nr. 207 Z.
- 244** Bo 719/f[▲] = SBoII Nr. 46 Z = PN Abb. 65 Z = Königssiegel Abb. 34 Z.
- 245** Bo 720/f[▲] = SBoII Nr. 142 Ph-Z = PN Abb. 8 Z.
- 246** Bo 721/f[▲] = SBoII Nr. 27 Ph-Z = PN Abb. 76 Z.
- 247** Bo 722/f[▲] = Be Nr. 103 Z = SBoII Nr. 131 Z.
- 248** Bo 723/f I[▲] = SBoII Nr. 128 Z = PN Abb. 83 Z.
- 249** Bo 723/f II[▲] = SBoII Nr. 129 Z.
- 250** Bo 724/f I[▲] = Be Nr. 127 Ph-Z = SBoII Nr. 218 Ph-Z.
- 251** Bo 724/f II[▲] = Be Nr. 128 Ph-Z = SBoII Nr. 219 Ph-Z = PN Abb. 85 Z = Masson¹ Abb. 10e Z.
- 252** Bo 725/f[▲] = SBoII Nr. 10 Ph-Z = PN Abb. 37 Z.
- 253** Bo 726/f[▲] = SBoII Nr. 121 Z.
- 254** Bo 727/f[▲] = SBoII Nr. 114 Ph-Z.
- 255** Bo 728/f[▲] = SBoII Nr. 180 Ph-Z = Masson² Abb. 3c Z.
- 256** Bo 729/f[▲] = SBoII Nr. 107 Ph-Z = Königssiegel Abb. 35 Z.
- 257** Bo 730/f[▲] = Be Nr. 131 Ph-Z = SBoII Nr. 217 Ph-Z.
- 258** Bo 732/f[▲] = SBoII Nr. 173 Ph-Z.
- 259** Bo 733/f[▲] = SBoII Nr. 143 Z = PN Abb. 9 Z.
- 260** Bo 788/f[▲] = Be Nr. 161 Ph-Z = SBoI Nr. 64 Ph-Z.

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)

- 261** Bo 789/f^{▲±} = SBoII Nr. 25 Z.
262 Bo 790/f^{▲±} = SBoII Nr. 117 Ph-Z = PN Abb. 30 Z.
263 Bo 791/f^{▲±} = SBoII Nr. 172 Z, (14).
264 Bo 792/f^{▲±} = SBoII Nr. 154 Ph-Z.
265 Bo 814/f^{▲±} = Be Nr. 251a Z = SBoI Nr. 39A Ph-Z = MDOG 75, Abb. 36 Ph, → BO 78, BO 146, BO 200.
266 Bo 815/f^{▲±} = Be Nr. 250a Ph-Z = SBoI Nr. 38A Ph-Z = MDOG 75, Abb. 35 Ph-Z = PKG T. 376i Ph, → BO 169, BO 430.
267 Bo 857/f^{▲±} = Be Nr. 180 Doubl. = SBoI Nr. 13D Z, → BO 22, BO 32, BO 60, BO 405.
268 Bo 858/f^{▲±} = Nicht näher identifizierbarer Siegelabdruck: Von Güterbock, *Siegel I*, S. 55 im Anschluß an SBoI Nr. 93A-G (=Be Nr. 236a-f+G), 94A-B (=Be Nr. 235a-b), 95 (=Be Nr. 241) erwähnt (mit dem Hinweis „mit kleinen Abweichungen in der Ausführung“). Da aber die erwähnten Siegel typologische Abweichungen zeigen (vgl. Boysan-Marazzi, *Königssiegel*, S. 16 f.), bleibt eine genauere Anordnung des Abdrucks ohne direkte Autopsie vorbehalten.
269 Bo 859/f^{▲±} = Be Nr. 234c = SBoI Nr. 96C, → BO 91, BO 232, BO 419.
270 Bo 860/f^{▲±} = Be Nr. 240b Z = SBoI Nr. 102 Ph-Z, → BO 466.
271 Bo 861/f^{▲±} = SBoII Nr. 37 Ph-Z.
272 Bo 862/f^{▲±} = SBoII Nr. 15 Ph-Z.
273 Bo 863/f^{▲±} = SBoII Nr. 177 Ph-Z.
274 Bo 864/f^{▲±} = Be Nr. 216 Z = SBoI Nr. 33 Z.
275 Bo 865/f^{▲±} = Be Nr. 168a Ph-Z = SBoI 14B Z, → BO 331.
276 Bo 866/f^{▲±} = Be Nr. 172 Z = SBoI Nr. 15 Z.
277 Bo 867/f^{▲±} = Be Nr. 178 Z = SBoI Nr. 21 bis Z, → BO 128(?), BO 281(?).
278 Bo 868/f^{▲±} = Be Nr. 175 Z = SBoI Nr. 22 Z.
279 Bo 869/f^{▲±} = Be Nr. 174B Z = SBoI Nr. 23B Z, → BO 180.
280 Bo 870/f^{▲±} = SBoI Nr. 74 Z, (15).
281 Bo 871/f^{▲±} = Be Nr. 177 Z = SBoI Nr. 21B Z, → BO 128, BO 277(?).
282 Bo 872/f^{▲±} = SBoI Nr. 73 Z, (16).
283.1 Bo 874/f^{▲±} = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: SBoI Nr. 68 Z: Vgl. Güterbock, *Siegel I*, S. 43.
283.2 Bo 875/f^{▲±} = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 163 Z = SBoI Nr. 61: Auf Grund der Keilschriftlegende mit Bo 2004 zu vergleichen.
283.3 Bo 876/f^{▲±} = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 212 Z = SBoI Nr. 12 Ph-Z: Muršilis Siegel, nur Teil der Keilschriftlegende erhalten.
284 Bo 878/f^{▲°} = SBoII Nr. 226A Z (Rekonstr.), → BO 285, BO 286.
285 Bo 879/f^{▲°} = SBoII Nr. 226B Ph-Z (Rekonstr.), → BO 284, BO 286.

1. Ausgrabungsorte

286	Bo 880/f [▲] ○	= SBoII Nr. 226C Z (Rekonstr.), → BO 284, BO 285.
287	Bo 881/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 111 Ph-Z = PN Abb. 43 Z.
288	Bo 882/f [▲] ⊥	= Be Nr. 115 Z = SBoII Nr. 196 Ph-Z.
289	Bo 883/f [▲] ⊥	= Be Nr. 90 Ph = SBoII Nr. 187 Ph-Z.
290	Bo 884/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 151 Z.
291	Bo 885/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 69 Ph-Z = PN Abb. 53 Z.
292	Bo 886/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 70 Z = PN Abb. 54 Z = Königssiegel Abb. 34 Z.
293	Bo 887/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 57 Ph-Z = PN Nr. 88 Z.
294	Bo 888/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 182 Z = PN Abb. 106 Z.
295	Bo 889/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 116 Ph-Z = PN Abb. 29 Z.
296	Bo 890/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 28 Ph-Z.
297	Bo 891/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 160 Z.
298	Bo 892/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 208 Ph-Z.
299	Bo 893/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 170 Ph-Z = PN Abb. 47 Z.
300	Bo 894/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 72 Ph-Z = PN Abb. 13 Z.
301	Bo 895/f [▲] ⊥ ²	= SBoI Nr. 107 Z = PN Abb. 16 Z.
302	Bo 897/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 86 Z.
303	Bo 898/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 135 Z = PN Abb. 68 Z.
304	Bo 899/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 202 Z.
305	Bo 901/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 93 Ph-Z.
306	Bo 902/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 158 Ph-Z.
307	Bo 903/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 125 Ph-Z = PN Abb. 118 Z.
308	Bo 905/f [▲] ⊥	= Be Nr. 139 Z = SBoII Nr. 215 Z.
309.1	Bo 906/f [▲] ⊥	= Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 150 Z = SBoI Nr. 92 Z.
309.2	Bo 907/f [▲] ⊥	= Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: SBoI Nr. 71 Z: Vgl. Güterbock, <i>Siegel I</i> , S. 43.
310	Bo 909/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 50 Z.
311	Bo 910/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 26 Ph-Z = PN Abb. 51 Z.
312	Bo 911/f [▲] ⊥	= SBoI Nr. 105 Ph-Z.
313	Bo 912/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 164 Z = PN Abb. 46 Z.
314	Bo 913/f [▲] ⊥	= SBoII Nr. 161 Z.
315	Bo 914/f [▲] ⊥	= Be Nr. 171 Z = SBoI Nr. 19 Z.
316	Bo 915/f [▲] ⊥	= Be Nr. 228c Z = SBoI Nr. 29C Z, → BO 100, BO 216, BO 328.
317	Bo 916/f [▲] ⊥	= Be Nr. 252a Ph-Z = SBoI Nr. 40A Ph-Z, → BO 318, BO 432, BO 524.
318	Bo 917/f [▲] ⊥	= Be Nr. 252b Ph = SBoI 40B Ph, → BO 317, BO 432, BO 524.
319	Bo 918/f [▲] ⊥	= Be Nr. 248 Z = SBoI Nr. 103 Ph-Z.
320	Bo 1003/f [▲] ⊥	= Be Nr. 186 Z = SBoI Nr. 46 Ph-Z.
321	Bo 1004/f I [▲] ⊥	= Be Nr. 113 Z = SBoII Nr. 118 Z = PN Abb. 31 Z.
322	Bo 1004/f II [▲] ⊥	= Be Nr. 133 Ph-Z = SBoII Nr. 119 Ph-Z = PN Abb. 32 Z.

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŞA (BO)

- 323** Bo 1004/f III^{▲±} = Be Nr. 137 Z = SBoII Nr. 120 Ph-Z.
324 Bo 1005/f^{▲±} = SBoII Nr. 51 Ph-Z = PN Abb. 58 Z.
325 Bo 1006/f^{▲±} = SBoII Nr. 205 Z = PN Abb. 92 Z.
326 Bo 1010/f^{▲±} = Be Nr. 193 Z = SBoI Nr. 54 Z.
327 Bo 1011/f^{▲±} = Be Nr. 220 Ph-Z = SBoI Nr. 37 Ph-Z.
328 Bo 1012/f^{▲±} = Be Nr. 228a Ph-Z = SBoI Nr. 29A Ph-Z, → BO 100, BO 216, BO 316.

329 Bo 1013/f^{▲±} = Be Nr. 173 Z = SBoI 20 Z.
330 Bo 1014/f^{▲±} = Be Nr. 219 Z = SBoI 36 Ph-Z.
331 Bo 1015/f^{▲±} = Be Nr. 168b Z = SBoI Nr. 14A Z, → BO 275.
332 Bo 1016/f^{▲±} = Be Nr. 201c Z = SBoI Nr. 2C Z, → BO 219, BO 220, BO 333.
333 Bo 1017/f^{▲±} = Be Nr. 201d Z = SBoI Nr. 2D Z, → BO 219, BO 220, BO 332.

334 Bo 1021/f I^{▲±} = SBoII Nr. 90 Ph-Z = PN Abb. 80 Z.
335 Bo 1021/f II^{▲±} = SBoII Nr. 91 Z = Königssiegel Abb. 34 Z.
336 Bo 1022/f^{▲±} = SBoII Nr. 183 Z.
337 Bo 1023/f^{▲±} = SBoII Nr. 238 Ph-Z = MDOG 75, Abb. 32 Ph.
338 Bo 1024/f^{▲±} = SBoII Nr. 23 Ph-Z = PN Abb. 1 Z.
339 Bo 1025/f^{▲±} = SBoII Nr. 126 Z.
340 Bo 1026/f^{▲±} = SBoII Nr. 60B Z (Rekonstr.) = PN Abb. 97 Z, → BO 193.
341 Bo 1027/f^{▲±} = SBoII Nr. 211 Z.
342 Bo 1028/f I^{♦±} = SBoII Nr. 133 Ph-Z = PN Abb. 73 Z.
343 Bo 1028/f II^{♦±} = SBoII Nr. 134 Ph-Z = Königssiegel Abb. 34 Z.
344 Bo 1029/f^{▲±} = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 101 Z = SBoII Nr. 174 Ph-Z.

345 Bo 1030/f^{▲±} = Be Nr. 105 Z = SBoII Nr. 198 Z.
346 Bo 1031/f^{▲±} = SBoII Nr. 45 Z = PN Abb. 64 Z.
347 Bo 1032/f^{▲±} = SBoII Nr. 200 Z = PN Abb. 93 Z.
348 Bo 1033/f^{▲±} = SBoII Nr. 206B Z, → BO 156.
349 Bo 1034/f^{▲±} = SBoII Nr. 11 Ph-Z = PN Abb. 38 Z.
350 Bo 1035/f^{▲±} = SBoII Nr. 152 Ph-Z.
351 Bo 1088/f^{♦±} = Be Nr. 104 Z = SBoII Nr. 189 Ph-Z.

352 Bo 44/g I^{▲◦} = SBoII Nr. 227 Ph-Z.
353 Bo 44/g II^{▲||} = SBoII Nr. 228 Ph-Z.
354 Bo 45/g^{▲±} = Be Nr. 235a = SBoI Nr. 94A Ph, → BO 76.
355 Bo 46/g^{▲±} = Be Nr. 166 Ph-Z = SBoI Nr. 4 Ph-Z = MDOG 76, Abb. 27 Ph.

356 Bo 47/g^{▲±} = SBoII Nr. 73 Ph-Z = Etudes¹ Nr. 3.
357 Bo 48/g^{▲±} = SBoII Nr. 159 Z.
358 Bo 53/g^{▲±} = SBoII Nr. 55 Ph-Z = PN Abb. 102 Z.
359 Bo 65/g^{▲±} = SBoII Nr. 113 Ph-Z = MDOG 76, Abb. 28 Ph, (17).

1. Ausgrabungsorte

- 360** Bo 66/g^{▲±} = SBoII Nr. 95 Ph-Z.
361 Bo 67/g^{▲±} = SBoII Nr. 153 Ph-Z.
362 Bo 106/g^{▲±} = Be Nr. 214a Z = SBoI Nr. 31A Ph-Z, → BO 134.
363 Bo 107/g^{▲±} = Be Nr. 141 Z = SBoII Nr. 214 Z = PN Abb. 61 Z.
364 Bo 108/g^{▲±} = SBoII Nr. 147 Ph-Z = PN Abb. 24 Z.
365 Bo 109/g^{▲±} = SBoII Nr. 127 Z = PN Abb. 72 Z = Königssiegel Abb. 34 Z.
366 Bo 110/g^{▲±} = SBoII Nr. 163 Z = PN Abb. 10 Z.
367 Bo 111/g^{▲±} = SBoII Nr. 17 Z.
368 Bo 112/g^{▲±} = SBoII Nr. 75 Ph-Z = Etudes¹ Nr. 10 = Königssiegel Abb.16 Z.
369 Bo 113/g^{▲±} = SBoII Nr. 103 Z = PN Abb. 21 Z.
370 Bo 114/g^{▲±} = SBoII Nr. 169 Ph-Z.
371 Bo 211/g^{▲±} = Be Nr. 120 Z = SBoII Nr. 199 Ph-Z.
372 Bo 220/g^{▲±} = Be Nr. 244 = SBoI Nr. 99 Ph-Z.
373 Bo 242/g^{▲±} = SBoII Nr. 204 Ph-Z.
374 Bo 2056/g^{□±} = Seidl A72n, → BO 2.
375 Bo 2064/g^{■±} = Be Nr. 143 a Ph-Z = SBoI 87B Z (Rekonstr.) = LS Abb. 1 Z = Otten¹ Abb. 1 Z = PKG Abb. 1411 Z, → BO 14, BO 108, BO 380, BO 408, BO 494, INAN 1.

376 Bo 28/h^{▲±} = Be Nr. 101 Ph.
377 Bo 34/h^{▲±} = SBoII Nr. 101 Ph-Z.
378 Bo 42/h^{▲±} = Be Nr. 132 Ph.
379 Bo 146/h^{▲±} = SBoII Nr. 213 Ph-Z, (18).
380 Bo 165/h^{■±} = Be Nr. 143c = SBoI Nr. 87D Z (Rekonstr.), → BO 15, BO 108, BO 375, BO 408, BO 494, INAN 1.

381 Bo 221/h[○] = SBoII Nr. 229 Ph-Z.
382 Bo 28/i I^{▲±} = SBoII Nr. 31 Z.
383 Bo 28/i II^{▲±} = SBoII Nr. 32 Z.
384 Bo 28/i III^{▲±} = SBoII Nr. 33 Z.
385 Bo 28/i IV^{▲±} = SBoII Nr. 34 Z = PN Abb. 99 Z.
386 Bo 29/i^{▲±} = SBoII Nr. 65 Z.
387 Bo 36/i^{▲±} = Be Nr. 185 Ph-Z = SBoII Nr. 3 Z.
388 Bo 75/i^{■±} = Seidl A72p-s, → BO 2.
389 Bo 379/i^{▲±} = SBoII Nr. 16 Z.
390 Bo 380/i^{▲±} = Nicht näher identifizierbarer Abdruck: Dieser Abdruck gehört zur Gruppe der sog. unpersönlichen hieroglyphischen Königssiegel (vgl. die unter Nr. 2 schon verbuchten Belege). Auf ihn wird in Güterbock, *Siegel II*, S. 7, kurz hingewiesen („nur das Großkönigszeichen und die Gruppe ‚Dolch+Blüte‘ “), er ist aber weder typologisch näher bestimmt noch abgebildet.

391 Bo 381/i^{▲±} = Nicht näher identifizierbarer Abdruck: Dieser Abdruck gehört zur Gruppe der sog. unpersönlichen hieroglyphischen Königssiegel (vgl. die unter Nr. 2 schon verbuchten Belege).

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŞA (BO)

- Auf ihn wird in Güterbock, Siegel II, S. 7, kurz hingewiesen („nur das Großkönigszeichen und die Gruppe ‚Dolch+Blüte‘“), er ist aber weder typologisch näher bestimmt noch abgebildet.
- 392** Bo 382/i[⊥] = Be Nr. 134 Ph-Z = SBoII Nr. 221 Ph-Z = MDOG 78, Abb. 17/4 Ph = WVDOG 61, Abb. 64 Ph-Z = AfO 13, Abb. 4 Z = Belleten 31, Abb. 3 Z.
- 393** Bo 399/i ~ = SBoII Nr. 236 Z = MDOG 78, Abb. 17/2 Ph.
- 394** Bo 521/i[⊥] = SBoII Nr. 30 Z = Etudes¹ Nr. 25 = Masson² Abb. 4b Z.
- 395** Bo 522/i[⊥] = SBoI Nr. 42 bis Ph = SBoII Nr. 1 Ph-Z = MDOG 78, Abb. 17/3 Ph = WVDOG 61, Abb. 59 Ph, (19).
- 396** Bo 523/i[⊥] = Be Nr. 179 Z = SBoII Nr. 2 Z.
- 397** Bo 524/i[⊥] = SBoII Nr. 94 Z.
- 398** Bo 525/i I[⊥] = SBoII Nr. 224 Z.
- 399** Bo 525/i II[⊥] = SBoII Nr. 225 Z.
- 400** Bo 526/i[⊥] = SBoII Nr. 80 Z.
- 401** Bo 527/i[⊥] = SBoII Nr. 58 Z = PN Abb. 89 Z = Königssiegel Abb. 34 Z, (20).
- 402** Bo 246/k^{□⊥} = Seidl A 82 Z = Boğ. III Nr. 31 Z.
- 403** Bo 3003/k[⊥] = Boğ. III Nr. 28 Z = MDOG 86, Abb. 27 Ph = Laroche Rez. Boğ. III 28.
- 404** Bo 3004/k^{□⊥} = Seidl A79 Z.
- 405** Bo 18/l[⊥] = Be Nr. 180 Ph-Z = Boğ. III Nr. 2 Z = MDOG 87, Abb. 3-5 Ph-Z, → BO 22, BO 32, BO 60, BO 267.
- 406** Bo 19/l[⊥] = Nicht näher identifizierbarer Siegelabdruck: Nur kurze Beschreibung unter Kat. Be Nr. 246. Keine Abbildung. Vgl. Boysan-Marazzi, Königssiegel, S. 16 f.
- 407** Bo 20/l[⊥] = Be Nr. 238 Ph.
- 408** Bo 38/l[⊥] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Otten¹ Abb. 3 Z = KBo VIII 27 Z: Typ Be Nr. 143? → BO 15, BO 108, BO 375, BO 380, BO 494.
- 409** Bo 2022/l[⊥] = Boğ. III Nr. 14 Z = MDOG 87, Abb. 6 Ph = Laroche Rez. Boğ. III 14.
- 410** Bo 59/m[⊥] = Boğ. III Nr. 15 Z = Laroche Rez. Boğ. III 15.
- 411** Bo 60/m[⊥] = Be Nr. 93 Ph = Boğ. III Nr. 33 Ph.
- 412** Bo 84/m[⊥] = Boğ. III Nr. 29 Z.
- 413.1** Bo 131/m[⊥] = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: KBo VIII 26 Z: Möglicherweise ist das Mittelfeld gleich wie VAT 7436.
- 413.2** Bo 191/m^{□⊥} = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Seidl A70 = Be Nr. 122 Ph: Hieroglyphenzeichen ursprünglich vorhanden? Vgl. noch Beran in MDOG 93, S. 65, Anm. 16.
- 414** Bo 2000/m ≈ = Boğ. III Nr. 26 Ph.
- 415** Bo 27/n[⊥] = Boğ. III Nr. 16 Z.

1. Ausgrabungsorte

416	Bo 31/n ^{▲±}	= Be Nr. 197 Ph = Boğ. III Nr. 7 Z (21).
417	Bo 32/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 12 Z = Laroche Rez. Boğ. III 12.
418	Bo 58/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 25 Z = Laroche Rez. Boğ. III 25.
419	Bo 59/n ^{▲±}	= Be Nr. 234d, → BO 91, BO 232, BO 269.
420	Bo 86/n ^{▲±}	= Be Nr. 229c, → BO 427, BO 439.
421	Bo 124/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 24 Z.
422	Bo 125/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 21 Z = Laroche Rez. Boğ. III 21.
423	Bo 126/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 13 Z = Laroche Rez. Boğ. III 13.
424	Bo 135/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 35 Ph = Laroche Rez. Boğ. III 35.
425	Bo 136/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 34 Z.
426	Bo 150/n ^{▲±}	= Be Nr. 126 Ph = Boğ. III Nr. 37 Ph.
427	Bo 194/n ^{▲±}	= Be Nr. 229a Ph-Z = Boğ. III Nr. 5 Ph-Z, → BO 420, BO 439.
428	Bo 198/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 20 Z.
429	Bo 199/n ^{▲±}	= Be Nr. 183 Ph-Z = Boğ. III Nr. 4 Z.
430	Bo 205/n ^{▲±}	= Be Nr. 250c = Boğ. III, S. 44, → BO 169, BO 266.
431	Bo 206/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 11 Z = Laroche Rez. Boğ. III 11.
432	Bo 211/n ^{▲±}	= Be Nr. 252c = Boğ. III, S. 44, → BO 317, BO 318, BO 524.
433	Bo 224/n ^{□±}	= Seidl A80 = Boğ. III Nr. 23 Z = Laroche Rez. Boğ. III 23, (22).
434	Bo 235/n ^{▲±}	= Be Nr. 167 Ph-Z = Boğ. III Nr. 1 Z.
435	Bo 240/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 10 Z.
436	Bo 241/n ^{▲±}	= Be Nr. 237 Ph.
437	Bo 265/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 27 Z = Laroche Rez. Boğ. III 27.
438	Bo 267/n ^{▲±}	= Be Nr. 199 Ph.
439	Bo 268/n ^{▲±}	= Be Nr. 229b Ph = Boğ. III, S. 44, → BO 420, BO 427.
440	Bo 273/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 9 Z = Laroche Rez. Boğ. III 9 = Masson ¹ Abb. 10f Z.
441	Bo 274/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 18 Z.
442	Bo 288/n ^{▲±}	= Be Nr. 181 Ph-Z = Boğ. III Nr. 3 Z.
443	Bo 340/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 30 Z.
444	Bo 341/n ^{▲±}	= Be Nr. 230b Ph = Boğ. III, S. 44, → BO 445, BO 476(?), BO 504.
445	Bo 342/n ^{▲±}	= Be Nr. 230a Ph-Z = Boğ. III Nr. 6 Z, → BO 444, BO 476(?), BO 504.
446	Bo 347/n ^{▲±}	= Be Nr. 198 Ph, (23).
447	Bo 351/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 17 Z.
448	Bo 352/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 19 Z = Laroche Rez. Boğ. III 19.
449	Bo 353/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 22 Z.
450	Bo 380/n ^{▲±}	= Boğ. III Nr. 8 Z = Laroche Rez. Boğ. III 8.
451	Bo 385/n ^{▲±}	= Be Nr. 92 Ph = Boğ. III Nr. 32 Z = PKG T. 376b Ph.
452	Bo 402/n ^{□±}	= Seidl A73b Z, → BO 43, BO 487, BO 489, BO 496.
453	Bo 419/n ^{▲°}	= Boğ. III Nr. 36 Z.

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)

- 454 Bo 2/o I^{▲±} = MDOG 89, Abb. 40 (links) Ph.
- 455 Bo 2/o II^{▲◦} = MDOG 89, Abb. 40 (rechts) Ph.
- 456 Bo 5/o^{▲±} = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 91: Keine Abbildung!
- 457 Bo 6/o^{▲±} = Be Nr. 129 Ph-Z = MDOG 89, Abb. 41 Z.
- 458 Bo 130/o^{▲±} = MDOG 89, Abb. 39 Ph = Rollsiegel³ Nr. 5 Ph.
- 459 Bo 132/o^{▲±} = Be Nr. 97 Ph.
- 460 Bo 384/n^{◆±} = Be Nr. 136 Ph-Z = Boğ. III Nr. 38 Ph-Z = PKG Abb. 141m Z.
- 461 Bo 490/o^{▲±} = Be Nr. 239 Ph.
- 462 Bo 56/p[□] = MDOG 91, Abb. 52c Ph = Rollsiegel² T. 88/3 Ph = Rollsiegel³ Nr. 4.
- 463 Bo 115/p^{▲±} = Be Nr. 142 Ph.
- 464 Bo 136/p^{▲±} = Be Nr. 247 Ph-Z = MDOG 91, Abb. 55 Z = PKG Abb. 142g Z.
- 465 Bo 137/p^{▲±} = Be Nr. 192b Ph, → BO 3.
- 466 Bo 139/p^{▲±} = Be Nr. 240a Ph, → BO 270.
- 467 Bo 140/p I^{▲±} = Be Nr. 99 Ph.
- 468 Bo 140/p II^{▲±} = Be Nr. 124 Ph.
- 469 Bo 142/p^{▲±} = MDOG 91, Abb. 54b Ph.
- 470 Bo 144/p^{▲±} = Nicht näher identifizierbarer Siegelabdruck: Von Beran in MDOG 91, S. 55, Anm. 68, mit Hinweis auf die hieroglyphische Zeichenfolge erwähnt. Es liegt keine Abbildung vor.
- 471 Bo 145/p^{▲±} = MDOG 91, Abb. 54a Ph.
- 472 Bo 156/p[±] = Be Nr. 94 Ph = MDOG 91, Abb. 53b Ph, (24).
- 473 Bo 160/p^{▲±} = Be Nr. 96 Ph.
- 474 Bo 163/p^{▲±} = Be Nr. 188 Ph-Z.
- 475 Bo 254/p^{◆±} = Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Be Nr. 116: Keine Abbildung!
- 476 Bo 200/q^{■±} = MDOG 93, Abb. 59 Ph = KBo XIV 45 Z, → (?) BO 444, BO 445, BO 504.
- 477 Bo 313/q^{▲±} = MDOG 93, Abb. 55b Ph.
- 478 Bo 314/q^{▲±} = Be Nr. 98 Ph = MDOG 93, Abb. 53d Ph.
- 479 Bo 316/q^{▲±} = Be Nr. 125 Ph = Sonne, Abb. 5 Z, (24).
- 480 Bo 321/q^{□±} = Seidl A72v, → BO 2.
- 481 Bo 362/q^(□±) = Nicht näher identifizierbarer Siegelabdruck: In MDOG 93, S. 68, Anm. 27 (Abb. 56 Ph), wird 362/q von Beran als „Viereckiger Siegelabdruck“ auf der Scherbe vom Hals eines Gefäßes beschrieben. Seidl B39, S. 60, Anm. 3, dagegen (und auf Grund der sich in der Grabungskartei befindenden Notizen) hält 362/q für einen Graffito.
- 482 Bo 211/r⁻ = MDOG 93, Abb. 54 Ph.
- 483 Bo 214/r^{□±} = Seidl A72o Z, → BO 2.

1. Ausgrabungsorte

484	Bo 222/r ^{▲±}	= MDOG 93, Abb. 55 Ph.
485	Bo 223/r ^{▲±}	= MDOG 93, Abb. 53c Ph.
486	Bo 224/r ^{▲±}	= MDOG 93, Abb. 53b Ph.
487	Bo 316/r ^{□±}	= Seidl A73c, → BO 43, BO 452, BO 489, BO 496.
488	Bo 607/t ^{□±}	= Seidl A 78 Z.
489	Bo 613/t ^{□±}	= Seidl A 73e Ph, → BO 43, BO 452, BO 487, BO 496.
490	Bo 58/u ^{□±}	= Seidl A74b Ph, → BO 500.
491	Bo 89/u ^{□±}	= Seidl A72z, → BO 2.
492	Bo 109/u ^{□±}	= Seidl A72y, → BO 2.
493	Bo 126/u ^{□±}	= Seidl A77 Ph-Z.
494	Bo 1312/u ^{■±}	= Otten ¹ Abb. 2 Z, → BO 15, BO 108, BO 375, BO 380, BO 408, INAN 1.
495	Bo 438/v ^{□±}	= Seidl A72w, → BO 2.
496	Bo 441/v ^{□±}	= Seidl A73d, → BO 43, BO 452, BO 487, BO 489.
497	Bo 1079/v ^{□±}	= Siegelabdruck mit „verlorenem Mittelfeld“: Seidl A83. Sub Kat.-Nr. „Wohl urspr. Hieroglyphen“.
498	Bo 1372/v ^{□±}	= Seidl A72x, → BO 2.
499	Bo 544/w ^{□±}	= Seidl A81 Ph-Z, → ALA 1, ALA 13.
500	Bo 558/w ^{□±}	= Seidl A74a Z, → BO 490.
501	Bo 2/x ^{□±}	= Seidl A72aa, → BO 2.
502	Bo 318/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 11A Ph-Z (Rekonstr.), → BO 518.
503	Bo 324/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 3 Ph-Z, → TARS 15 (?).
504	Bo 334/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 2 Ph-Z, → BO 444, BO 445, BO 476(?).
505	Bo 335/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 12 Ph-Z.
506	Bo 336/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 5A Ph-Z, → BO 507.
507	Bo 337/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 5B Ph-Z, → BO 506.
508	Bo 351/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 13 Ph-Z.
509	Bo 352/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 8 Ph-Z.
510	Bo 384/z ≈	= Boğ. V Nr. 38 Ph-Z.
511	Bo 385/ z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 7A Ph-Z (Rekonstr.), → BO 512, BO 513, BO 530.
512	Bo 386/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 7B Ph-Z (Rekonstr.), → BO 511, BO 513, BO 530.
513	Bo 387/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 7C Z (Rekonstr.), → BO 511, BO 512, BO 530.
514	Bo 388/z ^{▲±}	= Boğ. V Nr. 6 Ph-Z.
515.1	Bo 389/z ^{▲^{II}}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnummeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.2	Bo 390/z ^{▲^{II}}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnummeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.3	Bo 391/z ^{▲^{II}}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)

		durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.4	Bo 392/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.5	Bo 393/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.6	Bo 394/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.7	Bo 395/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.8	Bo 396/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.9	Bo 397/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.10	Bo 398/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.11	Bo 399/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.12	Bo 400/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.13	Bo 401/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
515.14	Bo 402/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22 Ph (nur von 8 Exemplaren, die aber nicht durchnumeriert sind) -Z (Rekonstr.), → BO 523.
516	Bo 404/z I ^{▲1}	= Boğ. V Nr. 14 Ph-Z.
517	Bo 404/z II ^{▲0}	= Boğ. V Nr. 15 Ph-Z.
518	Bo 405/z ^{▲1}	= Boğ. V Nr. 11B Ph-Z, → BO 502.
519	Bo 406/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 9 Ph-Z.
520	Bo 407/z ^{▲0?}	= Boğ. V Nr. 10 Ph-Z.
521	Bo 408/z ^{▲1}	= Boğ. V Nr. 20 Ph-Z.
522	Bo 543/z ⁻	= MDOG 101, Abb. 4a-e Ph = PKG T. 377a Ph.
523	Bo 658/z ^{▲11}	= Boğ. V Nr. 22, → BO 515.
524	Bo 661/z ^{▲1}	= Boğ. V Nr. 1 Ph-Z, → BO 317, BO 318, BO 432.
525	Bo 662/z I ^{♦1}	= Boğ. V Nr. 16 Ph-Z.
526	Bo 662/z II ^{♦1}	= Boğ. V Nr. 17 Ph-Z.
527	Bo 662/z III ^{♦1}	= Boğ. V Nr. 18 Ph-Z.
528	Bo 662/z IV ^{♦1}	= Boğ. V Nr. 19 Ph-Z.
529	Bo 726/z ^{▲1}	= Boğ. V Nr. 4 Ph-Z.
530	Bo 1004/z ^{▲1}	= Boğ. V Nr. 7D, → BO 511, BO 512, BO 513.
531	Bo 1263/z ≈	= Boğ. V Nr. 37 Ph-Z.
532	Bo 1288/z ⁻	= Boğ. V Nr. 40 Ph-Z.
533	Bo 1312/z ≈	= Boğ. V Nr. 36 Ph-Z.

1. Ausgrabungsorte

- 534 Bo 1968/Gr.T.M = Seidl A72b-d, → BO 2.
44/2^{□±}
- 535 Bo 1968/Gr.T.M = Seidl A72e, → BO 2.
47/21^{□±}
- 536 Bo 1968/Gr.T.M = Seidl A72i-1, → BO 2.
47/24^{□±}
- 537 Bo 1968/Gr.T.M = Seidl A72f-h, → BO 2.
47/25^{□±}
- 538 Bo 1968/S.A.M. = Seidl A72m, → BO 2.
5/1^{□±}
- 539 Bo 68/21^{▲±} = Boğ. V Nr. 33 Ph-Z.
- 540 Bo 68/93 I^{▲±} = Boğ. V Nr. 25 Ph-Z.
- 541 Bo 68/93 II^{▲±} = Boğ. V Nr. 26 Ph-Z.
- 542 Bo 68/319^{▲±} = Boğ. V Nr. 23 Ph-Z.
- 543 Bo 68/928^{▲±} = Boğ. V Nr. 24 Ph-Z.
- 544 Bo 69/1117^{▲±} = Boğ. V Nr. 32 Ph-Z.
- 545 Bo 69/200^{□±} = MDOG 102, Abb. 2 Ph = Otten¹ Abb. 1 Z = PKG T. 376h Ph.
- 546 Bo 69/375^{▲±} = Boğ. V Nr. 27 Ph-Z, (25).
- 547 Bo 69/994 ≈ = Boğ. V Nr. 39 Ph-Z.
- 548 Bo 69/1247^{□±} = Seidl A75 Ph-Z.
- 549 Bo 70/6 I^{▲±} = Boğ. V Nr. 30 Ph-Z.
- 550 Bo 70/6 II^{▲±} = Boğ. V Nr. 31 Ph-Z.
- 551 Bo 70/8^{▲±} = Boğ. V Nr. 28 Ph-Z = Masson² Abb. 4d Z.
- 552 Bo 70/209^{▲±} = Boğ. V Nr. 35 Ph-Z.
- 553 Bo 71/28^{▲±} = Boğ. V Nr. 29 Ph-Z.
- 554 Bo 79/27^{♦±} = AA 95, Abb. 24c, Z.
- 555 Bo 79/50 ≈ = AA 95, Abb. 24d Z.
- 556 Bo 79/75^{▲±} = AA 95, Abb. 24e Z.
- 557 Bo 79/90^{▲±} = AA 95, Abb. 24a Z.
- 558 Bo 79/139 ≈ = AA 95, Abb. 24b Z.
- 559 ? = Siegelabdruck mit BO 560 in MDOG 91, Abb. 54c-d, vermutlich von demselben Siegel. Von Beran wird die Inv.-Nr. nicht erwähnt. Nach MDOG werden von Masson, Sceaux, Abb. r, und Poetto-Salvatori, Borowski, S. 23, zitiert. Da wir nicht in der Lage sind, den Abdruck mit irgendwelchen schon publizierten Belegen aus Boğazköy zu identifizieren, haben wir ihn (mindestens vorläufig) unter der Nr. 559 verbucht.
- 560 ? = Siegelabdruck mit BO 559 in MDOG 91, Abb. 54c-d, vermutlich von demselben Siegel. Von Beran wird die Inv.-Nr. nicht erwähnt. Nach MDOG werden von Masson, Sceaux, Abb. r, und Poetto-Salvatori, Borowski, S. 23, zitiert. Da wir nicht in

1.1. BOĞAZKÖY/HATTUŠA (BO)

der Lage sind, den Abdruck mit irgendwelchen schon publizierten Belegen aus Boğazköy zu identifizieren, haben wir ihn (mindestens vorläufig) unter der Nr. 560 verbucht.

561 Bo 73/330^{▲?}

= TürkAD 22/2, Abb. 28b Ph.

562 Bo 255/p^{▲±}

= Be Nr. 84, Ph.

1.2. (Ausgrabungs)orte nördlich des Amanos-Gebirges außer Boğazköy

1.2.1. Einleitung

In diesem Kapitel sind die Siegel(abdrücke) folgendermaßen geordnet:

a) Ausgrabungen.

b) In den genannten Publikationen genau bekannte Hügel. Bei zweifelhafter Herkunft wurden die Siegel(abdrücke) entweder unter Kapitel 2. „Museen“ rubriziert, oder, soweit im Privatbesitz befindlich, unter Kapitel 4. „Siegel(abdrücke) in Privatbesitz“ (vgl. dazu die Einleitung zu den jeweiligen Kapiteln).

Demnach sind folgende Hinweise zu berücksichtigen:

— Bikonvexes Siegel aus ANAVARZA → MUSEUM ADANA = ADM 2

— Stempelsiegel aus ÇARDAK → MUSEUM ANKARA = ANKM 6

— Bikonvexes Siegel aus DÖRTYOL → MUSEUM ADANA = ADM 1, MUSEUM ANKARA = ANKM 2

— Zylindersiegel aus DÜLÜK → ERWERBSORT DÜLÜK = DÜL 1, MUSEUM ISTANBUL = ISTM 10

— Siegelabdruck aus KARAHÖYÜK, ELBISTAN → MUSEUM ANKARA = ANKM 17

— Scheibenförmiges Siegel aus YAZIRHÖYÜK → PRIVAT-BESITZ VENEDIG = VEN

1

1.2.2. Liste der Orte:

- | | |
|------------------------|--------|
| 1. Alacahöyük | (ALA) |
| 2. Alişar | (ALŞ) |
| 3. Beycesultan | (BCS) |
| 4. Bitik | (BIT) |
| 5. Çelebibağ | (ÇEL) |
| 6. Çorca | (ÇOR) |
| 7. Doğantepe | (DO) |
| 8. Gordion | (GOR) |
| 9. Gözülü Kule, Tarsus | (TARS) |
| 10. Hisarhöyük | (HIS) |

1.2. (Ausgrabungs)orte nördlich des Amanos-Gebirges außer Boğazköy

11. Inandık	(INAN)
12. Karaburun	(KRB)
13. Karahöyük, Konya	(KON)
14. Korucutepe	(KOR)
15. Malatya	(MA)
16. Maşat	(MAŞ)
17. Norşun Tepe	(NOR)
18. Ortakaraviran	(ORTA)
19. Soloi-Pompeiopolis	(SP)
20. Tepecik	(TE)
21. Kültepe	(KÜL)

1.2.3. Siegel und Siegelabdrücke nach Fund- und Herkunftsort

1.2.3.1. ALACAHÖYÜK (ALA)

Die Siegel aus Alacahöyük sind nach Inventarnummern geordnet. Das Siegel Al.f.156 wurde hier nicht aufgenommen, da es aus Çelebibağ stammt. → ÇEL 2.

1	Al.c.2 ^{□±}	= Alacahöyük 1937-39, T. LXXVIII/1 Ph-Z → ALA 13, BO 499, (26).
2	Al.c.4 ~	= Alacahöyük 1937-39, T. LXXVIII/4 Ph-Z.
3	Al.c.7	= Alacahöyük 1937-39, T. LXXVIII/3 Ph-Z.
4	Al.c.34 [±]	= Alacahöyük 1937-39, T. LXXX/3 Ph-Z.
5	Al.d.12 ^{□±}	= Alacahöyük 1937-39, T. LXXXVI/1 Ph-Z.
6	Al.d.13 ¹	= Alacahöyük 1937-39, T. LXXXI/5 Ph-Z.
7	Al.d.14 ^{▲±}	= Alacahöyük 1937-39, T. LXXIX/1 Ph-Z.
8	Al.d.190 [±]	= Alacahöyük 1937-39, T. LXXX/2 Z.
9	Al.e.113 ^{▲±}	= Belleten 5, T. XI Ph-Z = Güterbock 1940-41, S. 227 = Kinal T. XXI/2 Z (links) = Belleten 29, Nr. 57 Ph.
10	Al.e.168 [?]	= Belleten 29, Nr. 58 Ph, (27).
11	Al.e.198 [∞]	= Belleten 5, T. XI Ph-Z = Güterbock 1940-41, S. 227 = PN Abb. 77 Z = Kinal T. XXI/2 (rechts) = Belleten 29, Nr. 59 Ph = PKG T. 376c Ph.
12	Al.g.95 ^{□±}	= Alacahöyük 1940-48, T. XXII Z = Belleten 29, Nr. 53, (28).
13	Al.g.151 ^{□±}	= Kinal T. XXI/1 Ph = Alacahöyük 1940-48, S. 163, (29).
14	Al.l.75 ⁻	= Alacahöyük 1940-48, T. XXXII Ph = Belleten 29, Nr. 54 Ph (28).
15	Al.l.76 ^{▲±}	= Alacahöyük 1940-48, T. XXXII Ph = Belleten 29, Nr. 56 Ph.
16	Al.n.175 ~	= TürkAD 13, Abb. 6 Z = Belleten 29, Nr. 63 Z = Alacahöyük 1963-67, S. 82.

1. Ausgrabungsorte

- 17 Al.n.177^{x?} = Alacahöyük 1963-67, S. 82.
18 Al.p.52⁺ = TürkAD 14, S. 213 Ph-Z = Belleten 29, Nr. 64 Z = Alacahöyük
1963-67, T. XLIII Z = Anadolu Araş 8, T. I/1-2 Z.
19 Ohne Inv. = Belleten 29, Nr. 49 Z, (28).
Nr.^{□+}

1.2.3.2. ALIŞAR (ALŞ)

Als Leitpublikation für Alişar dient Gelb, *Alişar* (OIP XXVII). Die Anordnung erfolgt nach Inventarnummern. Weitere bibliographische Hinweise sind chronologisch geordnet, jedoch stehen OIP-Zitate immer an erster Stelle. Nicht aufgenommen wurden die Siegel Gelb, *Alişar Nr. 90-93*, da sie nach Gelb a.a.O. mit Sicherheit keine hieroglyphische Aufschrift zeigen (30).

Für die Datierung der Alişar -Siegel s. die Diskussion bei Buchanan, *Seals* S. 22f.

- 1 2225^{□+} = OIP XXVII Nr. 67 Ph-Z = OIP VII, Abb. 44 Ph = OIP XXIX, Abb. 477, T. XXV Ph-Z.
2 3092^{x?} = OIP XXVII Nr. 68 Ph-Z = OIP VII, Abb. 42 Ph = OIP XXIX, Abb. 477 Ph-Z.
3 3095 ≈ = OIP XXVII Nr. 69 Ph-Z = OIP VII, Abb. 38 Ph = OIP XXIX, Abb. 476 Ph-Z.
4 3099 ≈ = OIP XXVII Nr. 70 Ph-Z = OIP VII, Abb. 38 Ph = OIP XXIX, Abb. 476 Ph.
5 3100 ≈ = OIP XXVII Nr. 71 Ph-Z = OIP VII, Abb. 38 Ph = OIP XXIX, Abb. 476 Ph.
6 a385 ≈ = OIP XXVII Nr. 72 Ph-Z = OIP XIX, Abb. 342 Ph = OIP XXIX, Abb. 476 Ph = Königssiegel Abb. 36 Z = PN Abb. 75, 133 Z = Or. 27, T. XXVII/20 Z.
7 b571 ≈ = OIP XXVII Nr. 73 Ph-Z = OIP XIX, Abb. 343 Ph = OIP XXIX, Abb. 476 Ph.
8 b2225 ≈ = OIP XXVII Nr. 74 Ph-Z = OIP XIX, Abb. 345 Ph = OIP XXIX, Abb. 476 Ph.
9 c700 ≈ = OIP XXVII Nr. 75 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 476 Ph = Königssiegel Abb. 36 Z = PN Abb. 101 Z = Or. 27, T. XXVIII/23 Z.
10 c857 ≈ = OIP XXVII Nr. 76 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 477 Ph.
11 c1456^{□+} = OIP XXVII Nr. 77 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 254, T. XXV Ph-Z = PN Abb. 33 Z = Kinal T. XXI/3 Ph.
12 c2168 ≈ = OIP XXVII Nr. 78 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 476 Ph = PN Abb. 98 Z = Or. 27, T. XXVIII/23 Z.
13 d821 ≈ = OIP XXVII Nr. 79 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 476 Ph = PKG Abb. 143h Z.
14 d1361⁻ = OIP XXVII Nr. 80 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 477 Ph = PN Abb. 130 Z.

1.2. (Ausgrabungs)orte nördlich des Amanos-Gebirges außer Boğazköy

- 15 d1526^{♦±} = OIP XXVII Nr. 81 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 255, T. XXV Ph-Z = Kinal T. XXII Z.
- 16 d1840 ≈ = OIP XXVII Nr. 82 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 476 Ph.
- 17 d1881 ≈ = OIP XXVII Nr. 83 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 476 Ph = PN Abb. 124 Z.
- 18 d2128 ≈ = OIP XXVII Nr. 84 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 476 Ph.
- 19 d2587 ≈ = OIP XXVII Nr. 85 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 477 Ph.
- 20 e270 ≈ = OIP XXVII Nr. 86 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 476 Ph.
- 21 e1591 ≈ = OIP XXVII Nr. 87 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 476 Ph.
- 22 e1651^{▲2±} = OIP XXVII Nr. 88 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 477, T. XXV Ph-Z.
- 23 e1993 ≈ = OIP XXVII Nr. 89 Ph-Z = OIP XXIX, Abb. 476 Ph.
- 24 e244^{♦±} = OIP XXIX Abb. 254 Ph, T. XXV Z (vgl. schon AfO XXIX/XXX, 1983/84, S. 605)
- 25 c2589^{♦±} = OIP XXIX, Abb. 254 Ph, T. XXV Z.

1.2.3.3. BEYCESULTAN (BCS)

- 1 Ohne Inv.-Nr.[±] = AnSt. 8, T. XXVIa Ph = AfO 18, S. 119, Abb. 22 Ph, (31).

1.2.3.4. BITIK (BIT)

- 1 1942-64[±] = Belleten 8, T. LX Ph-Z (Titelblatt)

1.2.3.5. ÇELEBIBAĞ (ÇEL)

- 1 Ohne Inv.-Nr. ≈ = Belleten 1 Ph-Z = Königssigel Abb. 36 Z = PN Abb. 74 Z = Or. 27, T. XXVIII/23 Z.
- 2 Al.f.156 ≈ = Alacahöyük 1940-48, T. XXXII Ph = PN Abb. 28 = TürkAD 14, S. 213 Ph = Belleten 29, Abb. 61 Ph.

1.2.3.6. ÇORCA (ÇOR)

- 1 Ohne Inv.-Nr.[±] = Çorca T. 19/5a,b Ph = Altanatolien Nr. 685, 687 Ph = PN Abb. 90 Z.

1.2.3.7. DOĞANTEPE (DO)

- 1 Ohne Inv.-Nr.[±] = Anatolia 6, T. XL/2 Ph.

1.2.3.8. GORDION (GOR)

- 1 SS 223^{□±} = AJA 70, T. 74/24 Ph = SSSL Abb. 4 Ph.
- 2 SS 229^{▲±} = AJA 70, T. 74/25 Ph = SSSL Abb. 10 Ph.

1. Ausgrabungsorte

1.2.3.9. GÖZLÜ KULE, TARSUS (TARS)

- 1 35.998^{▲▲} = Tarsus Nr. 1 Ph-Z = AJA 39, Abb. 18 Ph = AJA 40, Abb. 1 Ph Altanatolien Nr. 714 Ph = Kinal T. XXII/6 Ph = Etudes² Abb. 1 Z = PKG Abb. 142a Z.
- 2 35.1001 ≈ = Tarsus Nr. 2 Ph-Z = AJA 39, Abb. 17C Ph = PN Abb. 126 Z = Or. 27, T. XXVII/20 Ph.
- 3 36.19^{▲▲} = Tarsus Nr. 3 Ph-Z = AJA 41, Abb. 4A Z.
- 4 36.20^{▲▲} = Tarsus Nr. 4 Ph-Z = AJA 41, Abb. 4B Z = Or. 27, T. XXVI/19 Z.
- 5 36.99 ≈ = Tarsus Nr. 5 Ph-Z = Or. 27, T. XXVI/19 Z = Buchanan *Seals*, S. 22 mit Anm. 20.
- 6 36.100 ≈ = Tarsus Nr. 6 Ph-Z.
- 7 36.102^{▲▲} = Tarsus Nr. 7 Ph-Z (Inscription verloren)
- 8 36.103^{▲▲} = Tarsus Nr. 8 Ph-Z = AJA 41, Abb. 23 Ph.
- 9 36.104^{▲▲} = Tarsus Nr. 9 Ph-Z.
- 10 36.636^{▲▲} = Tarsus Nr. 10 Ph-Z.
- 11 36.652 ≈ = Tarsus Nr. 11 Ph-Z.
- 12 36.801 ≈ = Tarsus Nr. 12 Ph-Z, (32).
- 13 36.1168^{▲▲} = Tarsus Nr. 13 Ph-Z = Etudes² Abb. 1 Z.
- 14 36.1169^{▲▲} = Tarsus Nr. 14 Ph-Z.
- 15 36.1171^{▲▲} = Tarsus Nr. 15 Ph-Z = AJA 41, Abb. 40 Z = Altanatolien Nr. 713 Ph = AJA 73, Abb. 40 Ph-Z = Darga T. 347b Ph → BO 503 (?).
- 16 36.1172^{▲○} = Tarsus Nr. 16 Ph-Z.
- 17 36.1173^{▲▲} = Tarsus Nr. 17 Ph-Z = Etudes² Abb. 1.
- 18 36.1174^{▲▲} = Tarsus Nr. 18 Ph-Z.
- 19 36.1175^{▲▲} = Tarsus Nr. 19 Ph.
- 20 36.1176^{▲▲} = Tarsus Nr. 20 Ph-Z.
- 21 36.1177^{▲▲} = Tarsus Nr. 21 Ph-Z → TARS 23 (?).
- 22 36.1178^{▲▲} = Tarsus Nr. 22 Ph-Z.
- 23 36.1179^{▲▲} = Tarsus Nr. 23 Ph-Z → TARS 21 (?).
- 24 36.1180^{▲▲} = Tarsus Nr. 24 Ph-Z.
- 25 36.1181^{▲▲} = Tarsus Nr. 25 Ph-Z.
- 26 36.1182^{▲▲} = Tarsus Nr. 26 Ph-Z.
- 27 36.1183^{▲▲} = Tarsus Nr. 27 Ph-Z.
- 28 36.1184^{▲▲} = Tarsus Nr. 28 Ph-Z.
- 29 36.1185^{▲▲} = Tarsus Nr. 29 Ph-Z.
- 30 36.1186^{▲▲} = Tarsus Nr. 30 Ph-Z.
- 31 36.1187^{▲▲} = Tarsus Nr. 31 Ph-Z.
- 32 36.1188^{▲▲} = Tarsus Nr. 32 Ph-Z.
- 33 36.1189^{▲▲} = Tarsus Nr. 33 Ph-Z.
- 34 36.1190^{▲▲} = Tarsus Nr. 34 Ph-Z.
- 35 36.1191^{▲▲} = Tarsus Nr. 35 Ph-Z.
- 36 36.1192^{▲▲} = Tarsus Nr. 36 Ph-Z.

1.2. (Ausgrabungs)orte nördlich des Amanos-Gebirges außer Boğazköy

- 37 36.1193^{▲±} = Tarsus Nr. 37 Ph-Z.
 38 36.1194^{▲±} = Tarsus Nr. 38 Ph-Z.
 39 36.1195^{▲±} = Tarsus Nr. 39 Ph-Z = Études² Abb. 1 Z.
 40 36.1196^{▲±} = Tarsus Nr. 40 Ph-Z = Études² Abb. 1 Z.
 41 37.11^{▲±} = Tarsus Nr. 41 Ph-Z = Kadmos 19, T. III/4a Ph.
 42 37.119I^{▲II} = Tarsus Nr. 42 (d-f) Ph-Z = AJA 42, Abb. 23-24 Ph = Études² Abb. 1 Z.
 43 37.119II^{▲II} = Tarsus Nr. 42 (a-c) Ph-Z = AJA 42, Abb. 25 Ph = Études² Abb. 1 Z.
 44 37.119III^{▲±} = Tarsus Nr. 42 (g) Ph-Z = AJA 42, Abb. 22 Ph.
 45 37.120I^{▲±} = Tarsus Nr. 43 (a) Ph-Z, (34).
 45a 37.120II^{▲±} = Tarsus Nr. 43 (b) Ph-Z, (34).
 46 37.265 ≈ = Tarsus Nr. 44 Ph-Z.
 47 37.639^{▲±} = Tarsus Nr. 45 Ph-Z = AJA 42, Abb. 38 Ph, (33).
 48 37.699^{◆◊} = Tarsus Nr. 46 Ph-Z.
 49 38.290^{□±} = Tarsus Nr. 47 Ph-Z.
 50 38.819 ≈ = Tarsus Nr. 48 Ph-Z = AJA 44, Abb. 47 Ph = PN Abb. 117 Z = Ar.Or. 18/1-2, S. 212 Z.
 51 38.820^{▲±} = Tarsus Nr. 49 Ph-Z.
 52 38.821^{▲±} = Tarsus Nr. 50 Ph-Z = Masson Abb. s. Z = AJA 44, Abb. 45 Ph.
 53 38.824^{◆±} = Tarsus Nr. 51 Ph-Z, (32).
 54 38.837 ≈ = Tarsus Nr. 52 Ph-Z, (32).
 55 38.896^{▲±} = Tarsus Nr. 53 Ph, (33).
 56 38.961^{▲±} = Tarsus Nr. 54 Ph-Z = AJA 44, Abb. 46 Ph = PN Abb. 70 Z.
 57 38.1108 ≈ = Tarsus Nr. 55 Ph-Z.
 58 38.1129^{▲±} = Tarsus Nr. 56 Ph-Z = Masson Abb. t Z.
 59 38.1130^{▲±} = Tarsus Nr. 57 Ph-Z = AJA 44, Abb. 31 Ph.
 60 38.1171^{▲◊} = Tarsus Nr. 58 Ph-Z = AJA 44, Abb. 33 Z = Königssiegel Abb. 128 Z = PN Abb. 128 Z = Etudes² Abb. 2 Z = Or. 27, T. XXVII/22 Z.
 61 38.1228^{▲±} = Tarsus Nr. 59 Ph-Z.
 62 38.1461^{▲±} = Tarsus Nr. 61 Ph (Inscription verloren).
 63 38.1463^{▲±} = Tarsus Nr. 62 Ph-Z.
 64 38.1465^{▲±} = Tarsus Nr. 63 Ph-Z.
 65 38.1543^{■±} = Tarsus Nr. 64 Ph-Z = AJA 41, Abb. 39 Ph = JAOS 59, Nr. 1 Z, → BO 29, BO 196.
 66 Ohne Inv.- = Tarsus Nr. 65 Ph-Z.
 Nr. ^{▲±}

1.2.3.10. HISARHÖYÜK (HIS)

- 1 Museum von Afyonkarahisar Nr. 3507[±] = Alp¹ T. I/1 Ph = IM 15, T. I/3 Ph.

1. Ausgrabungsorte

1.2.3.11. *INANDIK (INAN)*

- 1 İK 174.66[■] = Inandik Ph-Z, (35).

1.2.3.12. *KARABURUN (KRB)*

- 1 Privatbesitz[▲] = MSS 32, Nr. 5 Ph.

1.2.3.13. *KARAHÖYÜK. KONYA (KON)*

Die bei der Ausgrabung von Karahöyük gefundenen Siegel sind in mustergültiger Weise von S. Alp publiziert worden. Diesem Werk entnehmen wir nur die Siegel, die nach Alp mit Sicherheit hethitische Hieroglyphen tragen (36):

- 1 53/79[□] = Karahöyük S. 217 f. Nr. 203 Ph-Z.
2 55/375[◆] = Karahöyük S. 216, Nr. 198 Ph-Z → KON 3.
3 55/377[◆] = Karahöyük S. 216, Nr. 198 Ph-Z (Rekonstr.) → KON 2.

1.2.3.14 *KORUCUTEPE (KOR)*

Da in Korucutepe zwei verschiedene Ausgrabungen geführt wurden, werden hier zunächst die Siegel(abdrücke) aufgeführt, die bei der ersten Ausgrabung unter der Leitung von M. van Loon zu Tage gekommen sind, und die von Güterbock in Korucutepe 3 behandelt wurden. Darunter sind auch die Siegel(abdrücke) aus dem Museum Elazığ (MusElz) eingereiht, für die mit Sicherheit Korucutepe als Herkunftsort festgestellt werden konnte. Als Leitpublikation dient Güterbock, *Korucutepe 3* (Korucutepe 3).

Daran schließen sich die bei der von H. Ertem durchgeführten Ausgrabung aufgefundenen Siegel an.

Alle Siegel(abdrücke) sind nach ihren Inventarnummern aufgeführt.

- 1 KRC 68-286[▲] = Korucutepe 3, Nr. 19 Ph-Z = Korucutepe Nr. 19 Ph-Z.
2 KRC 68-287[◆] = Korucutepe 3, Nr. 20 Ph-Z = Korucutepe Nr. 20 Ph-Z.
3 KRC 68-290[▲] = Korucutepe 3, Nr. 18 Ph-Z = Korucutepe Nr. 18 Ph-Z.
4 KRC 68-291[▲] = Korucutepe 3, Nr. 17 Ph-Z = Korucutepe Nr. 17 Ph-Z.
5 KRC 68-362[▲] = Korucutepe 3, Nr. 16 Ph-Z = Korucutepe Nr. 16 Ph-Z.
6 KRC 68-266[▲] = Korucutepe 3, Nr. 15 Ph-Z = TürkAD 17, Abb. 4 Ph = Korucutepe Nr. 15 Ph-Z.
7 KRC 68-285[▲] = Korucutepe 3, Nr. 6 Ph-Z = Korucutepe 1968, Abb. 10 Z (rechts) = Korucutepe Nr. 6 Ph-Z.
8 KRC 68-321[▲] = Korucutepe 3, Nr. 1A Ph-Z = AJA 73, T. 57/4 Ph = Korucutepe 1968, Abb. 14 Ph = Korucutepe Nr. 1A Ph-Z, → KOR 18.

1.2. (Ausgrabungs)orte nördlich des Amanos-Gebirges außer Boğazköy

- 9 KRC 68-339^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 7 Ph-Z = Korucutepe 1968, Abb. 10 Z (links) = Korucutepe Nr. 7 Ph-Z.
- 10 KRC 68-364^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 3 Ph-Z = AJA 73, T. 57/6 Ph = Korucutepe 1968, Abb. 15 Ph = Korucutepe Nr. 3 Ph-Z.
- 11 KRC 68-403^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 2A Ph-Z = AJA 73, T. 57/5 Ph = Korucutepe 1968, Abb. 16 Ph = Korucutepe Nr. 2A Ph-Z → KOR 19.
- 12 KRC 68-404^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 11 Ph-Z = Korucutepe Nr. 11 Ph-Z.
- 13 KRC 69-102^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 21 Ph-Z = Korucutepe Nr. 21 Ph-Z.
- 14 KRC 69-257^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 5 Ph-Z = Korucutepe Nr. 5 Ph-Z.
- 15 KRC 69-334^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 12 Ph-Z = Korucutepe Nr. 12 Ph-Z.
- 16 MusElz. Nr. 110^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 8 Ph-Z = Korucutepe Nr. 8 Ph-Z (37).
- 17 MusElz. Nr. 111^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 9 Ph-Z = Korucutepe Nr. 9 Ph-Z (37).
- 18 MusElz. Nr. 112^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 1B Ph-Z = Korucutepe Nr. 1B Ph-Z → KOR 8.
- 19 MusElz. Nr. 113^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 2B Ph-Z = Korucutepe Nr. 2B → KOR 11.
- 20 MusElz. Nr. 114^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 10 Ph-Z = Korucutepe Nr. 10 Ph-Z, (37).
- 21 MusElz. Nr. 116 I^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 13 Ph-Z = Korucutepe Nr. 13 Ph-Z.
- 22 MusElz. Nr. 116 II^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 14 Ph-Z = Korucutepe Nr. 14 Ph-Z.
- 23 MusElz. Nr. 117^{▲▲} = Korucutepe 3, Nr. 4 Ph-Z = Korucutepe Nr. 4 Ph-Z = PKG Abb. 143c Z.

Ausgrabung H. Ertem Inv.-Nr.:

- 24 92^{▲▲} = Korucutepe 1973, T. 13/1-3 Ph-Z.
- 25 93^{▲▲} = Korucutepe 1973, S. 38.
- 26 94^{▲▲} = Korucutepe 1973, T. 13/4 Ph, (38).

1.2.3.15. MALATYA (MA)

Da eine Gesamtpublikation der bis jetzt durchgeführten Ausgrabungen in Malatya noch nicht vorliegt, folgen wir in der Anordnung der Belege der von Meriggi von Anfang an festgestellten relativen Numerierung (S. + Nr.). In runden Klammern folgt die entsprechende Ausgrabungs-Inventar-Nummer.

Was die Zusammenstellung der Belege betrifft, sei folgendes bemerkt:

— Auch wenn viele Belege aus späteren archäologischen Schichten stammen, haben wir sie (zumindest vorläufig) aufgenommen, weil gerade die chronologische Bestimmung der sogenannten bikonvexen Knopfsiegel noch in Frage steht (vgl. zuletzt Buchanan, *Seals*).

1. Ausgrabungsorte

— Nicht aufgenommen, weil sicher spät zu datieren, ist das Siegel in Gelb, *Word*, Abb. 4 (= Bossert, *Asia*, S. 184, Abb. 38; Vgl. auch die Liste Kap. 0.3.), das außerdem nur vermutlich aus Malatya stammt.

— Das Siegel Gelb, *Old and New Seals*, Nr. 4, welches vielleicht aus der Nähe von Malatya stammt, ist unter „Privatbesitz KARAMETE“ verbucht worden (vgl. Kap. 4.1.2.4.).

— Für 2 weitere Siegel, die vermutlich aus Malatya stammen, vgl.:

→ LOUV 14.

→ LOUV 15.

- | | | |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | S. 1 (= 7) ^{▲○} | = Malatya I, Abb. 6a, T. 73 Ph-Z = 3.V., Abb. 1a, T. XLVI/1-2 Ph-Z. |
| 2 | S. 2 (= 8) ≈ | = Malatya I, Abb. 6b, T. 74 Ph-Z = 3.V., Abb. 1b, T. XLVII/3 Ph-Z. |
| 3 | S. 4 (= 10) ≈ | = 5.V., Abb. 1a, T. XIV/1 Ph-Z. |
| 4 | S. 5 (= 335 I) ^{◆▲} | = 5.V., Abb. 1b/A-C, T. XIV/2-XV Ph-Z. |
| 5 | S. 6 (= 335 II) ^{◆▲} | = 5.V., Abb. 1b/D Z. |
| 6 | S. 10 (= 136) ≈ | = 6.V., T. LVIII/1 Ph = SMEA 9, S. 29, (39). |
| 7 | S. 11 (= 14) ≈ | = 6.V., T. LXVIII/2-4 Ph. |
| 8 | S. 12 (= 11) ≈ | = 7.V., T. XXIII/1-XXIV/1 Ph. |
| 9 | S. 13 (= 9) ≈ | = 7.V., T. XXIII/2-4-XXIV/2-3 Ph. |
| 10 | S. 16 (= 470) ≈ | = Nuovo Sigillo Abb. 1-2 Ph-Z. |
| 11 | S. 17 (= 757) [~] | = SMEA 9, Abb. 1, T. I/1 Ph-Z. |
| 12 | S. 18 (= 758) ≈ | = SMEA 9, Abb. 2, T. I/2 Ph-Z. |
| 13 | S. 19 (= 759) ≈ | = SMEA 9, Abb. 3, T. I/3 Ph-Z. |
| 14 | S. 20 (= 785) ≈ | = SMEA 9, Abb. 4, T. I/4 Ph-Z = Kadmos 19, Nr. 6 Ph. |

1.2.3.16. MAŞAT (MAŞ)

Die Siegel sind nach Inventarnummern geordnet.

- | | | |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Mşt. 74/103 [▲] | = Özgüç T. 52/3 Ph. |
| 2 | Mşt. 75/10 ^{■▲} | = Maşat Abb. 1, T. 1 Ph-Z (Rekonstr.), (40). |
| 3 | Mşt. 75/39 ^{■▲} | = Maşat Abb. 1, T. 2 Ph-Z (Rekonstr.), (40). |
| 4 | Mşt. 75/160 ≈ | = Özgüç T. 52/1 Ph, (41). |
| 5 | Mşt. 76/15 ^{▲▲} | = Maşat Abb. 3, T. 4 Ph-Z. |
| 6 | Ohne Inv.-Nr. ^{▲▲} | = Belleten 40 Ph (Titelblatt) = Masson ¹ Abb. 9 Z. |
| 7 | Mşt. 75/35 ^{▲▲} | = Maşat II, T. 57/5 Ph. |
| 8 | Mşt. 78/61 ^{▲▲} | = Maşat II, T. 57/6 Ph. |
| 9 | Mşt. 78/106 ≈ | = Maşat II, T. 58/5a-c Ph. |

1.2. (Ausgrabungs)orte nördlich des Amanos-Gebirges außer Boğazköy

- 10 Mşt. 78/120[·] = Maşat II, T. 58/1a-c Ph.
11 Mşt. 81/45^{▲±} = Maşat II, T. 89/1 Ph.

1.2.3.17. NORŞUN TEPE (NOR)

Die Siegel aus Norşun Tepe wurden nach Inventarnummern — soweit vorhanden — geordnet. Daran schließen sich „Siegel ohne Inventarnummer“ an. Als Leitpublikation dient Wäfler, *Keban Project 1971* (Norşun-Tepe 1971).

- 1 69/10^{▲±} = Norşun Tepe 1971, T. 80/5 Ph.
2 69/151 ≈ = Norşun Tepe 1971, T. 80/3 Z = Norşun-Tepe 1969, T. 57/4 Ph.
3 Museum Adana, Ohne Inv.- = Norşun Tepe 1971, T. 80/4 Ph.
Nr. ^{▲±}
4 Ağansık-Siegel Priv.- = Norşuntepe 1971 T. 80/2 Z = CE T. XXIII Z = Seals
Samml. OLMSTEAD ≈ Nr. 1 Ph-Z = Boğ. V, S. 72 f.

1.2.3.18. ORTAKARAVIRAN (ORTA)

- 1 Ohne Inv.-Nr. ^{▲±} = AnSt. 4, Abb. 478 Z = AnSt. 9, Abb. 1 Z.

1.2.3.19. SOLOI-POMPEIOPOLIS (SP)

- 1 S 3393[±] = ZA 46, T. 4 Ph = Kinal T. 22 Ph.

1.2.3.20. TEPECİK (TE)

- 1 T. 69-607 ≈ = Tepecik 1969, T. 88/1 Z.
2 T. 69/683[±] = Tepecik 1969, T. 88/1 Z.

1.2.3.21. KÜLTEPE (KÜL)

- 1 Kt. k/146 ≈ = Iron Age T. XXIX/2a-b Ph.

1.3. RAS SHAMRA/UGARIT (UG)

1.3.1. Einleitung

Die ugaritischen Belege sind bis jetzt in keiner systematischen Bearbeitung zusammengestellt worden. Besonders die Funde, die nach der Publikation von *Ugaritica III* (1956) ans Licht gekommen sind, sind meistens unveröffentlicht geblieben.

Dementsprechend wurde hier die Abteilung folgendermaßen angelegt:

- Belege mit Ausgrabungs-Inventarnummer und graphisch/photographisch dokumentiert (auch indirekt durch Hinweis auf Abdrücke desselben Siegels).
- Belege mit Ausgrabungs-Inventarnummer aber nicht dokumentiert.
- Nicht inventarisierte Belege (mit oder ohne graphische/photographische Dokumentation).

Die bibliographischen Hinweise werden in der folgenden Anordnung gegeben:

1. Zitat: Leitpublikation →Ug. III Rec./Mat./Cyl.
2. Zitat: Entsprechung in runden Klammern zu Laroche, *Doc.*, bzw. Güterbock, *Inscription* (vgl. bibl. Konkordanz Ug. III..).
3. Zitat: PRU-Zitat nach den jeweiligen Abkürzungen.
4. Zitat: Ug. IV bis VI
5. Zitat: Ausgrabungsberichte in Zeitschriften
6. Zitat: Andere Stellen, in denen das betreffende Siegel wiederaufgenommen wurde oder gründlich besprochen ist.

Für das fünfte Zitat vgl. Kap. 0.6.

Aufgelistet aber nicht numeriert wurden auch die Inventarnummern von Tafelfragmenten, die einen Join bilden, und auf denen sich ein Siegelabdruck befindet. Ihnen folgt der Hinweis auf die UG-Nr., worunter der Gesamtjoin mit Zitat-Kette aufgenommen ist.

1.3.2. Siegel und Siegelabdrücke in schematischer Anordnung

— Belege mit Ausgrabungs-Inv.-Nr. und graphischer/photographischer Dokumentation

- | | | |
|----------|------------------------|---|
| 1 | RS 8.093 ^{x?} | = Syria 18, Abb. 1 Z = Cachet Z = Königssiegel Abb. 8 Z. |
| 2 | RS 14.202~ | = Ug.III Mat., Abb. 109-112 Ph-Z (=Inscription S. 161 ff.)
= PKG Abb. 142 d Z. |

1.3. RAS SHAMRA/UGARIT (UG)

- 3 RS 16.273^{■◦} = Ug.III Rec., Abb. 61-62 Ph-Z (=Doc. S. 140) = PRU III, S. 44, T. LXXXIX.
- 4 RS 17.28 I[■] = Ug.III Rec., Abb. 66-69 Ph-Z (=Doc. S. 142 ff.) = PRU IV, IV E6, S. 109, T. II. (42).
- 5 RS 17.28 II[■] = Ug.III Rec., Abb. 70-72 Ph-Z (=Doc. S. 145 ff.) = PRU IV, IV E6, S. 109, T. II = Rollsiegel¹ S. 138, Abb. 1, Z = Inscription S. 134 u. Anm. 3 = Bossert, *Beiträge*, S. 14f., Abb. 5 Z, (43).
- 6 RS 17.59[■] = Ug.III Rec., Abb. 32-33 Ph-Z (=Doc. S. 122 ff.) = PRU IV, V E, S. 150, T. IV = Ug.V, Abb. 25-25A Ph.
- 7 RS 17.68[■] = PRU IV, V F3, S. 164, T. V, → UG 13.
- 8 RS 17.74[■] = PRU II, Text 156, T. XXIII-XXIV, Abb. 2 Ph-Z = Masson Nr. 19 Z.
- 9 RS 17.108[■] = PRU IV, V F4, S. 165, T. IX = AAS 3, Abb. 4 Z, → UG 13.
- 10 RS 17.109^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 84 Ph-Z (=Doc. S. 155) = Ug.V, S. 49 ff. = PKG Abb. 143a Z.
- 11 RS 17.110[■] = PRU IV, V F4, S. 178, T. X, → UG 13.
- 12 RS 17.112^{■±} = Ug.III Rec., S. 58 (=Doc. S. 157) = PRU IV, IX B2, S. 234, T. X = Ug.IV, Abb. 48 (rechts unten) Ph, (44).
- 13 RS 17.128[■] = Ug.III Rec., Abb. 30-31 Ph-Z (=Doc. S. 121 f.) = PRU IV, V F4, S. 179, T. XIII, (45).
- 14 RS 17.129[■] = Ug.III Rec., S. 27 f. Anm.4 = PRU IV, V F4, S. 166, T. XIV, → UG 13.
- 15 RS 17.130^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 18, 21 (links) Ph (=Doc. S. 108f.) = PRU IV, IV E1, S. 103, T. XV.
- 16 RS 117.133^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 16, 23 Ph (=Doc. S. 108 ff.) = PRU IV, V A, S. 118, T. XVII.
- 17 RS 17.135(+)-17.360 β II^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 85-86 Ph-Z (=Doc. S. 155 f.) = PRU IV, IX B2, S. 235, T. XVII, (46).
- 18 RS 17.137 I^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 52 (oben) -53 (rechts) Ph-Z (=Doc. S. 135 ff.) = PRU IV, IV E2, S. 105, T. XVIII.
- 19 RS 17.137 II^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 52 (unten) -53(links) Ph-Z (=Doc. S. 135 ff.) = PRU IV, IV E2, S. 105, T. XVIII.
- 20 RS 17.145[■] = Ug.III Rec., S. 21 = PRU IV, V F4, S. 172, T. XIX, → UG 13.
- 21 RS 17.146^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 27-28 Ph-Z (=Doc. S. 122, 124 ff. = PRU IV, V F1, S. 154, T. XX = PKG Abb. 142m Z, → UG 28, UG 57, (47).
- 22 RS 17.158[■] = Ug.III Rec., Abb. 34-35 Ph-Z (=Doc. S. 123 ff.) = PRU IV, V F4, S. 169, T. XXI = Syria 31, VI4 Ph.
- 23 RS 17.159^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 24-26, T. III-IV Ph-Z (=Doc. S. 111 ff.) = PRU IV, V C1, S. 126, T. XXII = Laroche

1. Ausgrabungsorte

- Yazılıkaya*, S. 87 = PKG Abb. 142i Z.
- 24 RS 17.226[■] = Ug.III Rec., Abb. 36-37 Ph-Z (=Doc. S. 127 ff.) = PRU IV, VIII A, S. 208, T. XXIII = AAS 3, Abb. 5 Ph = Inscription S. 132 Anm. 4, 134 Anm. 1, 136 Anm. 4.
- 25 RS 17.227[■] = Ug.III Rec., Abb. 2-4, T. I Ph-Z (=Doc. S. 98 ff.) = PRU IV, II A2, S. 40, T. XXIV = Ug.V, Abb. 24A-C Ph = Syria 31, T. VI 3 Ph = PKG Abb. 142c Z.
- 26 RS 17.228[■] = Ug.III Rec., Abb. 38-40 Ph-Z (=Doc. S. 131 ff.) = PRU IV, V D4, S. 141, T. XXVI, → UG 40.
- 27 RS 17.229[■] = Ug.III Rec., Abb. 15, 21 (rechts) Ph-Z (=Doc. S. 108 ff.) = PRU IV, IV E3, S. 106, T. XXVII.
- 28 RS 17.230[■] = Ug.III Rec., Abb. 29, T. V Ph-Z (=Doc. S. 122, 124 ff.) = PRU IV, V E1, S. 153, T. XXVIII, → UG 21, UG 57.
- 29 RS 17.231[■] = Ug.III Rec., Abb. 76-77 Ph-Z (=Doc. S. 149 ff.) = PRU IV, IX B4, S. 238, T. XXVIII = Syria 31, T. VI5 Ph = PKG Abb. 142l Z.
- 30 RS 17.232[■] = Ug.III Rec., Abb. 90-91 Ph-Z (=Doc. S. 157) = PRU IV, IX B4, S. 239, T. XXIX.
- 31 RS 17.234[■] = PRU IV, V F4, S. 173, T. XXIX, → UG 13.
- RS 17.235 = → UG 44.
- 32 RS 17.237[■] = Ug.III Rec., Abb. 9-10 Ph (=Doc. S. 103 ff.) = PRU IV, IV A, S. 63, T. XXX = AAS 3, S. 128, Abb. 6 Ph.
- 33 RS 17.238[■] = Ug.III Rec., Abb. 14, 19-20 Ph-Z (=Doc. 108 ff.) = PRU IV, IV E4, S. 107, T. XXXI.
- 34 RS 17.248[■] = Ug.III Rec., Abb. 63-65 Ph-Z (=Doc. S. 141 f.) = PRU IV, IX B3, S. 236, T. XXXIII.
- 35 RS 17.251[■]○ = Ug.III Rec., Abb. 54-57 Ph-Z (=Doc. S. 137 f.) = PRU IV, IX B3, S. 236, T. XXXIII = Syria 31, T. VI 2 Ph = PKG Abb. 143g Z.
- 36 RS 17.300[■] = PRU IV, II A2, S. 40-44, T. XXXVII Z.
- 37 RS 17.314[■] = Ug.III Rec., Abb. 48a-49 Ph-Z (=Doc. S. 134 f.) = PRU IV, VI A2, S. 189, T. XXXVIII = PKG Abb. 143b Z.
- 38 RS 17.316[■] = Ug.III Rec., Abb. 48b, 50-51 Ph-Z (=Doc. S. 134 f.) = PRU IV, VI A3, S. 190, T. XL.
- 39 RS 17.317[■] = PRU IV, V F4, S. 178, T. XL, → UG 13.
- 40 RS 17.318+17.349A[■] = Ug.III Rec., Abb. 43 Ph (=Doc. S. 131 ff.) = PRU IV, V D4, S. 144, T. XLI → UG 26.
- 41 RS 17.319 I[■] = Ug.III Rec., Abb. 80-83 (unten links) Ph-Z (=Doc. S. 155) = PRU IV, V H, S. 182, T. XLII, (48).
- 42 RS 17.319 II[■] = Ug.III Rec., Abb. 80-83 (unten rechts) Ph-Z (=Doc. S. 153) = PRU IV, V H, S. 182, T. XLII, (49).
- 43 RS 17.334[■] = Ug.III Rec., S. 21 (=Doc. S. 121 f.) = PRU IV, II B, S.

1.3. RAS SHAMRA/UGARIT (UG)

- 54, T. XLIII, → UG 13.
- 44 RS 17.335+17.379 = Ug.III Rec., Abb. 11-12 Ph-Z (=Doc. 103 ff.) = PRU IV,
+17.381+17.235^{■±} IV B, S. 71, T. XLIV f. = Ug.V, Abb. 33A-B Ph.
- 45 RS 17.337[■] = Ug.III Rec., S. 27 f. = PRU IV, V FA, S. 168, T. XLVI,
→ UG 13.
- 46 RS 17.340^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 6 Ph (=Doc. S. 98 ff.) = PRU IV, II
A3, S. 40, T. XLVIII f., (50).
- 47 RS 17.341[■] = PRU IV, V F2, S. 161, T. L, → UG 13, (51).
- 48 RS 17.346[■] = Ug.III Rec., S. 27 f. Anm. 4 = PRU IV, V F4, S. 176, T.
LII, → UG 13.
- RS 17.349A = → UG 40.
- 49 RS 17.352[■] = Ug.III Rec., S. 21 = PRU IV, V B1, S. 121, T. LV, →
UG 13.
- RS 17.360A = → UG 50.
- RS 17.360^β = → UG 17.
- RS 17.371 = → UG 58, UG 59.
- 50 RS = Ug.III Rec., Abb. 41-42 Ph-Z (=Doc. S. 131 ff.) = PRU
17.372A+17.360A^{■±} IV, V D4, S. 139, T. LXII.
- 51 RS 17.373^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 5 Ph (=Doc. S. 98 ff.) = PRU IV, II
A2, S. 40, T. LXIII, (52).
- RS 17.379 = → UG 44.
- 52 RS 17.380+17.382^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 7-8 Ph-Z (=Doc. S. 103 ff.) = PRU IV,
C, S. 80, T. LXIV.
- RS 17.381 = → UG 44.
- RS 17.382 = → UG 52.
- 53 RS 17.396[■] = Ug.III Rec., S. 27 f. = PRU IV, V C2, S. 127, T. LXX,
→ UG 13.
- 54 RS 17.403^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 58-60 Ph-Z (=Doc. S. 138 f.), (53).
- RS 17.433 = → s. Anm. (53).
- 55 RS 18.02^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 73-75 Ph-Z (=Doc. S. 147 ff.) = PRU
IV, VII A, S. 201, T. LXXVII = Inscription S. 133 u.
Anm. 2.
- 56 RS 18.03^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 13, 17 Ph-Z (=Doc. S. 108 ff.) = PRU
IV, IV E1, S. 103, T. LXXVIII.
- 57 RS 18.19^{■±} = Ug.III Doc., S. 122, 124 ff. = PRU IV, V F1, S. 160, T.
LXXX, → UG 21, UG 28, (54).
- 58 RS 18.20+17.371 I^{■±} = Ug.III Rec., Abb. 79 Ph (=Doc. S.152 f.) = PRU IV, VII
A, S. 202, T. LXXX, (55).
- 59 RS 18.20+17.371 II^{■°} = Ug.III Rec., Abb. 78-79 Ph-Z (=Doc. S. 153 f.) = PRU
IV, VII A, S. 202, T. LXXX.
- 60 RS 18.70^{A2±} = Ug.III Rec., Abb. 87 Ph-Z (=Doc. S. 156 f.).
- 61 RS 18.263 ≈ = Ug.III Rec., Abb. 88-89 Ph (=Doc. S. 157) = PKG Abb.

I. Ausgrabungsorte

- 62 RS 19.63+27.051[■] = PRU VI, Text 35, S. 36, T. XIII, → UG 13, (56).
 — RS 27.051 = → UG 62.
 63 RS 27.052[■] = PRU VI, Text 36, S. 37, T. XIII, → UG 13.
 64 RSL 2 = PRU VI, Text 179, S. 129, T. LVI, Z = Documents, T.
 (=AO 21091) [■] X/40 Ph.

— Belege mit Ausgrabungs-Inv.-Nr., aber ohne graphische/photographische Dokumentation

- 65 RS 17.66[■] = PRU IV, IX B4, S. 237, T. V.
 66 RS 17.135(+17.360) I[■] = PRU IV, IX B2, S. 235, T. XVII, (57).
 67 RS 17.243A[■] = PRU VI, Text 58, S. 59, T. XXII.
 68 RS 17.243B^{■?} = PRU VI, Text 58, S. 59, T. XXII.
 69 RS 17.368[■] = PRU IV, IV B, S. 76, T. LIX.
 70 RS 17.449^{■?} = PRU IV, VI A2, S. 190, T. LXXXVI, (58).
 71 RS 18.100[○] = PRU IV, IX B4, S. 241, T. LXXXII.
 72 RS 18.115[■] = PRU IV, V F1, S. 158, T. LXXXIII, (59).
 73 RS 19.78[■] = PRU VI, Text 52, S. 52, T. XIX = Inscription
 S. 136, Anm. 7.
 74 RS 19.81[■] = PRU IV, V E, S. 291, T. LXXXVIII, (60).

— Nicht inventarisierte Belege

- 75 RS 17.p[†] 1184^{▲?} = Incription S. 133, Anm. 3, (61).
 76 RS Privatbes. ?/Damascus-Mus. ?[■] = Masson Nr. 16 Ph-Z, (62).
 77 RS 5.262 (=AO 28064 a-b) [▲] = Hethitica 6, Abb. 1-3, Ph-Z, (2).
 → LOUV 29

1.4. (Ausgrabungs)orte südlich des Amanos-Gebirges außer Ugarit

1.4.1. Liste der Orte:

1. Çatal Hüyük (ÇAT)
2. Deve Hüyük (DEVE)
3. Hama (HAMA)
4. Ğabal Abū Gelgel (bzw. Kalkal) (GEL)
5. Kargamış/Karkamiš (KARG)
6. Meskene/Emār (MESK)
7. Minet al Beida (MIN)
8. Tel Açana/Alalaḫ (AL)
9. Tilbeşar (TBŞ)
10. Tall Fray (FRAY)
11. Tel Cudeyde(CUD)
12. Tall Kazel (KAZ)
13. Tall Mardikh/Ebla (EBLA)
14. Tel Tainat (TAI)
15. Tall Faq^c ūs (FAQ)
16. Tel Dis (DIS)

1.4.2. Anmerkungen zu den einzelnen Orten

Zu Nr.1, 11, 14:

Diesen drei Ausgrabungsorten entsprechen unserer Sammlung keine detaillierten Siegelzitate, da die betr. Belege noch unveröffentlicht sind.

Ausgrabungen der „Syrian Expedition of the Oriental Institute of Chicago“ 1933-1938. Bis jetzt erschienene Berichte in: OIP XLVIII, 1937; OIP LXI, 1960; OIP XCV, 1971. Siegelfunde im Museum von Antakya und beim Oriental Institute of Chicago (vgl. schon Gelb, *HHM*, s.v. S. 13 und 21). Hinweise auf die Siegelfunde auch in folgenden kurzen Berichten: AfO IX, 1933-34, S. 357; AfO X, 1935-36, S. 302; AfO XI, 1936-37, S. 93 f.; RHA 3, 1934-36, S. 140 f; RHA 4, 1937-38, S. 148 f.; AJA 41, 1937, S. 8 ff. Die Funde, die zu den späten Phasen gehören (und demnach auch die in Frage kommenden Siegel), sollen in einem der nächsten OIP-Bände erscheinen (vgl. OIP XCV, General Introduction, S. 1 f.).

Zu Nr. 2:

1. Ausgrabungsorte

Es sei nebenbei bemerkt, daß von den übrigen 2 Siegeln ohne Hieroglypheninschrift, deren Herkunft bei Hogarth, *Seals*, s. Nr. 319-20, Deve Hüyük gegeben ist, Nr. 320 mit Sicherheit nicht aus diesem Ort stammt (vgl. Buchanan, *Seals*, S. 22²⁰).

Zu Nr. 4:

Von den von Hogarth, *Seals*, vermutlich aus diesem Ort stammenden Siegeln (Nr. 304, 305, 325, 327, 334) wurden von uns Nr. 304-5 nicht aufgenommen (vgl. Kap. 0.3; vgl. noch Buchanan, *Seals*, S. 22). In Bezug darauf ist auch zu bemerken, daß Nr. 304 in Gelb, *HHM*, s.v. nicht verbucht ist, da er anscheinend die darauf befindlichen Zeichen nicht für Hieroglyphen hält (s. aber Kennedy, *Ashmolean*, s. Nr. 3).

Zu Nr. 6:

Die neuen und wichtigen Funde aus Meskene sind noch nicht systematisch veröffentlicht worden. Wir können demnach keine detaillierten Siegelzitate geben. Die Relevanz der hieroglyphischen Belege wurde aber an verschiedenen Stellen von E. Laroche unterstrichen. Wir verweisen auf folgende vorläufige Berichte:

D. Arnaud, *Catalogue des textes cunéiformes trouvés au cours des trois premières campagnes à Meskene Qadime ouest (chantiers A, C, E et trouvaille de surface)*, AAS 25, 1975, S. 87 ff.

E. Laroche, in CRAI 1975, S. 211 ff.

D. Arnaud-D. Beyer-E. Laroche in: *LeMoyen Euphrate. Zone de contacts et d'échanges*, (J.Cl. Margueron ed.), Actes du Colloque de Strasbourg 10-12 Mars 1977, S. 235-44 (E. Laroche), S. 245-64 (D. Arnaud), S. 265-84 (D. Beyer).

E. Laroche, *Les hiéroglyphes de Meskene-Emar et le style „syro-hittite“*, Akkadica 22, 1981, S. 5 ff.

E. Laroche, *Les hiéroglyphes hittites de Meskéné-Emar: un emprunt d'écriture*, CRAI 1983, Janvier-Mars, S. 12 ff.

ders. in *Meskéné-Emar, dix ans des travaux 1972-1982*, Paris 1982, S. 53 ff.

D. Beyer in *Meskéné-Emar ...*, S. 61 ff.

ders. in *La Syrie au Bronze Récent*, Paris 1982, S. 67 ff.

Zu Nr. 8:

Auf Grund der noch unzureichenden Dokumentation scheint eine genaue Bezeichnung der Siegel(abdrücke) aus Tel Ačana besonders schwierig zu sein. Den einzelnen Siegelzitate seien demnach folgende Bemerkungen vorangestellt:

— Bikonvexe Knopfsiegel müßten mit einer gewissen Sicherheit Nr. 38/135; 38/153; 39/312; 46/12 sein (vgl. auch Buchanan, *Seals*, S. 21 und Anm. 16).

— Die Zeichen auf Nr. 8/136 müßten mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit als hieroglyphisch angesehen werden. Dasselbe dürfte auch für 37/101 und 37/142 gelten (obwohl die Abdrücke typologisch nicht näher zu bestimmen sind).

— Unsicher ohne Autopsie bleiben die Zeichen auf Nr. 37/3.

— Die Siegel(abdrücke) 39/318 (= Alalakh 158) und 37/105 (= Alalakh 162) sind nicht aufgenommen worden. Eine endgültige Entscheidung kann ohne Autopsie im Augenblick nicht getroffen werden.

1.4. (Ausgrabungs)orte südlich des Amanos-Gebirges außer Ugarit

Zu Nr. 9:

Die Siegel Hogarth, *Seals*, Nr. 313, 314, 321, 323 (= CIH XLV 4-7; CIH² Anhang, S. 17) sind nach Hogarths Hinweis in Aintab gekauft worden und stammen aus illegalen Grabungen auf dem Tell Basher (vgl. auch ders. in AAA II/4, S. 174 ff.). Für Hogarth, *Seals*, Nr. 164, vgl. Buchanan, *Ashmolean I*, s. Nr. 993.

Zu Nr. 12:

Zu erwähnen ist noch der unklare Abdruck auf Keramik in AAS 14, 1964 S. 12, T. XX/4.

Zu Nr. 15:

Der Abdruck eines Siegelringes auf einer Verschlussklumpe wird von J.C. Margueron in AfO XXVIII, 1981/82, S. 217 und *La Syrie au Bronze Récent*, cit., S. 61 erwähnt (vgl. auch D. Arnaud in AEHE V^e Sect., 87, 1978/79, S. 194).

1.4.3. Siegel und Siegelabdrücke nach Fund- und Herkunftsort

1.4.3.2. DEVE HÜYÜK (DEVE)

→ ASHM 31.

→ ASHM 32.

1.4.3.3. HAMA (HAMA)

- | | | |
|---|-----------------------|---|
| 1 | 5B 312 (G VIII 385) ≈ | = Hama II 3, S. 159, Abb. 201A Ph = Rapport T. XXIII/3 Ph = Buchanan, <i>Seals</i> , S. 21 f., Anm. 16. |
| 2 | 5E 2 (G VIII 479) ≈ | = Hama II 3, S. 131, Abb. 165 Ph-Z = Buchanan, <i>Seals</i> , S. 21 f., Anm. 16. |
| 3 | 5E 200 (G VIII 287) ≈ | = Hama II 3, S. 159, Abb. 201B Z = Buchanan, <i>Seals</i> , S. 21 f., Anm. 16. |
| 4 | 6A 63 (N 14) ≈ | = Hama II 1, S. 193, Abb. 245 Z = Buchanan, <i>Seals</i> , S. 21 f., Anm. 16. |
| 5 | 6A 80 (N 14) ≈ | = Hama II 1, S. 193, Abb. 245 Z = Buchanan, <i>Seals</i> , S. 21 f., Anm. 16. |

1. Ausgrabungsorte

1.4.3.4. ĞĀBAL ABŪ GELGEL (bzw. KALKAL) (GEL)

- ASHM 1.
- ASHM 28.
- ASHM 29.

1.4.3.5. KARGAMIŞ/KARKAMIŞ (KARG)

- 1 Ohne Inv.-Nr. ~ = HS S. 88, Abb. 106A-B Ph, (63).
 - 2 Ohne Inv.-Nr. ~ = Carchemish III, S. 206. Abb. 83 Z = Buchanan, *Seals*, S. 21, Anm. 16 = (?) HS, S. 89 §b, (64).
 - 3 BM 116159 ~ = Carchemish II, T. 25b/8-9 Ph = Buchanan, *Seals*, S. 21, Anm. 16, (65).
 - 4 Istanbul Mus. 6968 ~ = Dinçol² Nr. 27 Ph-Z.
- ER 1.

1.4.3.7. MINET AL BEIDA (MIN)

- LOUV 28.

1.4.3.8. TEL AÇANA/ALALAH (AL)

- 1 AT/8/136 (=BM 126186) ~ = Alalakh Nr. 153 Ph = Atchana 1938, S. 33 ff., T. XIII, Ph-Z.
- 2 AT/37/2^{▲?L} = Alalakh Nr. 154 Ph.
- 3 AT/37/3^{L?} = Alalakh Nr. 160 Ph.
- 4 AT/37/101 (=BM 126071)^{▲?L} = Alalakh Nr. 164 = Atchana 1938, S. 34f. Z, (66).
- 5 AT/37/142^{▲?L} = Alalakh Nr. 163 Ph.
- 6 AT/38/135 (=BM 126183) ~ = Alalakh Nr. 156 Ph = Atchana 1938, S. 34, T. XIII Ph-Z = Buchanan, *Seals*, S. 21, Anm. 16, (67).
- 7 AT/38/153 ~ = Alalakh Nr. 159 Ph = Buchanan, *Seals*, S. 21, Anm. 16.
- 8 AT/39/38^{L?} = Alalakh Nr. 161 Ph.
- 9 AT/39/322 (=BM 130647) ~ = Alalakh Nr. 155 Ph = Königssiegel Abb. 9 Ph = Buchanan, *Seals*, S. 21, Anm. 16.
- 10 AT/46/12 ~ = Alalakh Nr. 157 Ph = Buchanan, *Seals*, S. 21, Anm. 16.

- HATM 2.
→ HATM 3.

1.4. (Ausgrabungs)orte südlich des Amanos-Gebirges außer Ugarit

1.4.3.9. TILBEŞAR (TBS)

- ASHM 10.
- ASHM 11.
- ASHM 12.
- ASHM 13.
- ASHM 22.

1.4.3.10. TALL FRAY (FRAY)

- 1 T. FR. 73170^{▲±} = Materiale T. I/1-2 Ph = Tell Fray T. S. 36 Ph.

1.4.3.12. TALL KAZEL (KAZ)

- 1 TK 1101 ≈ = TK *Prel* T. XX/1-2 Ph = Masson Nr. 20 Ph-Z.
- 2 TK 1102 ~ = TK *Prel* T. XX/3 Ph = Kadmos 19, Nr. 3, T. II/3A-B, 3a Ph.

1.4.3.13. TALL MARDIKH/EBLA (EBLA)

- 1 TM S. 244 I^{◆±} = Ebla T. II/7, Abb. S. 34 Ph-Z.
- 2 TM S. 244 II^{◆±} = Ebla T. II/7, Abb. S. 34 Ph-Z.

1.4.3.16. TEL DIS (DIS)

- HATM 1.

1.5. Palästinensische (Ausgrabungs)orte

1.5.1. Liste der Orte:

1. Megiddo (MEG)
2. Tel Aphek (APH)
3. Tell el-Far^ca (Sud) bzw. Tel Sharuhen (FAR)

1.5.2. Siegel- und Siegelabdrücke nach Fund- und Herkunftsort

1.5.2.1. MEGIDDO (MEG)

- 1 M 6016 ≈ = Megiddo II, T. 162/7 Ph = Buchanan, *Seals*, S. 21 Anm. 16.

1.5.2.2. TEL APHEK (APH)

- 1 Aphek 27640/1[▲] = Aphek Ph-Z.

1.5.2.3. TELL EL-FAR^cA S./TEL SHARUHEN (FAR)

- 1 EF 386/58° = BP I, T. XXXVI (unten) Ph = BP II, T. LXXIII/58
2 EF 386/65° = BP I, T. XXXVI (oben) Ph = BP II, T. LXXIII/65

1.6. Griechenland und griechischen Inseln des östlichen Mittelmeerraums

1.6.1. Einleitung

In diesem Kapitel haben wir alle jene Belege zusammengestellt, die aus dem levantinischen und ägäischen Raum sowie aus dem „mykenischen“ Griechenland stammen. Da hieroglyphenethitische Zeugnisse im levanto-ägäischen Milieu nur im Rahmen der gesamten Problematik über die ökonomischen und kulturellen Beziehungen zwischen Vorderasien und Griechenland im 2. Jt. v. Chr. ausführlich besprochen werden können, haben wir uns hier nur auf kurze und technische Hinweise zu den in Betracht gezogenen Belegen beschränkt.

Folgende Funde wurden Mangels Dokumentation oder Unsicherheit in der Bestimmung der Zeichen (mindestens vorläufig) nicht aufgenommen:

Griechenland:

- Theben (Böotien): 1 Zylindersiegel mit Hieroglyphen. Obwohl mehrmals erwähnt (s. zuletzt W. Helck, *Die Beziehungen Ägyptens und Vorderasiens zur Ägäis bis ins 7. Jh. v. Chr.*, Darmstadt 1979, S. 125 f.), liegt keine ausführliche Dokumentation vor.
- Perati (Nekropole, Kammergrab 24): Linsenförmiges Stempelsiegel. Vgl. Jakovidis in *Kadmos* 3, 1964, S. 149 ff.; ders. in *Kadmos* 5, 1966, S. 44 ff.; J. Boardman in *Kadmos* 5, 1966, S. 47 f.; P. Meriggi in *Kadmos* 4, 1965, S. 5 f.; ders. in *Kadmos* 5, 1966, S. 58 ff.
- Mykenae (Kammergrab 523): Stempelsiegel (?) des sog. „semi-bulla“ Typs. Vgl. J. Boardman in *Kadmos* 5, 1966, S. 47 f. (mit früherer Bibl.); *ibid.* H. Erlenmeyer, S. 49 ff.; *ibid.* P. Meriggi, S. 58 ff.

Kreta: Mirabello. Linsenförmiges Stempelsiegel (jetzt in Cambridge). Vgl. J. Boardman in *Kadmos* 5, 1966, S. 47 f.; *ibid.* P. Meriggi, S. 58 ff.

Rhodos: Jalisos. Linsenförmiges Stempelsiegel (aus der Biliotti-Ausgrabung. Jetzt im British Museum). Vgl. Hogarth, *Seals*, s. 15 (mit früherer Bibl.), 91 mit Abb. 115; J. Boardman in *Kadmos* 5, 1966, S. 47 f.; *ibid.* P. Meriggi, S. 58 ff.

1.6.1.1. THEBEN (THE)

1 200 II = AfO 28 Nr. 25, Ph-Z.

1. Ausgrabungsorte

1.6.2. ZYPERN

1.6.2.1. TAMASSOS (TAM)

→ ASHM 19.

1.6.2.2. HALA SULTAN TEKKE (HST)

1 1409 ≈ = RDAC 1981, Z.

1.6.2.3. HERKUNFTSORT UNBEKANNT

A.A. Sayce in PSBA 28, 1906, S. 175, T. II/XI: Es handelt sich um die Abzeichnung von dem Abdruck eines Rollsiegels. Der Hinweis von Laroche, *HH*, S. XXXIV, s.v. SAYCE: PSBA 28 ... = RHA 63, p. 70, n ° 14, ist irrig. Vgl. Laroche, *Liste*, S. 130, s.v. SAYCE, mit korrektem Hinweis auf PSBA 27, 1905 = RHA 63 usw. Was die Zeichen betrifft, vgl. weiter *HH*, s. Nr. 403.

2. Museen

In diesem Kapitel werden alle Siegel aufgelistet, die sich in Museumsbesitz befinden und deren Herkunft unbekannt oder unsicher ist. Soweit sich für in Museumsbesitz befindliche Siegel die Herkunft mit Sicherheit bestimmen ließ, wurden diese unter Kapitel 1. Ausgrabungs- und Herkunftsorte gebucht. Ein kurzer Hinweis befindet sich zusätzlich in der Einleitung zum jeweiligen Museum.

Im allgemeinen werden die Siegel in der Reihenfolge ihrer Museumsnummer eingeordnet. Wo keine Museumsnummer bekannt ist, richtet sich die Reihenfolge nach der jeweiligen Hauptpublikation.

Am Anfang jeder Zitatkette wird in Klammern auf den vermutlichen Herkunftsort hingewiesen.

2.1. Museen in der Türkei

2.1.1. Liste der Museen

- | | |
|-------------|--------|
| 1. Adana | (ADM) |
| 2. Ankara | (ANKM) |
| 3. Hatay | (HATM) |
| 4. Istanbul | (ISTM) |
| 5. Kayseri | (KAYM) |
| 6. Elazığ | (ELM) |

Das im Museum von Afyonkarahisar aufbewahrte Siegel, Inv.-Nr. 3507, findet sich unter 1.2.3.10. Hisarhöyük. Die im Museum von Elazığ aufbewahrten Siegel, Inv.-Nr. 110-114, 116-117, sind unter 1.2.3.14. Korucutepe gebucht.

2.1.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen

2.1.2.1. ADANA (ADM)

Für das im Museum von Adana aufbewahrte Siegel aus Norşun Tepe → NORŞUN TEPE 3.

- | | | |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | 1174 ≈ | = (< Dörtyol) TTAED 5, Nr. 2 Ph-Z = PN Abb. 95 Z. |
| 2 | 1789 ≈ | = (< Anavarza) Seals Nr. 3 Ph = Dinçol ² Nr. 10 Ph-Z. |
| 3 | Ohne Inv.-Nr. ¹ | = (< Umgebung von Adana?) Dinçol ² Nr. 3 Ph-Z. |
| 4 | 111(8.20.974) ^{▲1} | = (< Umgebung von Nizip (?), Gaziantep) Dinçol ² Nr. 28 Ph-Z, → BN 17. |
| 5 | 549(41.17.71) ¹ | = Dinçol ² Nr. 6 Ph-Z. |
| 6 | 712(102.28.971) ≈ | = (< Umgebung von Misis, Adana) Dinçol ² Nr. 25 Ph-Z. |

2. Museen

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| 7 | 763(125.2.971) ≈ | = (< Dorf Çeritler, Karaisalı, Adana) Dinçol ² Nr. 18 Ph-Z. |
| 8 | 987(51.42.972) ≈ | = (< Umgebung Osmaniye (?), Adana) Dinçol ² Nr. 21 Ph-Z. |
| 9 | 1045(9.1.973) ≈ | = (< Umgebung von Adana) Dinçol ² Nr. 11 Ph-Z. |
| 10 | 1047(12.3.973) ≈ | = (< Umgebung von Adana) Dinçol ² Nr. 35 Ph-Z. |
| 11 | 1116(8.32.974) ^{▲±} | = (< Umgebung von Nizip (?), Gaziantep) Dinçol ² Nr. 29 Ph-Z, → BN 12. |
| 12 | 1117(8.33.974) ≈ | = Dinçol ² Nr. 23 Ph-Z. |
| 13 | 1119(8.63.974) ≈ | = (< Kozan (?), Adana) Dinçol ² Nr. 32 Ph-Z. |
| 14 | 1785 ≈ | = (< Cebeli, Nacarli, Adana) Dinçol ² Nr. 24 Ph-Z. |
| 15 | 2021 ≈
(Quittungs-Nr.) | = (< Umgebung von Adana) Dinçol ² Nr. 12 Ph-Z. |
| 16 | 3094/206 ≈ | = Dinçol ² Nr. 9 Ph-Z. |

2.1.2.2. ANKARA, ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ (ANKM)

Folgende 6 Siegel(abdrücke) stammen aus Boğazköy und sind im Ankara Museum aufbewahrt:

- | | | |
|----|----------------------|---|
| 1 | 3487 ≈ | = (< Umgebung von Kırşehir) Dinçol ¹ Nr. 14 Ph-Z. |
| 2 | 3641/L (100-18-76) ≈ | = (<Dörtöyl) Dinçol ¹ Nr. 7 Ph-Z = MSS 32, Nr.7, 8 Ph. |
| 3 | 4261 (100-34-76) ≈ | = Dinçol ¹ Nr. 4 Ph-Z. |
| 4 | 7545 (100-210-76) ≈ | = (< Umgebung von Gaziantep) Dinçol ¹ Nr. 12 Ph-Z. |
| 5 | 7555 (100-217-76) ≈ | = (< Umgebung von Gaziantep)Dinçol ¹ Nr. 11 Ph-Z. |
| 6 | 8345 [±] | = (< Çardak) TTAED 5, Nr. 3 Ph-Z. |
| 7 | 9384 ≈ | = (< Zanapa, Konya) Dinçol ¹ Nr. 2 Ph-Z. |
| 8 | 10440 ≈ | = (< Gökçeveren, Ankara) Dinçol ¹ Nr. 6 Ph-Z. |
| 9 | 8-13-67 ≈ | = (< Umgebung von Malatya) Dinçol ¹ Nr. 10 Ph-Z. |
| 10 | 8-74-67 ≈ | = (< Umgebung von Gaziantep oder Kahramanmaraş) Dinçol ¹ Nr. 5 Ph-Z. |
| 11 | 55-8-67 ≈ | = (< Umgebung von Gaziantep) Dinçol ¹ Nr. 13 Ph-Z. |
| 12 | 76-28-69 ≈ | = (< Umgebung von Kahramanmaraş) Dinçol ¹ Nr. 9 Ph-Z. |
| 13 | 100-1-72 ≈ | = (< Sızır, Sivas) Dinçol ¹ Nr. 1 Ph-Z. |
| 14 | 144-5-70 ≈ | = Dinçol ¹ Nr. 3 Ph-Z. |
| 15 | 147-26-67 ≈ | = Dinçol ¹ Nr. 8 Ph-Z. |
| 16 | Ohne Inv.-Nr. ≈ | = TTAED 5, Nr. 4 Ph-Z = PN Abb. 109 Z. |
| 17 | Ohne Inv.-Nr. | = (<Karahöyük Elbistan) PN Abb. 91 Z = Ar.Or. 18/1-2, S. 232 Z = Seals Nr. 7 Ph (68). |

2.1. Museen in der Türkei

- BO 1.
- BO 2.
- BO 3.
- BO 4.
- BO 5.
- BO 6.

2.1.2.3. HATAY (HATM)

- | | | |
|---|---------------------|---|
| 1 | 9498(732/1b) ≈ | = (< Tel Dis, Hatay) Dinçol ² Nr. 22 Ph-Z. |
| 2 | 11180 ≈ | = (< Tel Açana (?)) Dinçol ² Nr. 20 Ph-Z. |
| 3 | 11181(1394a) ≈ | = (< Tel Açana (?)) Dinçol ² Nr. 26 Ph-Z. |
| 4 | 12566(63.380.4) ≈ | = Dinçol ² Nr. 15 Ph-Z. |
| 5 | 13553(70.A.126.3) ≈ | = Dinçol ² Nr. 34 Ph-Z. |
| 6 | 13774(70.A.199.1) ≈ | = Dinçol ² Nr. 30 Ph-Z. |
| 7 | 13874(71.A.18.2) ≈ | = Dinçol ² Nr. 14 Ph-Z. |
| 8 | 14080(71.A.73.2) ≈ | = Dinçol ² Nr. 13 Ph-Z. |

2.1.2.4. ISTANBUL, ESKI ŞARK ESERLERİ MÜZESİ (ISTM)

Folgende 7 Siegel(abdrücke) stammen aus Boğazköy bzw. Kargamiş und sind im Istanbul-Museum aufbewahrt:

- | | | |
|----|-----------------------------|--|
| 1 | 12819 ⁺ | = IstanbAMüzYil 4, Abb. 23a Ph = Dinçol ² Nr. 2 Ph-Z. |
| 2 | 12820 ⁺ | = IstanbAMüzYil 4, Abb. 23b Ph = MSS 32, Nr. 10 Ph-Z = Dinçol ² Nr. 5. Ph-Z = Hethitica 6, Abb. 4 Ph. |
| 3 | 12853 ≈ | = IstanbAMüzYil 4, S. 28 = Dinçol ² Nr. 16 Ph-Z. |
| 4 | 12855 | = IstanbAMüzYil 4, S. 28, (69). |
| 5 | 12856 | = IstanbAMüzYil 4, S. 28, (69). |
| 6 | 12899 ⁺ | = IstanbAMüzYil 8, S. 17 = Dinçol ² Nr. 4 Ph-Z. |
| 7 | 12914 | = IstanbAMüzYil 15-16, S. 28, (69). |
| 8 | 13078 ^{□1} | = IM 29 Abb. 1, T. 8-9 Ph-Z = Anadolu Araş. 6, Abb. 2, T. I-III Ph-Z. |
| 9 | Ohne Inv.-Nr. ^{x?} | = (< Gaziantep) WO 2, Abb. 17, T. 10 Ph-Z. |
| 10 | Ohne Inv.-Nr. ^{x?} | = (< Düllük) WO 2, Abb. 17 Ph-Z. |
| 11 | 12697 ≈ | = Double Names Abb. 4 Z = Or 27, Abb. 20 Z = Dinçol ² Nr. 19 Ph-Z. |

2. Museen

- | | | |
|-----------|------------------------------------|------------------------------------|
| 12 | 12446 ≈ | = Dinçol ² Nr. 31 Ph-Z. |
| 13 | 12718 ⁺ | = Dinçol ² Nr. 1 Ph-Z. |
| 14 | 77-17 ≈ | = Dinçol ² Nr. 17 Ph-Z. |
| 15 | 81.1 ⁻ | = Dinçol ² Nr. 7 Ph-Z. |
| 16 | Ohne Inv.-Nr. ≈
(beschlagnahmt) | = Dinçol ² Nr. 33 Ph-Z. |

→ KARG 4.

→ BO 7.

→ BO 8.

→ BO 9.

→ BO 10.

→ BO 11.

→ BO 12.

2.1.2.5. *KAYSERI (KAYM)*

- | | | |
|----------|--------------------|--|
| 1 | 4551 ⁻ | = Kayseri T. IVb Ph, (70). |
| 2 | 4504 ⁺ | = (< Bezirk Felahiye) Kayseri T. III Ph-Z. |
| 3 | 71/81 ⁺ | = Anatolia 15, Abb. 1, T. I Ph-Z. |
| 4 | Ohne Inv.-Nr. | = Kayseri T. Vb Ph (71). |

2.1.2.6. *ELAZIĞ-MUSEUM (ELM)*

- | | | |
|----------|----------------------|--|
| 1 | 77.8.32 ⁺ | = (< Umgebung von Elazığ (?)) Dinçol ³ Nr. 1 Ph-Z. |
| 2 | 79.9.52 ⁺ | = Dinçol ³ Nr. 2 Ph-Z. |

2.2. Syrien

2.2.1. Liste der Museen

- | | |
|-------------|-------|
| 1. Aleppo | (ALM) |
| 2. Damascus | (DAM) |

2.2.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen

2.2.2.1. ALEPPO (ALM)

1 2.464¹¹ = Ug. III Cyl. Abb. 115-116 Ph-Z = Etudes¹ 8.

2.2.2.2. DAMASCUS (DAM)

→ UG 75.

→ UG 76.

2.3. England

2.3.1. Liste der Museen

1. University of Durham, Gulbenkian Museum of Oriental Art (GULB)
2. London, British Museum (BRIT)
3. Oxford, Ashmolean Museum (ASHM)

2.3.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen

2.3.2.1. UNIVERSITY OF DURHAM, GULBENKIAN MUSEUM OF ORIENTAL ART (GULB)

Das Siegel N 2303, Lambert, *Gulbenkian*, Nr. 106 wurde hier aus paläographischen und typologischen Gründen nicht aufgenommen (vgl. auch den Kommentar von Lambert, loc. cit.).

- | | | |
|---|---------------------|--------------------------------|
| 1 | N 2302 ≈ | = Gulbenkian Nr. 105 Ph, (72). |
| 2 | N 2310 ⁴ | = Gulbenkian Nr. 104 Ph. |

2.3.2.2. LONDON, BRITISH MUSEUM (BRIT)

Für das Siegel aus Ialysos, Rhodos s. u. Kap. 1.6.1.

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | BM 102466 ^{x?} | = HS Abb. 113 Ph. |
| 2 | BM 102475 ⁴ | = HS Abb. 112 Ph. |
| 3 | BM 115654 (alte Nr. 2551) ⁴ | = HS Abb. 77 Ph = WdH, T. 98 Ph (unten) = Janus Abb. 6 Z = Belleten 31, Abb. 1 Z = Anatolica 5, T. IV/7 Ph. |

2. Museen

- 4 BM 115655 (alte Nr. 17804)¹ = (< Yozgat?) PSBA 9, S. 27 Ph = OLZ 3/12, Abb. 3 Z = CIH XLIII/3 Z = CIH¹ XV/18 (Verbesserung) = HS Abb. 78 Ph = WdH, T. 98 Ph (unten) = Janus Abb. 8 Z = Anatolica 5, T. III/6 Ph.
- 5 BM 134844¹ = Mora¹ Ph-Z.
- KARG 3.
 → AL 1.
 → AL 4.
 → AL 6.
 → AL 9.

2.3.2.3. OXFORD, ASHMOLEAN MUSEUM (ASHM)

Die im Ashmolean Museum aufbewahrten Siegel werden in der Reihenfolge ihrer Inventarnummern genannt. Für die Stempelsiegel war eine Neubearbeitung von B. Buchanan geplant (vgl. R.S. Moorey — O.R. Gurney in Iraq 40, 1978. S. 41).

Hogarth, *Seals*, Nr. 304-306 wurden hier wegen ihrer späten Datierung nicht aufgenommen, s. Buchanan, *Seals*, S. 22.

- 1 1889.274 ≈ = (< Ğabal Abū Gelgel) HS Nr. 334 Ph = Kennedy² Nr. 36 Ph-Z.
- 2 1889.281 ≈ = HS Nr. 335 Ph-Z = Kennedy² Nr. 19 Ph-Z.
- 3 1889.318¹ = (< Tarsus?) HS Nr. 196 Ph = CIH XLIII/1 Z = OLZ 3, Abb. 4 Z = Altanatolien Nr. 692-696 Ph = IM 12, T. 5/3,4 Ph = Janus Abb. 11 Z = Belleten 31, Abb. 3 Ph = Anatolica 5, T. V/9 Ph = PKG T. 375c Ph = JdI 90 Abb. 31 Z.
- 4 1889.319[∞] = (< Samsun?) HS Nr. 194 Ph-Z = PSBA 27, S. 46, Nr. 3 Z = Kennedy² Nr. 4 Ph-Z.
- 5 1890.140 ≈ = HS Nr. 322 Ph-Z = AJ 47, Z = PSBA 27, S. 48, Nr. 10 Z = CIH XLV/1-3 Z = Contenau Abb. 334 Z = PN Abb. 129 = Or. 27, T. XXVII/21 Z = Kennedy² Nr. 7 Ph-Z.
- 6 1891.7a¹ = HS Nr. 188 Ph-Z = Recueil XIV, S. 88, Abb. 1,2 Z = CIH XLII/5,6 Z = PN Abb. 119 Z Kennedy² Nr. 11 Ph-Z.
- 7 1891.482 ≈ = HS Nr. 336 Ph-Z = Kennedy² Nr. 37 Ph-Z.
- 8 1891.729¹¹ = HS Nr. 181 Ph = CIH XLV/8 Z = Ashmolean I Nr. 872 Ph = Altanatolien Nr. 716 Ph, (73).
- 9 1894.16a¹¹ = HS Abb. 109 Ph = Ashmolean I Nr. 469 Ph,(74).

2.3. England

- 10** 1894.50 ≈ = (<Tilbeşar) HS Nr. 313 Ph-Z = Recueil XVII, Abb. a, T. Ph-Z = CIH XLV/6,7 Z = Contenau Abb. 339 Z = Untersuchungen S. 4 Ph = Altanatolien Nr. 699-700 Ph = PN Abb. 5 Z = Altsyrien Nr. 845 Ph = WdH, T. 99 Ph (unten) = Kennedy² Nr. 5 Ph-Z = PKG T. 377d Ph.
- 11** 1894.52 ≈ = (< Tilbeşar) HS Nr. 323 Ph-Z = PSBA 27, S. 48, Nr. 7 Z = Kennedy² Nr. 24 Ph-Z.
- 12** 1894.53 ≈ = (< Tilbeşar) HS Nr. 321 Ph-Z = Recueil XVII, Abb. b Z = PSBA 27 S. 47, Nr. 9 Z = CIH XLV/4,5 Z = Kennedy² Nr. 15 Ph-Z = Kadmos 5, S. 49 f, Abb. 4 Ph.
- 13** 1895.60 ≈ = (< Tilbeşar) HS Nr. 314 Ph-Z = PSBA 27, S. 46, Nr. 6 Z = Kennedy² Nr. 18 Ph-Z.
- 14** 1895.106¹ = HS Nr. 190 Ph-Z = PSBA 27, S. 46, Nr. 4 Z = Kennedy² Nr. 29 Ph-Z.
- 15** 1896-1908.0.1^{1/-} = HS Nr. 189 Ph-Z = Ar.Or. 18/1-2, S. 221 Z = Kennedy² Nr. 33 Ph-Z.
- 16** 1896-1908.0.2 ~ = PSBA 27, S. 46, Nr. 5 Z = Kennedy² Nr. 14 Ph-Z.
- 17** 1896-1908.0.3 ~ = HS Nr. 311 Ph-Z = PN Abb. 34 Z = Kennedy² Nr. 17 Ph-Z.
- 18** 1896-1908.0.6^o = HS Nr. 195 Ph = Altanatolien Nr. 698 Ph = PN Abb. 116 Z = Kennedy² Nr. 1 Ph = PKG T. 377e Ph.
- 19** 1896-1908.0.16 ~ = (< Tamassos) HS Nr. 191 Ph-Z = PSBA 27, S. 253 Nr. 2 Ph = Altanatolien Nr. 701 Ph = PN Abb. 36 Z = Kennedy² Nr. 13 Ph-Z = BCH 88, Abb. 6 Ph = SMEA 9, Abb. 5 Z = AA 88, Abb. 4 Z = PKG Abb. 143d Z.
- 20** 1896-1908.0.17 ~ = HS Nr. 309 Ph-Z = Kennedy² Nr. 32 Ph-Z.
- 21** 1909.887⁷ = HS Nr. 326 Ph-Z = Königssiegel Abb. 120 Z = Kennedy² Nr. 8 Ph-Z.
- 22** 1909.1185¹¹ = (< Tilbeşar?) HS Nr. 164 = Ashmolean I Nr. 993 Ph, (75).
- 23** 1911.134 ~ = HS Nr. 308 Ph-Z = Kennedy² Nr. 28 Ph-Z = PKG T. 376l Ph.
- 24** 1911.135 ≈ = HS Nr. 333 Ph-Z = Kennedy² Nr. 35 Ph-Z.
- 25** 1911.432 ≈ = (< Kayseri?) HS Nr. 329 Ph-Z = PN Abb. 67 Z = Kennedy² Nr. 21 Ph-Z.
- 26** 1912.145 ~ = HS Nr. 312 Ph-Z = AfO 9, Abb. 10 Z = PN Abb. 131 Z = Kennedy² Nr. 16 Ph-Z.
- 27** 1912.1060 ≈ = HS Nr. 324 Ph-Z = Kennedy² Nr. 23 Ph-Z.
- 28** 1913.247 ≈ = (< Ğabal Abū Gelgel) HS Nr. 325 Ph-Z = Kennedy² Nr. 2 Ph-Z.
- 29** 1913.314⁷ = (< Ğabal Abū Gelgel) HS Nr. 327 Ph-Z = Königssiegel Abb. 118 Z = Kennedy² Nr. 22 Ph-Z.

2. Museen

30	1913.315 ≈	= HS Nr. 332 Ph = Kennedy ² Nr. 34 Ph-Z.
31	1913.333 ≈	= (< Deve Höyük) = HS Nr. 330 Ph-Z = AAA 6, T. XXVIIIk Ph = Contenau Abb. 337 Z = Kennedy ² Nr. 10 Ph-Z = Buchanan, <i>Seals</i> , S. 22, Anm. 20 = DH Nr. 463 Ph-Z.
32	1913.334 ≈	= (< Deve Höyük) = HS Nr. 331 Ph-Z = AAA 6, T. XXVIII Ph = Kennedy ² Nr. 27 Ph-Z = Buchanan, <i>Seals</i> , S. 22, Anm. 20 = DH Nr. 464 Ph-Z.
33	1914.168 ≈	= HS Nr. 315 Ph-Z = Kennedy ² Nr. 6 Ph-Z.
34	1914.169 ≈	= HS Nr. 328 Ph-Z = Contenau Abb. 336 Z = Kennedy ² Nr. 9 Ph-Z.
35	1920.34 ≈	= Kennedy ² Nr. 20 Ph-Z.
36	1920.66 ~	= JEA 8, Nr. 14 Ph = Kennedy ² Nr. 31 Ph-Z.
37	1921.874 ~	= JEA 8, Nr. 15 Ph = PSBA 20, S. 230, Abb. 1 Z = OLZ 3/12, Abb. 2 Z = CIH XLIII/2 Z, (76).
38	1926.679 ^{x?}	= Kennedy ² Nr. 12 Ph-Z.
39	1933.1094 ~	= PSBA 27, S. 253, Nr. 1 Ph = Kennedy ² Nr. 30 Ph-Z.
40	Ohne Inv.-Nr. ^{x?}	= PSBA 27, S. 47, Nr. 8 Z = CIH XLII/7,8 Z, (77).

2.4. U.S.A.

2.4.1. Liste der Museen

1. Baltimore, Walters Art Gallery	(BALT)
2. Boston, Museum of Fine Arts	(BOST)
3. New Haven, Yale Babylonian Collection Nies Section	(YALE)
4. New-York, Metropolitan Museum	(METR)

2.4.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen

2.4.2.1 BALTIMORE, WALTERS ART GALLERY (BALT)

1	WAG 42.352 ⁺	= Perrot ² S. 804 Z = CIH XLIII/6 Z = HS Abb. 79 Ph = Altanatolien Nr. 679-680 Ph = Walters Gallery ¹ Nr. 70 Ph = PKG T. 376g Ph = Walters Gallery ² Abb. 2 Ph.
---	-------------------------	--

2.4. U.S.A.

- | | | |
|---|--------------------------|---|
| 2 | WAG 57.1512 ⁺ | = Münzstudien 3, T. 3/1 Z = CIH XLII/9 Z = Ward Abb. 800 Z = Ar.Or. 9, T. XXVI Ph = Walters Gallery ¹ Nr. 69 Ph = PKG T. 379g Ph = Walters Gallery ² Abb. 4 Ph, (78). |
| 3 | WAG 57.1513 ⁺ | = Walters Gallery ¹ Nr. 72 Ph = Anatolica 5, T. III/5 Ph = Walters Gallery ² Abb. 1 Ph = Masson ² Abb. 3b Z, (79) = Anm. (1) zu ISTM 1. |
| 4 | WAG 52.264 ⁺ | = Walters Gallery ¹ Nr. 71 Ph = Walters Gallery ² Abb. 3 Ph. |

2.4.2.2. BOSTON, MUSEUM OF FINE ARTS (BOST)

- | | | |
|---|--------------------------------|--|
| 1 | Tyskiewicz Siegel ^h | = Reinach T. IX Ph = AJA 3, Abb. 51 Z = CIH XLIV/1-3 Z = Frankfort Abb. 92, T. XLIII n-o Ph-Z = Boston Abb. 12 Ph = Writings Abb. 5, T. XXIXc Ph-Z = Anatolica 5, T. I/1a, 2a. T. II/3a Ph = PKG T. 375a Ph, (80). |
|---|--------------------------------|--|

2.4.2.3. NEW HAVEN, YALE BABYLONIAN COLLECTION (YALE)

- | | | |
|---|-------------------------|---------------------------------|
| 1 | NBC 11014 ≈ | = Buchanan Nr. 2 Ph-Z. |
| 2 | NBC 11015 ≈ | = Buchanan Nr. 3 Ph-Z. |
| 3 | NBC 11016 ≈ | = Buchanan Nr. 4 Ph-Z. |
| 4 | NBC 11017 ≈ | = Buchanan Nr. 5 Ph-Z. |
| 5 | NBC 11031 | = Buchanan Nr. 1 Ph-Z. |
| 6 | YBC 16575 | = AnSt. 31, T. XX Ph, Abb. 1 Z. |

2.4.2.4. NEW YORK, METROPOLITAN MUSEUM (METR)

Eine Gesamtausgabe der im Metropolitan Museum aufbewahrten Siegel ist von E. Porada geplant. Als Leitpublikation dient Hogarth, *JEA* 8.

- | | | |
|---|------------|--|
| 1 | 99.22.1 ≈ | = JEA 8, Nr. 17 Ph = AJA 9, T. XV/3 Ph = CIH XLI/9,10 Z. |
| 2 | 99.22.2 ≈ | = JEA 8, Nr. 19 Ph = AJA 9, T. XV/3 Ph = CIH XLII/1,2 Z. |
| 3 | 99.22.10 ≈ | = JEA 8, Nr. 21 Ph = AJA 9, T. XV/3 Ph = CIH XLI/4,5 Z. |
| 4 | 99.22.11 ≈ | = JEA 8, Nr. 20 Ph = AJA 9, T. XV/3 Ph. |
| 5 | 99.22.15 ≈ | = JEA 8, Nr. 18 Ph = AJA 9, T. XV/3 Ph = CIH XLII/3,4 Z. |

2.5. Frankreich

2.5.1. Liste der Museen

- | | |
|---|--------|
| 1. Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles | (BN) |
| 2. Paris, Musée Biblique | (MB) |
| 3. Paris, Musée du Louvre | (LOUV) |

2.5.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen

2.5.2.1. PARIS, BIBLIOTHEQUE NATIONALE, CABINET DES MEDAILLES (BN)

Die Siegel sind in der Reihenfolge ihrer Inventarnummern — soweit bekannt — aufgelistet.

Abdrücke von verschiedenen Siegeln auf ein- und demselben Stück haben wir hintereinander eingereiht und durch römische Ziffern gekennzeichnet.

Die Siegelabdrücke der Sammlung Schlumberger sind in der Reihenfolge der handschriftlichen Inventarisierung des Nachlasses von 1929 aufgelistet.

Delaporte, *BN*, Nr. 650 wurde wegen seiner skaraboiden-Form nicht aufgenommen.

Sammlung Schlumberger:

- | | | |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | Schlumberger Nr. 198 ^{▲○} | = Perrot ¹ Nr. 1 Z = PSBA 6, Nr. 1 Z = TSBA 8, Nr. 1 Ph = Wright T. XVI/1, XVII/1 Ph-Z = CIH XL/1 Z = PN Abb. 127 Z = Or. 27, T. XXVII/22 Z, = Kennedy ¹ Nr. 41 Ph-Z (80a). |
| 2 | Schlumberger Nr. 199 ^{▲±} | = Perrot ¹ Nr. 2 Z = PSBA 6, Nr. 2 Z = TSBA 8, Nr. 2 Ph = Wright T. XVI/2, XVII/2 Ph-Z = Perrot ² S. 766 Abb. 372 Z = CIH XL/2 Z = PN Abb. 14 Z = Kennedy ¹ Nr. 40 Ph-Z (81). |
| 3 | Schlumberger Nr. 200 ^{▲±} | = Perrot ¹ Nr. 3 Z = PSBA 6, Nr. 3 Z (Rekonstr.) = TSBA 8, Nr. 3 Ph = Wright T. XVI/3, XVII/3 Ph-Z = CIH XL/3 Z (Rekonstr.) = Kennedy ¹ Nr. 40 Ph (81). |
| 4 | Schlumberger Nr. 201 ^{▲±} | = Perrot ¹ Nr. 4 Z = PSBA 6, Nr. 4 Z (Rekonstr.) = TSBA 8, Nr. 4 Ph = Wright T. XVI/4, XVII/4 Ph-Z = CIH XL/4 Z (Rekonstr.) = PN Abb. 14 Z (Rekonstr.) = Kennedy ¹ Nr. 40 Ph (81). |
| 5 | Schlumberger Nr. 202 ^{▲±} | = Perrot ¹ Nr. 5 Z = PSBA 6, Nr. 5 Z = TSBA 8, Nr. 5 Ph = Wright T. XVI/5, XVII/5 Ph-Z = CIH XL/5 Z = Kennedy ¹ Nr. 46 Ph-Z (82). |
| 6 | Schlumberger Nr. 203 ^{▲±} | = Perrot ¹ Nr. 6 Z = PSBA 6, Nr. 6 Z = TSBA 8, Nr. 6 Ph = Wright T. XVI/6, XVII/6 Ph-Z = CIH XL/6 Z = |

2.5. Frankreich

- 7 Schlumberger Nr. 204^{▲▲} Kennedy¹ Nr. 33 Ph-Z = PN Abb. 12 Z.
= Perrot¹ Nr. 7 Z = PSBA 6, Nr. 7 Z = TSBA 8, Nr. 7 Ph
= Wright T. XVI/7, XVII/7 Ph-Z = Perrot² S. 767, Abb.
373 Z = CIH XL/7 Z = Kennedy¹ Nr. 35 Ph-Z.
- 8 Schlumberger Nr. 205 I^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 8a Z = PSBA 6, Nr. 8a Z = TSBA 8, Nr. 8a
Ph = Wright T. XVI/8a, XVII/8a Ph-Z = CIH XL/8a Z =
PN Abb. 66 Z = Kennedy¹ Nr. 32 Ph-Z.
- 9 Schlumberger Nr. 205 II^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 8b Z = PSBA 6, Nr. 8b Z = Wright T.
XVI/8c, XVII/8c Ph-Z = CIH XL/8c Z = Kennedy¹ Nr. 48
Ph-Z.
- 10 Schlumberger Nr. 206^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 9 Z = PSBA 6, Nr. 9 Z = TSBA 8, Nr. 9 Ph
= Wright T. XVI/9, XVII/9 Ph-Z = CIH XL/9 Z =
Kennedy¹ Nr. 34 Ph-Z.
- 11 Schlumberger Nr. 207^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 10 Z = PSBA 6, Nr. 10 Z = TSBA 8, Nr. 10
Ph = Wright T. XVI/10, XVII/10 Ph-Z = Perrot² S. 570 Z
= CIH XL/10 Z = Menant Abb. 107 Z = Kennedy¹ Nr. 45
Ph-Z (82).
- 12 Schlumberger Nr. 208^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 11 Z = PSBA 6, Nr. 11 Z = TSBA 8, Nr. 11
Ph = Wright T. XVI/11, XVII/11 Ph-Z = CIH XL/11 Z =
PN Abb. 114 Z = AfO 8, Abb. 4 Z = Kennedy¹ Nr. 37 Ph-
Z = → ADM 11.
- 13 Schlumberger Nr. 209^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 12 Z = PSBA 6, Nr. 12 Z = TSBA 8, Nr. 12
Ph = Wright T. XVI/12, XVII/12 Ph-Z = Perrot² S. 522 Z
= CIH XL/12 Z = Menant Abb. 106 Z = Kennedy¹ Nr. 47
Ph-Z.
- 14 Schlumberger Nr. 210^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 13 Z = PSBA 6, Nr. 13 Z = TSBA 8, Nr. 13
Ph = Wright T. XVI/13, XVII/13 Ph-Z = CIH XL/13 Z =
Kennedy¹ Nr. 44 Ph-Z.
- 15 Schlumberger Nr. 211^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 14 Z = PSBA 6, Nr. 14 Z = TSBA 8, Nr. 14
Ph = Wright T. XVI/14, XVII/14 Nr. 14 Ph-Z = Perrot² S.
710 Z = CIH XL/14 Z = Menant Abb. 108 Z = Kennedy¹
Nr. 43 Ph-Z.
- 16 Schlumberger Nr. 212^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 15 Z = PSBA 6, Nr. 15 Z = TSBA 8, Nr. 15
Ph = Wright T. XVI/15, XVII/15 Ph-Z = Perrot² S. 767,
Abb. 374 Z = CIH XL/15 Z = AfO 8, Abb. 4 Z = PN Abb.
113 Z = Kennedy¹ Nr. 38 Ph-Z.
- 17 Schlumberger Nr. 213^{▲▲} = Perrot¹ Nr. 16 Z = PSBA 6, Nr. 16 Z = TSBA 8, Nr. 16
Ph = Wright T. XVI/16, XVII/16 Ph-Z = CIH XL/16 Z =
AfO 8, Abb. 4 Z = PN Abb. 115 Z = Kennedy¹ Nr. 36 Ph-

2. Museen

- Z = → ADM 4.
- 18 Schlumberger Nr. 214^{▲±} = Perrot¹ Nr. 17 Z = PSBA 6, Nr. 17 Z = TSBA 8, Nr. 17 Ph = Wright T. XVI/17, XVII /17 Ph-Z = CIH XL/17 Z = PN Abb. 132 Z = Kennedy Nr. 42 Ph-Z.
- 19 Schlumberger Nr. 215^{▲±} = Perrot¹ Nr. 18 Z = PSBA 6, Nr. 18 Z = TSBA 8, Nr. 18 Ph = Wright, T. XVI/18, XVII/18 Ph-Z = CIH XL/18 Z = Kennedy¹ Nr. 39 Ph-Z.
- 20 Ohne Inv.-Nr.[±] = Kennedy¹ Nr. 31 Ph-Z = Masson Nr. 18 Ph-Z = Anatolica 5, T. IV/8 Ph.
- 21 M. 2191⁻ = Guide S. 32 Abb. 18 Z = CIH XLIV/4 Z = Ward Abb. 801 Z = Contenau Abb. 329 Z = Delaporte² Nr. 649 Ph = Kennedy¹ Nr. 30 Ph-Z = Anatolica 5, T. III/4 Ph.
- 22 M 6750 ≈ = RA 14, S. 26, MA, MB Ph = Kennedy¹ Nr. 28 Ph-Z.
- 23 N. 4918 ≈ = Kennedy¹ Nr. 29 Ph-Z.
- 24 1972.1317.147 ~ = Masson Nr. 1 Ph-Z.
- 25 1972.1317.148 ~ = DY Abb. 28 Ph = Masson Nr. 2 Ph-Z.
- 26 1972.1317.149⁻ = Masson Nr. 3 Ph-Z.
- 27 1972.1317.150 ≈ = Masson Nr. 4 Ph-Z.
- 28 1972.1317.151 ≈ = Masson Nr. 5 Ph-Z.
- 29 1972.1317.152[±] = Masson Nr. 6 Ph-Z.
- 30 1972.1317.153[∞] = Masson Nr. 7 Ph-Z.
- 31 1972.1317.154 ≈ = Masson Nr. 8 Ph-Z.
- 32 1972.1317.155 ≈ = Masson Nr. 9 Ph-Z.
- 33 1972.1317.156^{x?} = Masson Nr. 10 Ph-Z. (83).

2.5.2.2. PARIS, MUSEE BIBLIQUE (MB)

- 1 3103 ≈ = Masson Nr. 11 Ph-Z.

2.5.2.3. PARIS, MUSEE DU LOUVRE (LOUV)

- 1 AM 279 ~ = Delaporte¹ Nr. A.1050 Ph = Kennedy¹ Nr. 20 Ph-Z.
- 2 AM 411⁻ = Delaporte¹ Nr. A.1049 Ph = Kennedy¹ Nr. 9 Ph-Z = Masson¹ Abb. 10a-d Ph-Z = PKG T. 376d Ph.
- 3 AM 412⁻ = PSBA 27, S. 254, Nr. 5,7 Ph = Contenau Abb. 319 Z = Delaporte¹ Nr. A.1015 Ph = PN Abb. 81, 82 Z = Kennedy¹ Nr. 12 Ph-Z = PKG T. 377b Ph.
- 4 AM 418 ≈ = Delaporte¹ Nr. A.1043 Ph = Kennedy¹ Nr. 2 Ph-Z.

2.5. Frankreich

- 5 AM 419 ≈ = Delaporte¹ Nr. A.1042 Ph = Kennedy¹ Nr. 16 Ph-Z.
- 6 AM 420 ≈ = Delaporte¹ Nr. A.1038 Ph = Kennedy¹ Nr. 8 Ph-Z.
- 7 AM 422[⊥] = Contenau Abb. 324 Z = Delaporte¹ Nr. A.1028 Ph = Word T. I/3 Ph = Kennedy¹ Nr 21 Ph-Z.
- 8 AM 423[⊥] = Delaporte¹ Nr. A.1029 Ph = Kennedy¹ Nr. 23 Ph-Z.
- 9 AM 426[⊥] = Delaporte¹ Nr. A.1040 Ph = Word T. I/3 Ph = Kennedy¹ Nr. 17 Ph-Z.
- 10 AM 430[⊥] = Delaporte¹ Nr. A.982 Ph = Word T. I/3 Ph = Kennedy¹ Nr. 13 Ph-Z.
- 11 AM 451[⊥] = Delaporte¹ Nr. A.1051 Ph = Kennedy¹ Nr. 26 Ph-Z.
- 12 AM 1652[⊥] = Delaporte¹ Nr. A.1052 Ph = Word T. I/3 Ph = Kennedy¹ Nr. 15 Ph-Z.
- 13 AO 1180[⊥] = Delaporte¹ Nr. A.927 Ph-Z = Kennedy¹ Nr. 22 Ph-Z = Writings Abb. 6, T. XII Ph-Z = *Anatolica* 5, T. I/1b, 2b, T. II/3b Ph (84).
- 14 AO 3755 ~ = (< Malatya?) PSBA 20, S. 230, Abb. 1 Z = CIH XLIII/2 Z = Delaporte¹ Nr. A.1037 Ph = PKG T. 376e Ph (85).
- 15 AO 3759[⊥] = (< Malatya?) PSBA 20, S. 230, Abb. 2 Z = CIH XLIII/7 Z = Contenau Abb. 340 Z = Delaporte¹ Nr. A.1039 Ph = Kennedy¹ Nr. 4 Ph-Z, (86).
- 16 AO 7286 ≈ = Contenau Abb. 333 Z = Delaporte¹ Nr. A.1044 Ph = Kennedy¹ Nr. 5 Ph-Z.
- 17 AO 7287 ≈ = Delaporte¹ Nr. A.1045 Ph = PN Abb. 71 Z = Kennedy¹ Nr. 14 Ph-Z.
- 18 AO 7289 ≈ = Delaporte¹ Nr. A.1047 Ph = Ar.Or. 18/1-2, S. 212 Z = Kennedy¹ Nr. 6 Ph-Z.
- 19 AO 7290 ≈ = Delaporte¹ Nr. A.1048 Ph = Kennedy¹ Nr. 18 Ph-Z.
- 20 AO 8209[⊥] = Perrot² Abb. 383, 384 Z = Contenau Abb. 323 Z = Delaporte¹ A.1030 Ph = Kennedy¹ Nr. 25 Ph-Z = PKG T. 375 d Ph.
- 21 AO 8210 ≈ = Delaporte¹ Nr. A.1041 Ph = PN Abb. 49, 50 Z = Kennedy¹ Nr. 10 Ph-Z.
- 22 AO 9.514 ≈ = (< Aleppo?) Kennedy¹ Nr. 24 Ph-Z = Masson S. 238 j Z.
- 23 AO 9582^{x?} = Kennedy¹ Nr. 27 Ph-Z.
- 24 AO 9599[∞] = (< Boğazköy) Mission Abb. 21, 126 Z = CIH XLIV/7 Z = Contenau Abb. 338 Z = Kennedy¹ Nr. 1 Ph-Z.
- 25 AO 9640 I[⊥] = (< Boğazköy) Mission Abb. 20, 127 Z = CIH XLIV/5 Z = Kennedy¹ Nr. 11 Ph-Z, (87).
- 26 AO 9640 II[⊥] = (< Boğazköy) Mission Abb. 20, 127 Z = CIH XLIV/6 Z = Kennedy¹ Nr. 7 Ph-Z.
- 27 AO 11753 ≈ = Kennedy¹ Nr. 3 Ph-Z.
- 28 AO 13.162 ≈ = (< Minet al Beida, Ausgrabung 1930) Syria 12, T. IV/3 Ph = Masson Nr. 15 Ph-Z.

2. Museen

- 29 AO 18.558 ≈ = (< RŠ Ausgrabungskampagne 1935) Masson Nr. 21 Ph-Z.
30 AO 20.138^u = Syria 28, T. XIII Ph = Kennedy¹ Nr. 19 Ph-Z = Writings Abb.
6 Z = Anatolica 5, T. I/1c, 2c, T. II/3c Ph.
31 AO 22.457 ≈ = Masson Nr. 14 Ph-Z.
32 AO 22.770^o = Masson Nr. 13 Ph-Z.
33 AO 22.771^r = PSBA 27, S. 254, Nr. 8, 9 Ph = Masson Nr. 12 Ph-Z.
34 AO 7288 ≈ = Delaporte¹ Nr. 1046 Ph.
→ UG 64.
→ UG 77.

2.6. Deutschland

2.6.1. Liste der Museen

1. Rothenburg o.d.T., Sammlung mittelalterlicher Rechtspflege (ROTH)
2. Berlin, Vorderasiatisches Museum (VM)
3. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum (DRES)

2.6.1.1. ROTHENBURG o.d.T., SAMMLUNG MITTELALTERLICHER RECHTS- PFLEGE (Kriminalmuseum) (ROTH)

- 1 S 756 ≈ = Mora² Ph-Z.

2.6.1.2. BERLIN, VORDERASIATISCHES MUSEUM (VM)

Die Siegel (88) sind nach Inventarnummern geordnet. Als Leitpublikation dient Jakob-Rost, *Berlin* (Berlin).

- 1 VA 2276^l = Berlin Nr. 79 Ph.
2 VA 3162 ≈ = Berlin Nr. 73 Ph.
3 VA 3163 ≈ = Berlin Nr. 72 Ph = RuK Abb. 38 Z, (89).
4 VA 3455^l = Berlin Nr. 78 Ph = RuK Abb. 35 Z = Contenau Abb. 332 Z,
(90).
5 VA 3837^l = (< Boğazköy oder Alacahöyük) Berlin Nr. 74 Ph = RuK T.
IV Z = Janus Abb. 2 Z = PKG T. 375b Ph.
6 VA 3841^l = Berlin Nr. 75 Ph = RuK Abb. 37 Z = FuB 8, T. 5/9 Ph.

2.6. Deutschland

- 7 VA 3905 ≈ = Berlin Nr. 71 Ph.
8 VA 15211⁺ = Berlin Nr. 76 Ph.
9 VA 10942 ≈ = Berlin Nr. 70 Ph.
→ BO 13.
→ BO 14.
→ BO 15.
→ BO 16.
→ BO 17.
→ BO 18.
→ BO 19.

2.6.1.3. *DRESDEN, STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN, ALBERTINUM (DRES)*

- 1 Zugangsverzeichnis-Nr. 1769⁺ = OLZ 3/12, Abb. 1 Z = CIH XLIII/4,5 Z = Janus
Abb. 8 Z = Belleten, 31, Abb. 2 Z.

2.7. Museen in anderen Ländern

2.7.1. Liste der Museen

1. Brüssel, Musées Royaux du Cinquanteanaire (BRU)
2. Erivan (ER)
3. Genf, Musée d'Art et d'Histoire (GENF)
4. Wien, Kunsthistorisches Museum (WIEN)

2.7.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Museen

2.7.2.1. *BRÜSSEL, MUSEES ROYAUX DU CINQUANTENAIRE (BRU)*

- 1 411⁺ = Speelers S. 193 Ph = Akkadica 31, Nr. 1 Ph.
2 0.2653 ≈ = Akkadica 31, Nr. 2 Ph.
3 0.3010 ≈ = Akkadica 31, Nr. 3 Ph.

2.7.2.2. ERIVAN (ER)

- 1 Ohne Inv.-Nr. = (< Kargamış?) Seals Nr. 11 Ph.

2. Museen

2.7.2.3. GENÈVE, MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE (GENÈVE)

Der Skarabäus MAH 19217, Vollenweider, *Genève*, Nr. 144 ist wegen seiner späten Datierung nicht aufgenommen. Als Leitpublikation dient Vollenweider, *Genève* (Genève).

- 1 MAH 19210 ~ = Genève Nr. 123 Ph-Z = RHA 54, Nr. 1 Z.
- 2 MAH 19211 ~ = Genève Nr. 122 Ph-Z = RA 36, Nr. 2 Z = RHA 54, Nr. 2 Z.
- 3 MAH 20395 ≈ (schon KEN 1) = Genève III, Nr. 83 Ph-Z = JKIF 1, T. XV/3a-d Ph.
- 4 MAH 20586 ≈ (schon KEN 2) = Genève III, Nr. 82 Ph-Z = JKIF 1, T. XV/4a-d Ph.

2.7.2.4. WIEN KUNSTHISTORISCHES MUSEUM (WIEN)

- 1 X 69⁺ = PKG T. 376a Ph = JdI 90, Abb. 28a-d Z.

3. Sammlungen

Unter diesem Kapitel wurden nur solche Sammlungen berücksichtigt, für die ein Katalog o.ä. vorliegt. Die Anordnung der Siegel erfolgt nach ihren Katalognummern.

Das Ketten-Zitat ist demnach folgendermaßen zusammengestellt:

Name (bzw. vorgeschlagene Abkürzung) des in Frage kommenden Kataloges + Siegel-Nummer + typologische Kennzeichnung (in Exponent) + Hinweis auf die dort befindliche graphische bzw. photographische Dokumentation.

Eventuelle Bearbeitungen einzelner Belege, die vor oder nach der Publikation des Kataloges erschienen sind, werden hintangestellt, eingeleitet vom Zeichen =.

Nicht aufgenommen wurde das bronzene Stempelsiegel von der Osten, *Aulock*, Nr. 88 (Ph.), weil die darauf befindlichen Zeichen ohne Autopsie nicht sicher als Hieroglyphen bestimmt werden können.

3.1. Liste der Sammlungen

- | | |
|----------------------------|---------|
| 1. Borowski | (BOR) |
| 2. Brett | (BRETT) |
| 3. Newell | (NEW) |
| 4. Pierpont Morgan Library | (PIER) |

3.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Sammlungen

3.2.1. BOROWSKI, LAND OF BIBLE ARCHAEOLOGY FOUNDATION (BOR)

Lam + Nr. = Nummer des im Jahre 1976 von W.G. Lambert verfassten Katalogs.

Borowski + Nummer = Editions-Nr. nach Poetto-Salvatori, *Borowski*.

Nicht aufgenommen wurden die Siegel Borowski Nr. 21 und 22, da sie sicher spät zu datieren sind. Borowski Nr. 35 wurde ebenfalls nicht aufgenommen, da die Bestimmung der Zeichen vom Verfasser bezweifelt wird.

- | | | |
|---|------------|-----------------------|
| 1 | Lam 1554 ≈ | = Borowski Nr. 1, Ph. |
| 2 | Lam 1551 ≈ | = Borowski Nr. 2, Ph. |
| 3 | Lam 1544 ≈ | = Borowski Nr. 3, Ph. |

3. Sammlungen

- | | | |
|----|----------------------------|---|
| 4 | Lam 1548 ~ | = Borowski Nr. 4, Ph = Archäologie zur Bibel Nr. 238 Ph. |
| 5 | Lam 1553 ~ | = Borowski Nr. 5, Ph. |
| 6 | Lam 1552 ~ | = Borowski Nr. 6, Ph. |
| 7 | Lam 1545 ~ | = Borowski Nr. 7, Ph. |
| 8 | Lam 1540 ~ | = Borowski Nr. 8, Ph. |
| 9 | Lam 1541 ~ | = Borowski Nr. 9, Ph. |
| 10 | Lam 1542 ~ | = Borowski Nr. 10, Ph. |
| 11 | Lam 1547 ~ | = Borowski Nr. 11, Ph. |
| 12 | Lam 1549 ~ | = Borowski Nr. 12, Ph. |
| 13 | Lam 1550 ~ | = Borowski Nr. 13, Ph. |
| 14 | Lam 1555 ~ | = Borowski Nr. 14, Ph. |
| 15 | Lam 1561 ~ | = Borowski Nr. 15, Ph. |
| 16 | Lam 1559 ~ | = Borowski Nr. 16, Ph.= Archäologie zur Bibel Nr. 135 Ph. |
| 17 | Lam 1560 ~ | = Borowski Nr. 17, Ph. |
| 18 | Lam 1562 ~ | = Borowski Nr. 18, Ph. |
| 19 | Lam 1563 ~ | = Borowski Nr. 19, Ph. |
| 20 | Ohne Inv.-Nr. ~ | = Borowski Nr. 20, Ph. |
| 21 | Lam 1565 ~ | = Borowski Nr. 23, Ph = MSS 32, Nr. 6,9 Ph
= Archäologie zur Bibel Nr. 134 Ph. |
| 22 | Lam 1567 ~ | = Borowski Nr. 24, Ph. |
| 23 | Lam 1569 ~ | = Borowski Nr. 25, Ph. |
| 24 | Ohne Inv.-Nr. [∞] | = Borowski Nr. 26, Ph. |
| 25 | Lam 1535 ¹ | = Borowski Nr. 27, Ph = Archäologie zur Bibel Nr. 240 Ph. |
| 26 | Lam 1534 ¹ | = Borowski Nr. 28, Ph. |
| 27 | Lam 1537 ¹ | = Borowski Nr. 29, Ph. |

3.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Sammlungen

28	Lam 1536 ⁺	= Borowski Nr. 30, Ph.
29	Lam 1533 ⁺	= Borowski Nr. 31, Ph.
30	Lam 1530 ⁺	= Borowski Nr. 32, Ph.
31	Lam 1532 ⁺	= Borowski Nr. 33, Ph.
32	Lam 1531 ⁺	= Borowski Nr. 34, Ph.
33	Lam 1508 ⁺	= Borowski Nr. 36, Ph.
34	Ohne Inv.-Nr. II	= Borowski Nr. 37, Ph.
35	Lam 1570 ⁻	= Archäologie zur Bibel Nr. 136 Ph, (92).
36	C 22 [■] °	= Kadmos 21, Ph.
37	Lam 1546 ≈	= Kadmos 22, Ph.
38	Ohne Kat.-Nr. ≈	= Poetto ¹ Nr. 1 Ph.
39	Ohne Kat.-Nr. ≈	= Poetto ¹ Nr. 2 Ph.

3.2.2. Brett (BRETT)

1	Brett Nr. 93 II Ph	= Ward Abb. 1007, 1027b, Z, (93).
---	--------------------	-----------------------------------

3.2.3. NEWELL (NEW)

1	Newell Nr. 373 ⁺ Ph.	
2	Newell Nr. 376 ⁺ Ph	= Ward Abb. 802 Z = Word T. I/3 Ph.
3	Newell Nr. 381 ≈ Ph	= PKG T. 377c Ph = Masson S. 237 Abb. f Z.
4	Newell Nr. 382 ≈ Ph.	
5	Newell Nr. 383 ^{x?} Ph, (94).	
6	Newell Nr. 385 ⁻ Ph	= PKG T. 376f Ph.
7	Newell Nr. 386 ≈ Ph	= AJNum 53/2, S. 6 Ph = PKG T. 376m Ph.
8	Newell Nr. 387 ≈ Ph	= Seals Nr. 2 Ph.
9	Newell Nr. 388 ≈ Ph.	
10	Newell Nr. 389 ≈ Ph.	

3. Sammlungen

- 11 Newell Nr. 392[~] Ph = PN Abb. 100 Z = Or. 27, T. XXVII/22 Z.
12 Newell Nr. 394 ~ Ph.

3.2.4. PIERPONT MORGAN LIBRARY (PIER)

Nicht aufgenommen wurde Porada, CANES I, Nr. 1102 wegen seiner späten Datierung, ebenso Nr. 1103, da es nach Meriggi, *JCS* 22, S. 9, keine Hieroglyphen-Aufschrift enthält.

- 1 CANES I Nr. 909^u Ph = AJA 3, Abb. 17 Ph = AJA 9, T. XV/1 Ph = CIH XLI/
2 Z = Ward Abb. 794 Z = Rollsiegel¹ T. 35/1 Ph.
2 CANES I Nr. 1156^u Ph = AJA 9, T. XV/2 Ph = CIH XLI/3 Z = Ward Abb. 793
Z = JCS 22, S. 10 Z.

4. Siegel in Privatbesitz

Die in Privatbesitz befindlichen Siegel stehen unter den Namen ihres Besitzers, soweit dieser aus den Publikationen bekannt ist. Bei unbekanntem Besitzer werden die Siegel mit dem Namen des Aufbewahrungsortes bezeichnet. Ist dieser unbekannt, so wird das Siegel nach dem Erwerbort benannt. Ist die Provenienz völlig unbekannt, so erscheint das Siegel unter dem Namen des Bearbeiters.

4.1. Siegel und Siegelabdrücke nach Besitzernamen

Für das Siegel im Besitz des Grafen von Mülinen (Angabe nach Messerschmidt CIH XLII/7,8) →ASHM 40.

Für das Siegel in Besitz von A. Palma di Cesnola (Angabe nach Sayce, PSBA 27, S. 47 Nr. 11) →NEW 5.

4.1.1. Liste der Besitzer

- | | |
|---------------------|-----------|
| 1. Akurgal | (AKURGAL) |
| 2. Bertelè | (BERT) |
| 3. Garstang | (GAR) |
| 4. Karamete | (KAR) |
| 5. Kenna | (KEN) |
| 6. Makridi Bey, Th. | (MAKR) |
| 7. Marcopoli | (MARC) |
| 8. Di Mattia | (MAT) |
| 9. Olmstead | (OLM) |
| 10. Strauss | (STRAUSS) |
| 11. Uluğ | (ULUĞ) |
| 12. Ward | (WARD) |
| 13. Acıman | (ACI) |
| 14. Hallaçoğlu | (HAL) |

4.1.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Besitzernamen

4.1.2.1. AKURGAL (AKURGAL)

→ BO 21.

4. Siegel in Privatbesitz

4.1.2.2. *BERTELEÈ (BERT)*

1 Privatbesitz¹ = Altanatolien Nr. 688 Ph = Furlani Ph.

4.1.2.3. *GARSTANG (GAR)*

1 Privatbesitz ≈ = (< Denek Maden?) AAA 1, T. XIV/1 Z = Garstang T. XL/b Z = HS Abb. 114 Ph = PN Abb. 104, 105 Z = Or. 27, T. XXVIII/24 Z.

4.1.2.4. *KARAMETE (KAR)*

1 Privatbesitz ≈ = (< Malatya?) Seals Nr. 4 Z.

4.1.2.5. *KENNA (KEN)*

1 Privatbesitz ≈ = → GENF 3.

2 Privatbesitz ≈ = → GENF 4.

4.1.2.6. *MAKRIDI BEY (MAKR)*

1 Privatbesitz ≈ = Seals Nr. 10 Ph-Z.

4.1.2.7. *MARCOPOLI (MARC)*

1 Privatbesitz ≈ = RAS 2, Nr. 1 Ph.

4.1.2.8. *DI MATTIA (MAT)*

1 Privatbesitz ≈ = Kadmos 19, Nr. 2 Ph.

4.1.2.9. *OLMSTEAD (OLM)*

1 Privatbesitz^{▲1} = (< Boğazköy) CE Abb. 10, T. IV A Ph-Z = Seals Nr. 5 Ph-Z.

2 Privatbesitz^{▲0} = (< Boğazköy) CE Abb. 10, T. IV B Ph-Z = Seals Nr. 8 Ph-Z.

→ NOR 4.

4.1. Siegel und Siegelabdrücke nach Besitzernamen

4.1.2.10. STRAUSS (STRAUSS)

→ BO 22.

4.1.2.11. ULUĞ (ULUĞ)

1 Privatbesitz ≈ = Word T. II/5 Z = Seals Nr. 9 Z = MSS 32, Nr. 4 Ph.

4.1.2.12. WARD (WARD)

1 Privatbesitz⁺ = Ward Abb. 804 Z.

4.1.2.13. ACIMAN (ACI)

1 Privatbesitz ~ = SSHL Abb. 5 Ph.

4.1.2.14. HALLAÇOĞLU (HAL)

1 Privatbesitz⁻ = (< Bezirk Şakir Paşa, Adana) Dinçol² Nr. 8 Ph-Z.

4.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Aufbewahrungsorten

4.2.1. Liste der Orte

1. Aleppo	(ALEP)
2. Chicago	(CHIC)
3. Deutschland	(DE)
4. Jerusalem	(JER)
5. Libanon	(LIB)
6. Venedig	(VEN)
7. Florenz	(FLO)
8. New York City	(NY)

4.2.2. Siegel „Anonymus“ in:

4.2.2.1. ALEPPO (ALEP)

1 Privatbesitz ¹¹ = RAS 2, Nr. 2 Ph.

4.2.2.2. CHICAGO (CHIC)

1 Privatbesitz ¹¹ = Rollsiegel¹ T. 35/2 Ph = Rollsiegel² Abb. 1, T. 88/1 Ph-Z.

4.2.2.3. DEUTSCHLAND (DE)

→ BO 20.

4.2.2.4. JERUSALEM (JER)

1 Privatbesitz [≈] = Tel Aviv 7, Abb. 1, T. 37/1 Ph-Z.
2 Privatbesitz [~] = Tel Aviv 7, Abb. 2, T. 37/2 Ph-Z.
3 Privatbesitz [≈] = Tel Aviv 7, Abb. 3, T. 37/3 Ph-Z.

4.2. Siegel und Siegelabdrücke nach Aufbewahrungsorten

4.2.2.5. *LIBANON (LIB)*

- | | | |
|---|----------------|----------------------------|
| 1 | Privatbesitz ≈ | = Anatolica 7, Nr. 1 Ph-Z. |
| 2 | Privatbesitz ≈ | = Anatolica 7, Nr. 2 Ph-Z. |

4.2.2.6. *VENEDIG (VEN)*

- | | | |
|---|---------------------------|--|
| 1 | Privatbesitz ⁷ | = (< Yazırhöyük?) Alp ¹ T. II/2 Ph = SMEA 18, Nr. 1 Ph-Z. |
| 2 | Privatbesitz ≈ | = SMEA 18, Nr. 2 Ph-Z = Kadmos 19, Nr. 5 Ph. |
| 3 | Privatbesitz ≈ | = SMEA 18, Nr. 3 Ph-Z. |

4.2.2.7. *FLORENZ (FLO)*

- | | | |
|---|----------------|---------------------------------|
| 1 | Privatbesitz ≈ | = 6. V. Abb. 1 Z, T. LXIX/3 Ph. |
|---|----------------|---------------------------------|

4.2.2.8. *NEW YORK CITY (NY)*

- | | | |
|---|----------------------------|--------------------|
| 1 | Privatbesitz ^{■1} | = RA 77, Text 4 Z. |
|---|----------------------------|--------------------|

4.3. Siegel und Siegelabdrücke nach Erwerbssort (Besitzer und Aufbewahrungsort unbekannt)

4.3.1. Liste der Erwerbssorte

1. Adiyaman, Umgebung von (AD)
2. Dülük (DÜL)
3. Misis, Umgebung von (MIS)
4. Nizip (NIZ)

4.3.2. Siegel und Siegelabdrücke erworben in:

4.3.2.1. ADIYAMAN, UMGEBUNG VON (AD)

- 1 Privatbesitz ^{II} = Adiyaman Abb. 2 Ph.

4.3.2.2. DÜLÜK (DÜL)

- 1 Aufbewahrungsort unbekannt ^{II} = JKIF 2, T. XVI b-c Ph-Z.
→ ISTM 10.

4.3.2.3. MISIS, UMGEBUNG VON (MIS)

- 1 Privatbesitz [≈] = Kadmos 19, Nr. 1 Ph.

4.3.2.4. NIZIP (NIZ)

- 1 Privatbesitz [≈] = MSS 32, Nr. 1 Ph.
2 Privatbesitz [≈] = MSS 32, Nr. 3 Ph.

4.4. Siegel unbekannter Provenienz nach Herausgeber

4.4.1. Lister der Herausgeber

1. Beran (BER)
2. Erlenmeyer (ERL)
3. Masson (MAS)

4.4. Siegel unbekannter Provenienz nach Herausgeber

4. Steinherr (STE)
5. Poetto (POE)

4.4.2. Siegel und Siegelabdrücke, hrsg. von

4.4.2.1. *BERAN (BER)*

- 1 Privatbesitz¹¹ = Rollsiegel¹ T. 35/3 Ph.
2 Unbekannter Provenienz¹¹ = Rollsiegel² T. 88/2 Ph.

4.4.2.2. *ERLENMEYER (ERL)*

- 1 Unbekannter Provenienz[≈] = Kadmos 5, S. 118 f. Abb. 1-3 Ph.

4.4.2.3. *MASSON (MAS)*

- 1 Privatbesitz⁷ = Masson Nr. 17 Ph-Z.

4.4.2.4. *STEINHERR (STE)*

- 1 Privatbesitz[≈] = MSS 32, Nr. 2 Ph.

4.4.2.5. *POETTO (POE)*

- 1 Privatbesitz[≈] = Poetto² Nr. 1, Abb. 1/1a Ph.
2 Privatbesitz[≈] = Poetto² Nr. 2, Abb. 1/2a-A Ph.
3 Privatbesitz[≈] = Poetto³, Abb. 1 Ph.

5. Konkordanzen

5.1. Konkordanz Alp, Personennamen, mit dieser Publikation

Alp, Personennamen, Abb.

- 1 = BO 338
- 2 = BO 210
- 3 = BO 84
- 4 = BO 88
- 5 = ASHM 10
- 6 = BO 19
- 7 = BO 241
- 8 = BO 245
- 9 = BO 259
- 10 = BO 366
- 12 = BN 6
- 13 = BO 300
- 14 = BN 2,3,4,
- 15 = BO 140
- 16 = BO 301
- 17 = BO 87
- 18 = BALT 2
- 20 = BO 240
- 21 = BO 369
- 22 = BO 89
- 23 = BO 104
- 24 = BO 364
- 25 = BO 55
- 26 = BO 105
- 27 = BO 173
- 28 = ÇEL 2
- 29 = BO 295
- 30 = BO 262
- 31 = BO 321
- 32 = BO 322
- 33 = ALŞ 11
- 34 = ASHM 17
- 35 = BO 153

5. Konkordanzen

36 = ASHM 19
37 = BO 252
38 = BO 349
39 = BO 40
40 = BO 136
41 = BO 203
42 = BO 171
43 = BO 287
44 = BO 10
45 = BO 174
46 = BO 313
47 = BO 299
48 = BO 16
49, 50 = LOUV 21
51 = BO 311
53 = BO 291
54 = BO 292
55 = BO 113
56 = BO 138
57 = BO 161
58 = BO 324
59 = BO 199
60 = BO 201
61 = BO 363
62 = BO 101
63 = BO 142
64 = BO 346
65 = BO 244
66 = BN 8
67 = ASHM 25
68 = BO 303
69 = BO 144
70 = TARS 56
71 = LOUV 17
72 = BO 365
73 = BO 342
74 = ÇEL 1
75 = ALŞ 9
76 = BO 246
77 = ALA 11

5.1. Konkordanz Alp, Personennamen, mit dieser Publikation

78 = BO 25
79 = BO 185
80 = BO 334
81, 82 = LOUV 3
83 = BO 248
84 = BO 184
85 = BO 251
86 = BO 28
87 = BO 154
88 = BO 293
89 = BO 401
90 = ÇOR 1
91 = ANKM 17
92 = BO 325
93 = BO 347
94 = BO 202
95 = ADM 1
96 = BO 143, 206
97 = BO 193, 340
98 = ALŞ 12
99 = BO 385
100 = NEW 11
101 = ALŞ 9
102 = BO 358
103 = BO 93
104, 105 = GAR 1
106 = BO 294
107 = BO 68
108 = BO 49
109 = ANKM 16
110 = BO 11
111 = BO 162
112 = BO 75
113 = BN 16
114 = BN 12
115 = BN 17
116 = ASHM 18
117 = TARS 50
118 = BO 307
119 = ASHM 6

5. Konkordanzen

120 = BO 65
121, 122 = BO 21
123 = BO 74
124 = ALŞ 17
126 = TARS 2
127 = BN 1
128 = TARS 60
129 = ASHM 5
130 = ALŞ 14
131 = ASHM 26
132 = BN 18
133 = ALŞ 6

5.2. Konkordanz Kennedy, Paris, mit dieser Publikation

Kennedy, Paris, Nr. 1 = LOUV 24
2 = LOUV 4
3 = LOUV 27
4 = LOUV 15
5 = LOUV 16
6 = LOUV 18
7 = LOUV 26
8 = LOUV 6
9 = LOUV 2
10 = LOUV 21
11 = LOUV 25
12 = LOUV 3
13 = LOUV 10
14 = LOUV 17
15 = LOUV 12
16 = LOUV 5
17 = LOUV 9
18 = LOUV 19
19 = LOUV 30
20 = LOUV 1
21 = LOUV 7
22 = LOUV 13
23 = LOUV 8
24 = LOUV 22
25 = LOUV 20
26 = LOUV 11
27 = LOUV 23
28 = BN 22
29 = BN 23
30 = BN 21
31 = BN 20
32 = BN 8
33 = BN 6
34 = BN 10
35 = BN 7
36 = BN 17
37 = BN 12
38 = BN 16

5. Konkordanzen

39 = BN 19
40 = BN 2,3,4
41 = BN 1
42 = BN 18
43 = BN 15
44 = BN 14
45 = BN 11
46 = BN 5
47 = BN 13
48 = BN 9

5.3. Konkordanz Kennedy, Ashmolean, mit dieser Publikation

5.3. Konkordanz Kennedy, Ashmolean, mit dieser Publikation

Kennedy, Ashmolean, Nr.	1 = ASHM	18
	2 =	28
	4 =	4
	5 =	10
	6 =	33
	7 =	5
	8 =	21
	9 =	34
	10 =	31
	11 =	6
	12 =	38
	13 =	19
	14 =	16
	15 =	12
	16 =	26
	17 =	17
	18 =	13
	19 =	2
	20 =	35
	21 =	25
	22 =	29
	23 =	27
	24 =	11
	27 =	32
	28 =	23
	29 =	14
	30 =	39
	31 =	36
	32 =	20
	33 =	15
	34 =	30
	35 =	24
	36 =	1
	37 =	7

5.4. Konkordanz Messerschmidt, CIH, mit dieser Publikation

CIH XL/1	= BN 1
CIH XL/2	= BN 2
CIH XL/3 (Rekonstr.)	= BN 3
CIH XL/4 (Rekonstr.)	= BN 4
CIH XL/5	= BN 5
CIH XL/6	= BN 6
CIH XL/7	= BN 7
CIH XL/8a	= BN 8
CIH XL/8c	= BN 9
CIH XL/9	= BN 10
CIH XL/10	= BN 11
CIH XL/11	= BN 12
CIH XL/12	= BN 13
CIH XL/13	= BN 14
CIH XL/14	= BN 15
CIH XL/15	= BN 16
CIH XL/16	= BN 17
CIH XL/17	= BN 18
CIH XL/18	= BN 19
CIH XLI/2	= PIER 1
CIH XLI/3	= PIER 2
CIH XLI/4,5	= METR 3
CIH XLI/9,10	= METR 1
CIH XLII/1,2	= METR 2
CIH XLII/3,4	= METR 5
CIH XLII/5,6	= ASHM 6
CIH XLII/7,8	= ASHM 40
CIH XLII/9	= BALT 2
CIH XLIII/1	= ASHM 3
CIH XLIII/2	= LOUV 14
CIHXLIII/3	= BRIT 4
CIH XLIII/4,5	= DRES 1
CIH XLIII/6	= BALT 1
CIH XLIII/7	= LOUV 15
CIH XLIV/1-3	= BOST 1

5.4. Konkordanz Messerschmidt, CIH, mit dieser Publikation

CIH XLIV/4	= BN 21
CIH XLIV/5	= LOUV 25
CIH XLIV/6	= LOUV 26
CIH XLIV/7	= LOUV 24
CIH XLV/1-3	= ASHM 5
CIH XLV/4,5	= ASHM 12
CIH XLV/6,7	= ASHM 10
CIH XLV/8	= ASHM 8

5.5. Konkordanz Hogarth, Seals (nicht katalogisierte Siegel) mit dieser Publikation

Hogarth, Seals, Abb.	77 = BRIT 3
	78 = BRIT 4
	79 = BALT 1
	106 = KARG 1
	109 = ASHM 9
	112 = BRIT 2
	113 = BRIT 1
	114 = GAR 1
	115 = s.u. Kap. 1.6.1.

5.6. MDOG-HEFTE

MDOG 72, 1933: K. Bittel, *Die Kleinfunde*, S. 18 ff., Abb. 9, 11.
H.G. Güterbock, *Die Texte*, S. 37 ff., Abb. 20-21.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
9/2	= SBoII Nr. 68 = Boğ. I (II.A.8), T. 29/2	= 7/c	= 30
9/3	= Be Nr. 243 = SBoI Nr. 98	= 2192/c	= 36
9/4	= SBoII Nr. 35 = Boğ. I (II.A.6), T. 29/1	= 714/c	= 34
9/5	= SBoII Nr. 97 = Boğ. I (II.A.7), T. 29/3	= 32/c	= 31
9/6	= Be Nr. 102 = SBoII Nr. 194	= 715/c	= 35
11/3	= Seidl A76 = SBoII, S. 40	= 2263/c	= 37
20/1 21/1	= Be Nr. 180 Doubl. = SBoI Nr. 13B	= 391/c	= 32
20/2 21/2	= Be Nr. 184 = SBoI Nr. 45	= 412/c	= 33
20/3	= Be Nr. 144b = SBoI Nr. 88A	= 835/b	= 29
20/4	= SBoI Nr. 72 = Boğ. I, T. 26/13	= 107/a	= 26
20/5	= Be Nr. 143/d = SBoI Nr. 87	= VAT 7463	= 15

MDOG 73, 1935: H: G. Güterbock, *Die Texte aus den Grabungen 1934 in Boğazköy*, S. 29 ff., Abb. 20, 22.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
20a	= Be Nr. 160 = SBoI Nr. 63	= 218/d	= 45
20b	= Be Nr. 190 = SBoI Nr. 52	= 277/d	= 57
20c	= Be Nr. 180 Doubl. = SBoI Nr. 13C	= 320/d	= 60
20d	= Be Nr. 165 = SBoI Nr. 3	= 375/d	= 63
20e	= Be Nr. 223 = SBoI Nr. 26	= 376/d	= 64
22a	= SBoII Nr. 102 = Boğ. I (II.A. 1), T. 28/2	= 609/d	= 74
22d	= SBoII Nr. 67 = Boğ. I (II.B.9), T. 29/9	= 34/d	= 39
22e	= SBoII Nr. 138 = Boğ. I (II.B.4), T. 29/13	= 377/d	= 65

5.6. MDOG-HEFTE

MDOG 74, 1936: H. G. Güterbock, *Texte*, S. 65 ff., Abb. 49-53

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
50a, 51b	= Be Nr. 146a = SBoI Nr. 86A	= 304/e	= 82
50d	= Be Nr. 251c = SBoI Nr. 39B	= 240/e	= 78
52a	= SBoII Nr. 96	= 302/e	= 80
52b	= SBoII Nr. 74	= 390/e	= 85
52c	= SBoII Nr. 13	= 325/e	= 83
52d	= SBoII Nr. 43	= 409/e	= 89
53a	= SBoII Nr. 144	= 389/e	= 84
53b	= SBoII Nr. 145	= 393/e	= 88
53c	= SBoI Nr. 108	= 392/e	= 87
53d	= SBoII Nr. 79	= 301/e	= 79
53e	= SBoII Nr. 8	= 391/e	= 86
53f	= SBoII Nr. 40	= 239/e	= 77

MDOG 75, 1937: H.G. Güterbock, *Schrifturkunde: Die Siegel*, S. 52 ff. Abb. 31-36.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
31	= SBoII Nr. 130	= 513/f	= 184
32	= SBoII Nr. 238	= 1023/f	= 337
33	= Be Nr. 200a = SBoI Nr. 1A	= 547/f	= 189
34	= Be Nr. 231 = SBoI Nr. 49	= 701/f	= 227
35	= Be Nr. 250a = SBoI Nr. 38A	= 815/f	= 266
36	= Be Nr. 251a = SBoI Nr. 39A	= 814/f	= 265

MDOG 76, 1938: H. Otten, *Die Keilschrifturkunden*, S. 40 ff., Abb. 27-28

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
27	= Be Nr. 166 = SBoI Nr. 4	= 46/g	= 355
28	= SBoII Nr. 113	= 65/g	= 359

MDOG 78, 1940: H. Otto, *Die Funde von Büyükkale: Die hethitischen Funde*, S.63 ff., Abb. 17.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
17/2a-c	= SBoII Nr. 236	= 399/i	= 393
17/3	= SBoI Nr. 42 bis = SBoII Nr. 1	= 522/i	= 395

5. Konkordanzen

17/4 = Be Nr. 134 = SBoII Nr. 221 = 382/i = 392

MDOG 86, 1953: H. Otten, *Die inschriftlichen Funde*, S. 59 ff., Abb. 27.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
27	= Boğ. III Nr. 28	= 3003/k	= 403

MDOG 87, 1955: H. Otten, *Inscriptliche Funde der Ausgrabung in Boğazköy 1953*, S. 13 ff., Abb. 3-6.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
3-5	= Be Nr. 180 = Boğ. III Nr. 2	= 18/1	= 405
6	= Boğ. III Nr. 14	= 2022/1	= 409

MDOG 89, 1957: Th. Beran, *Ausgewählte Siegel und Siegelabdrücke*, S. 39 ff., Abb. 32-41.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
39	= (Rollsiegel ³ Nr. 5)	= 130/o	= 458
40	=	= 2/o I-II	= 454-455
41	= Be Nr. 129	= 6/o	= 457

MDOG 91, 1958: Th. Beran, *Glyptische Funde*, S. 48 ff., Abb. 50-55.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
52c	= (Rollsiegel ³ Nr. 4)	= 56/p	= 462
53b	= Be Nr. 94	= 156/p	= 472
54a	=	= 145/p	= 471
54b	=	= 142/p	= 469
54c-d	= Sonderabt. B, Nr. 4	=	= 459-460
55	= Be Nr. 247	= 136/p	= 464
(Ohne Abb., S. 55, Anm. 68 = Sonderabt. B, Nr. 3)	=	= 144/p	= 470)

MDOG 93, 1962: Th. Beran, *Stempelsiegel und gesiegelte Bullen*, S. 59 ff., Abb. 50-56.

H. Otten, *Die Textfunde der Campagnes 1958 und 1959*, S. 75 ff., Abb. 59.

5.6. MDOG-HEFTE

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
53b	=	= 244/r	= 486
53c	=	= 223/r	= 485
53/d	= Be Nr. 98	= 314/q	= 478
54	=	= 211/r	= 482
55a	=	= 222/r	= 484
55b	=	= 313/q	= 477
56	= Seidl B39	= 362/q	= 481
59	= KBo XIV 45	= 200/q	= 476

MDOG 101, 1969: K. Bittel, *Bericht über die Ausgrabungen in Boğazköy im Jahre 1968*, S. 5 ff., Abb.1-7.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
4a-e	=	= 543/z	= 522

MDOG 102, 1970: K. Bittel, P. Neve, *Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Boğazköy im Jahre 1969*, S. 5 ff., Abb.1-17.

Abb.-Nr.	Zitat-Kette (auf die ersten 2 Eintragungen beschränkt)	Inv.-Nr.	SHS-Nr.
2	= Otten ¹ Abb. 1	= 69/200	= 545

5.7. Konkordanz *Dinçol, Hieroglyphensiegel²* mit dieser Publikation

Dinçol, *Hieroglyphensiegel²* Nr. 1 = ISTM 13
2 = ISTM 1
3 = ADM 3
4 = ISTM 6
5 = ISTM 2
6 = ADM 5
7 = ISTM 15
8 = HAL 1
9 = ADM 16
10 = ADM 2
11 = ADM 9
12 = ADM 15
13 = HATM 8
14 = HATM 7
15 = HATM 4
16 = ISTM 3
17 = ISTM 14
18 = ADM 7
19 = ISTM 11
20 = HATM 2
21 = ADM 8
22 = HATM 1
23 = ADM 12
24 = ADM 14
25 = ADM 6
26 = HATM 3
27 = KARG 4
28 = ADM 4
29 = ADM 11
30 = HATM 6
31 = ISTM 12
32 = ADM 13
33 = ISTM 16
34 = HATM 5
35 = ADM 10

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

5.8.1. Konkordanz zwischen dieser Publikation und C. Mora, *La glittica anatolica del II millennio*, Pavia 1987 (SHS II)

SHS I	ALA 1	= SHS II	VIa,1.1
	ALA 2	= SHS II	VIb,1.1
	ALA 3	= SHS II	XIIb,1.1
	ALA 4	= SHS II	IIa,1.1
	ALA 5	= SHS II	IIIb,1.1
	ALA 6	= SHS II	Ib,2.1
	ALA 7	= SHS II	XIIa,2.1
	ALA 8	= SHS II	IV,3.5
	ALA 9	= SHS II	V,1.2
	ALA 10	= SHS II	XIIb,2.1
	ALA 11	= SHS II	IIb,1.6
	ALA 12	= SHS II	XIIb,3.1
	ALA 13	= SHS II	VIa,1.2
	ALA 14	= SHS II	XIIb,3.2
	ALA 15	= SHS II	IV,1.2
	ALA 16	= SHS II	IV,3.2
	ALA 17	= SHS II	(Mora app.)
	ALA 18	= SHS II	IIb,2.5
	ALA 19	= SHS II	IIb,1.11
	AL§ 1	= SHS II	XIIb,1.2
	AL§ 2	= SHS II	IV,6.1
	AL§ 3	= SHS II	XIIb,1.3
	AL§ 4	= SHS II	XIIb,1.4
	AL§ 5	= SHS II	XIIb,2.2
	AL§ 6	= SHS II	XIIa,2.2
	AL§ 7	= SHS II	XIIb,1.5
	AL§ 8	= SHS II	XIIb,2.3
	AL§ 9	= SHS II	XIIb,1.6
	AL§ 10	= SHS II	VIb,1.14
	AL§ 11	= SHS II	VII,7.1
	AL§ 12	= SHS II	XIIa,2.3
	AL§ 13	= SHS II	XIIa,2.4
	AL§ 14	= SHS II	XIIb,1.7
	AL§ 15	= SHS II	VIb,2.1

5. Konkordanzen

ALŞ 16	= SHS II	XIIb,1.8
ALŞ 17	= SHS II	XIIb,1.9
ALŞ 18	= SHS II	XIIa,2.5
ALŞ 19	= SHS II	XIIb,2.4
ALŞ 20	= SHS II	XIIa,2.6
ALŞ 21	= SHS II	XIIb,2.5
ALŞ 22	= SHS II	XIIb,2.6
ALŞ 23	= SHS II	VIb,1.13
ALŞ 24	= SHS II	VII,6.10
ALŞ 25	= SHS II	V,3.4
BCS 1	= SHS II	XIIb,3.3
BIT 1	= SHS II	Ib,1.8
ÇEL 1	= SHS II	XIIb,1.10
ÇEL 2	= SHS II	VIa,3.1
ÇOR 1	= SHS II	XIIa,3.1
DO 1	= SHS II	XIIb,2.7
GOR 1	= SHS II	VIb,2.4
GOR 2	= SHS II	Ib,1.2
TARS 1	= SHS II	VIII,1.1
TARS 2	= SHS II	VIb,1.6
TARS 3	= SHS II	XIIb,1.11
TARS 4	= SHS II	XIIb,1.12
TARS 5	= SHS II	XIIa,2.7
TARS 6	= SHS II	XIIa,2.8
TARS 7	= SHS II	Ib,1.9
TARS 8	= SHS II	V,3.3
TARS 9	= SHS II	XIIa,2.9
TARS 10	= SHS II	IIIa,3.1
TARS 11	= SHS II	XIIb,1.13
TARS 12	= SHS II	XIIb,3.4
TARS 13	= SHS II	XIIa,1.1
TARS 14	= SHS II	V,6.1
TARS 15	= SHS II	VIII,7.6
TARS 16	= SHS II	X,1.7
TARS 17	= SHS II	VII,1.5
TARS 18	= SHS II	XIIb,2.8

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

TARS 19	= SHS II	XIIb,2.9
TARS 20	= SHS II	XIIb,1.14
TARS 21	= SHS II	XIIb,1.15
TARS 22	= SHS II	XIIb,2.10
TARS 23	= SHS II	VIb,1.2
TARS 24	= SHS II	IV,7.5
TARS 25	= SHS II	XIIb,1.16
TARS 26	= SHS II	XI,4.2
TARS 27	= SHS II	XIIb,1.17
TARS 28	= SHS II	XIIb,2.11
TARS 29	= SHS II	XIIb,2.12
TARS 30	= SHS II	XIIb,1.18
TARS 31	= SHS II	IIb,2.4
TARS 32	= SHS II	XIIb,2.13
TARS 33	= SHS II	XIIb,1.19
TARS 34	= SHS II	IV,6.2
TARS 35	= SHS II	XIIb,1.20
TARS 36	= SHS II	XIIb,2.14
TARS 37	= SHS II	XIIb,2.15
TARS 38	= SHS II	XIIb,1.21
TARS 39	= SHS II	V,6.4
TARS 40	= SHS II	XIIa,2.10
TARS 41	= SHS II	IIb,1.7
TARS 42	= SHS II	IX,5.1
TARS 43	= SHS II	IX,5.2
TARS 44	= SHS II	VIb,1.3
TARS 45	= SHS II	VIb,1.4.a
TARS 45a	= SHS II	VIb,1.4.b
TARS 46	= SHS II	XIIb,1.22
TARS 47	= SHS II	V,6.3.a
TARS 48	= SHS II	X,2.1
TARS 49	= SHS II	VII,4.11
TARS 50	= SHS II	IV,7.1
TARS 51	= SHS II	IV,4.2
TARS 52	= SHS II	VIa,3.6
TARS 53	= SHS II	IV,6.4
TARS 54	= SHS II	XI,4.1
TARS 55	= SHS II	V,6.3.b
TARS 56	= SHS II	XIIa,2.11
TARS 57	= SHS II	VIb,1.5
TARS 58	= SHS II	VII,3.1
TARS 59	= SHS II	IV,7.6
TARS 60	= SHS II	X,2.2

5. Konkordanzen

TARS 61	= SHS II	XIIb,1.23
TARS 62	= SHS II	IIb,1.8
TARS 63	= SHS II	VII,8.1
TARS 64	= SHS II	IIb,2.2
TARS 65	= SHS II	VIII,2.1
TARS 66	= SHS II	XIIa,2.12
HIS 1	= SHS II	IV,1.1
INAN 1	= SHS II	VIII,2.2
KRB 1	= SHS II	VIb,3.1
KON 1	= SHS II	XIIb,3.5
KON 2	= SHS II	IIb,2.1
KON 3	= SHS II	IIb,2.1
KOR 1	= SHS II	V,3.10
KOR 2	= SHS II	VII,4.16
KOR 3	= SHS II	V,3.9
KOR 4	= SHS II	XIIb,2.16
KOR 5	= SHS II	XIIb,1.25
KOR 6	= SHS II	XIIb,1.24
KOR 7	= SHS II	XIIa,1.2
KOR 8	= SHS II	XI,1.1.a
KOR 9	= SHS II	XIIa,1.3
KOR 10	= SHS II	XIIb,1.26
KOR 11	= SHS II	VIII,10.1.a
KOR 12	= SHS II	XIIb,1.27
KOR 13	= SHS II	IIa,2.3
KOR 14	= SHS II	XIIb,1.28
KOR 15	= SHS II	XIIa,2.13
KOR 16	= SHS II	XIIb,1.29
KOR 17	= SHS II	VII,1.2
KOR 18	= SHS II	XI,1.1.b
KOR 19	= SHS II	VIII,10.1.b
KOR 20	= SHS II	XIIb,1.30
KOR 21	= SHS II	VII,4.1
KOR 22	= SHS II	VII,4.2
KOR 23	= SHS II	VII,1.1
KOR 24	= SHS II	IV,9.2
KOR 25	= SHS II	(Mora app.)
KOR 26	= SHS II	IIb,1.10

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

MA 1	= SHS II	X,1.5
MA 2	= SHS II	XIIb,1.31
MA 4	= SHS II	XIIb,2.17
MA 5	= SHS II	VIb,2.2
MA 6	= SHS II	VIb,2.3
MA 10	= SHS II	(Mora p. 164)
MA 11	= SHS II	XIIb,3.6
MA 12	= SHS II	XIIb,1.32
MA 13	= SHS II	XIIb,1.33
MA 16	= SHS II	VIb,1.9
MA 17	= SHS II	IIIa,4.1
MA 18	= SHS II	VIa,4.2
MA 19	= SHS II	VIa,5.1
MA 20	= SHS II	XIIa,2.15
MAŞ 1	= SHS II	IIb,2.3
MAŞ 2	= SHS II	VIII,4.1.a
MAŞ 3	= SHS II	VIII,4.1.b
MAŞ 4	= SHS II	VIa,4.1
MAŞ 5	= SHS II	VIII,5.1
MAŞ 6	= SHS II	VII,4.9
MAŞ 7	= SHS II	XIIb,1.34
MAŞ 8	= SHS II	IIa,2.4
MAŞ 9	= SHS II	XI,1.12
MAŞ 10	= SHS II	IV,1.5
MAŞ 11	= SHS II	IIIa,2.3
NOR 1	= SHS II	VII,6.14
NOR 2	= SHS II	VII,6.13
NOR 3	= SHS II	VII,6.11
NOR 4	= SHS II	XIIa,2.16
KÜL 1	= SHS II	XIIa,2.14
ORTA 1	= SHS II	XIIa,2.17
SP 1	= SHS II	XIIb,3.7
TE 1	= SHS II	XIIb,2.18
TE 2	= SHS II	IV,1.8
UG 1	= SHS II	XIIa,2.18

5. Konkordanzen

UG 2	= SHS II	VIII,6.4
UG 3	= SHS II	X,2.6
UG 4	= SHS II	IX,2.1
UG 5	= SHS II	IX,2.2
UG 6	= SHS II	IX,2.3
UG 7	= SHS II	(Mora app.)
UG 8	= SHS II	IX,5.6
UG 9	= SHS II	(Mora app.)
UG 10	= SHS II	VII,2.1
UG 11	= SHS II	(Mora app.)
UG 12	= SHS II	(Mora app.)
UG 13	= SHS II	(Mora app.)
UG 14	= SHS II	(Mora app.)
UG 15	= SHS II	VIII,7.1.a
UG 16	= SHS II	VIII,7.5
UG 17	= SHS II	IV,4.1
UG 18	= SHS II	V,6.2
UG 19	= SHS II	VII,1.6
UG 20	= SHS II	(Mora app.)
UG 21	= SHS II	VIII,9.1
UG 22	= SHS II	IX,4.1
UG 23	= SHS II	VIII,8.1
UG 24	= SHS II	IX,4.2
UG 25	= SHS II	VIII,5.2
UG 26	= SHS II	VII,4.4
UG 27	= SHS II	VIII,7.2
UG 28	= SHS II	VIII,9.2
UG 29	= SHS II	IV,9.1
UG 30	= SHS II	VII,6.1
UG 31	= SHS II	(Mora app.)
UG 32	= SHS II	VIII,6.1.b
UG 33	= SHS II	VIII,7.4
UG 34	= SHS II	IX,5.5
UG 35	= SHS II	X,1.3
UG 36	= SHS II	(Mora p. 210)
UG 37	= SHS II	V,5.1
UG 38	= SHS II	XIIb,1.35
UG 39	= SHS II	(Mora app.)
UG 40	= SHS II	VII,4.5
UG 41	= SHS II	VII,4.3.a
UG 42	= SHS II	VII,4.3.b
UG 43	= SHS II	(Mora app.)
UG 44	= SHS II	VIII,6.2

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

UG 45	= SHS II	(Mora app.)
UG 46	= SHS II	VIII,5.4
UG 47	= SHS II	(Mora app.)
UG 48	= SHS II	(Mora app.)
UG 49	= SHS II	(Mora app.)
UG 50	= SHS II	VII,4.6
UG 51	= SHS II	VIII,5.3
UG 52	= SHS II	VIII,6.1.a
UG 53	= SHS II	(Mora app.)
UG 54	= SHS II	IV,7.4
UG 55	= SHS II	XIIb,1.36
UG 56	= SHS II	VIII,7.1.b
UG 57	= SHS II	(Mora p. 203)
UG 58	= SHS II	XIIb,1.37
UG 59	= SHS II	X,1.2
UG 60	= SHS II	XIIa,2.19
UG 61	= SHS II	XIIa,2.20
UG 62	= SHS II	(Mora app.)
UG 63	= SHS II	(Mora app.)
UG 64	= SHS II	VIII,8.2
UG 65	= SHS II	(Mora app.)
UG 66	= SHS II	(Mora app.)
UG 67	= SHS II	(Mora app.)
UG 68	= SHS II	(Mora app.)
UG 69	= SHS II	VIII,6.3
UG 70	= SHS II	(Mora app.)
UG 71	= SHS II	X,2.7
UG 72	= SHS II	IX,7.1
UG 73	= SHS II	(Mora app.)
UG 74	= SHS II	(Mora app.)
UG 75	= SHS II	(Mora app.)
UG 76	= SHS II	XI,1.2
UG 77	= SHS II	X,2.5
HAMA 1	= SHS II	VIb,1.25
HAMA 2	= SHS II	VII,4.15
HAMA 3	= SHS II	VIb,1.26
HAMA 4	= SHS II	XI,3.6
HAMA 5	= SHS II	XIIb,3.8
KARG 1	= SHS II	V,2.5
KARG 2	= SHS II	VIa,4.3
KARG 3	= SHS II	XI,3.5

5. Konkordanzen

KARG 4	= SHS II	VIb,1.12
AL 1	= SHS II	V,1.1
AL 2	= SHS II	V,6.5
AL 3	= SHS II	XI,4.3
AL 4	= SHS II	IV,4.3
AL 5	= SHS II	XIIb,2.19
AL 6	= SHS II	XIIb,1.38
AL 7	= SHS II	XIIb,1.39
AL 8	= SHS II	XIIb,1.40
AL 9	= SHS II	XIIa,2.21
AL 10	= SHS II	XIIb,2.20
FRAY 1	= SHS II	VIII,7.3
KAZ 1	= SHS II	XI,3.10
KAZ 2	= SHS II	VIb,1.24
EBLA 1	= SHS II	XIIb,1.41.a
EBLA 2	= SHS II	XIIb,1.41.b
MEG 1	= SHS II	XI,3.4
APH 1	= SHS II	V,5.2
FAR 1	= SHS II	X,1.6
FAR 2	= SHS II	X,2.3
THE 1	= SHS II	IX,5.9
HST 1	= SHS II	VIa,3.12
ADM 1	= SHS II	VII,6.4
ADM 2	= SHS II	IV,8.1
ADM 3	= SHS II	VII,6.12
ADM 4	= SHS II	XI,3.1.b
ADM 5	= SHS II	VII,4.14
ADM 6	= SHS II	XIIa,2.22
ADM 7	= SHS II	XIIb,1.42
ADM 8	= SHS II	XIIa,2.23
ADM 9	= SHS II	IV,5.3
ADM 10	= SHS II	IV,6.3
ADM 11	= SHS II	XIIa,1.8.b
ADM 12	= SHS II	VIb,1.19

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

ADM 13	= SHS II	XI,3.2
ADM 14	= SHS II	XIIb,1.43
ADM 15	= SHS II	XI,1.9
ADM 16	= SHS II	IIIb,3.4
ANKM 1	= SHS II	VIb,1.38
ANKM 2	= SHS II	XIIa,2.24
ANKM 3	= SHS II	XIIa,2.25
ANKM 4	= SHS II	VIb,1.36
ANKM 5	= SHS II	VIb,1.35
ANKM 6	= SHS II	XI,3.11
ANKM 7	= SHS II	V,4.5
ANKM 8	= SHS II	XIIa,2.26
ANKM 9	= SHS II	XIIa,2.27
ANKM 10	= SHS II	XIIa,2.28
ANKM 11	= SHS II	XIIb,1.44
ANKM 12	= SHS II	VIb,1.37
ANKM 13	= SHS II	VIb,1.34
ANKM 14	= SHS II	XIIa,2.29
ANKM 15	= SHS II	XIIa,2.30
ANKM 16	= SHS II	XIIb,1.45
ANKM 17	= SHS II	XIIa,2.31
HATM 1	= SHS II	XIIa,2.32
HATM 2	= SHS II	VIb,1.18
HATM 3	= SHS II	XIIa,2.33
HATM 4	= SHS II	VIa,3.10
HATM 5	= SHS II	XIIa,3.2
HATM 6	= SHS II	XIIb,1.46
HATM 7	= SHS II	VIa,3.8
HATM 8	= SHS II	XI,1.11
ISTM 1	= SHS II	IIa,2.1.A
ISTM 2	= SHS II	VII,4.12
ISTM 3	= SHS II	XI,1.10
ISTM 4	= SHS II	(Mora app.)
ISTM 5	= SHS II	(Mora app.)
ISTM 6	= SHS II	VII,1.3
ISTM 7	= SHS II	(Mora app.)
ISTM 8	= SHS II	IX,5.10
ISTM 9	= SHS II	XIIb,1.47
ISTM 10	= SHS II	XIIb,1.48
ISTM 11	= SHS II	VIb,1.11

5. Konkordanzen

ISTM 12	= SHS II	VIb,1.20
ISTM 13	= SHS II	IIb,1.8
ISTM 14	= SHS II	IV,8.2
ISTM 15	= SHS II	IV,1.3
ISTM 16	= SHS II	XIIa,2.34
KAYM 1	= SHS II	XIIb,3.9
KAYM 2	= SHS II	Ib,3.1
KAYM 3	= SHS II	IIa,1.2
KAYM 4	= SHS II	XIIb,3.10
ELM 1	= SHS II	VIb,1.21
ELM 2	= SHS II	IV,5.2
ALM 1	= SHS II	IX,5.4
GULB 1	= SHS II	XIIa,2.35
GULB 2	= SHS II	IIb,2.6
BRIT 1	= SHS II	V,4.3
BRIT 2	= SHS II	XIIb,1.49
BRIT 3	= SHS II	Ib,1.1
BRIT 4	= SHS II	IIIb,3.1
BRIT 5	= SHS II	IIIa,2.1
ASHM 1	= SHS II	VII,6.9
ASHM 2	= SHS II	XIIb,1.50
ASHM 3	= SHS II	Ib,1.3
ASHM 4	= SHS II	VII,1.4
ASHM 5	= SHS II	VIb,1.7
ASHM 6	= SHS II	XI,1.5
ASHM 7	= SHS II	XIIb,3.11
ASHM 8	= SHS II	IX,4.3
ASHM 9	= SHS II	IX,5.12
ASHM 10	= SHS II	XI,1.4
ASHM 11	= SHS II	VII,6.2
ASHM 12	= SHS II	VII,4.7
ASHM 13	= SHS II	VIa,3.3
ASHM 14	= SHS II	XIIb,1.51
ASHM 15	= SHS II	VIb,1.10
ASHM 16	= SHS II	XIIb,1.52
ASHM 17	= SHS II	VIa,3.9
ASHM 18	= SHS II	X,1.1

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

ASHM 19	= SHS II	V,3.2
ASHM 20	= SHS II	V,3.5
ASHM 21	= SHS II	XIIa,2.36
ASHM 22	= SHS II	IX,5.11
ASHM 23	= SHS II	V,3.6
ASHM 24	= SHS II	XIIb,2.21
ASHM 25	= SHS II	XIIb,1.53
ASHM 26	= SHS II	IIb,2.7
ASHM 27	= SHS II	XIIb,1.54
ASHM 28	= SHS II	XIIa,2.37
ASHM 29	= SHS II	XIIb,1.55
ASHM 30	= SHS II	VII,6.6
ASHM 31	= SHS II	XIIb,1.56
ASHM 32	= SHS II	VIb,1.17
ASHM 33	= SHS II	XI,3.7
ASHM 34	= SHS II	XIIb,1.57
ASHM 35	= SHS II	XIIb,1.58
ASHM 36	= SHS II	V,4.4
ASHM 37	= SHS II	IIIb,3.2.c
ASHM 38	= SHS II	VIb,1.8
ASHM 39	= SHS II	V,3.7
ASHM 40	= SHS II	XIIa,2.38
BALT 1	= SHS II	IIIb,2.1
BALT 2	= SHS II	VIII,3.1
BALT 3	= SHS II	IIa,2.1.B
BALT 4	= SHS II	XIIb,1.59
BOST 1	= SHS II	Ia,1.1
YALE 1	= SHS II	XIIa,2.39
YALE 2	= SHS II	XIIa,2.40
YALE 3	= SHS II	XIIb,1.60
YALE 4	= SHS II	XI,1.14
YALE 5	= SHS II	IX,5.7
YALE 6	= SHS II	IX,2.5
METR 1	= SHS II	VIa,3.4
METR 2	= SHS II	XIIa,2.41
METR 3	= SHS II	VII,6.5
METR 4	= SHS II	XIIb,2.22
METR 5	= SHS II	XIIb,1.61

5. Konkordanzen

BN 1	= SHS II	X,1.4
BN 2	= SHS II	VII,4.17
BN 3	= SHS II	VII,4.18
BN 4	= SHS II	VII,4.19
BN 5	= SHS II	XIIa,1.4
BN 6	= SHS II	XIIa,1.5
BN 7	= SHS II	XI,1.3
BN 8	= SHS II	XIIa,1.6
BN 9	= SHS II	XIIb,1.62
BN 10	= SHS II	XIIa,2.42
BN 11	= SHS II	XIIa,1.7
BN 12	= SHS II	XIIa,1.8.a
BN 13	= SHS II	XIIa,2.43
BN 14	= SHS II	XIIa,2.44
BN 15	= SHS II	XIIa,1.9
BN 16	= SHS II	XI,2.3
BN 17	= SHS II	XI,3.1.a
BN 18	= SHS II	XIIa,2.45
BN 19	= SHS II	XIIa,2.46
BN 20	= SHS II	IIb,1.3
BN 21	= SHS II	IIa,2.2
BN 22	= SHS II	XIIa,2.47
BN 23	= SHS II	XIIb,1.63
BN 24	= SHS II	V,2.2
BN 25	= SHS II	V,2.1
BN 26	= SHS II	VIb,1.16
BN 27	= SHS II	XIIb,1.64
BN 28	= SHS II	XI,3.9
BN 29	= SHS II	VII,4.10
BN 30	= SHS II	XIIb,1.65
BN 31	= SHS II	XI,3.8
BN 32	= SHS II	XI,3.3
BN 33	= SHS II	XI,1.17
MB 1	= SHS II	XIIb,1.66
LOUV 1	= SHS II	IV,3.3
LOUV 2	= SHS II	IIIa,1.1
LOUV 3	= SHS II	V,3.1
LOUV 4	= SHS II	VII,6.3
LOUV 5	= SHS II	XIIb,1.67
LOUV 6	= SHS II	XIIb,1.68
LOUV 7	= SHS II	Ib,1.6

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

LOUV 8	= SHS II	Ib,1.5
LOUV 9	= SHS II	XIIb,1.69
LOUV 10	= SHS II	IIb,1.4
LOUV 11	= SHS II	XIIb,3.12
LOUV 12	= SHS II	IV,2.1
LOUV 13	= SHS II	Ia,1.2
LOUV 14	= SHS II	IIIb,3.2.B
LOUV 15	= SHS II	XIIb,1.70
LOUV 16	= SHS II	XIIa,2.48
LOUV 17	= SHS II	XIIb,1.71
LOUV 18	= SHS II	VIa,3.11
LOUV 19	= SHS II	IV,7.2
LOUV 20	= SHS II	Ib,1.4
LOUV 21	= SHS II	XIIa,2.49
LOUV 22	= SHS II	XI,2.1
LOUV 23	= SHS II	V,3.8
LOUV 24	= SHS II	(Mora app.)
LOUV 25	= SHS II	(Mora app.)
LOUV 26	= SHS II	(Mora app.)
LOUV 27	= SHS II	XIIb,1.72
LOUV 28	= SHS II	XI,1.6
LOUV 29	= SHS II	XIIb,3.13
LOUV 30	= SHS II	Ia,1.3
LOUV 31	= SHS II	XIIa,2.50
LOUV 32	= SHS II	XIIb,1.73
LOUV 33	= SHS II	V,2.3
LOUV 34	= SHS II	XIIb,2.23
ROTH 1	= SHS II	IV,7.3
VM 1	= SHS II	Ia,2.1
VM 2	= SHS II	XIIb,1.74
VM 3	= SHS II	XIIb,1.75
VM 4	= SHS II	VII,3.2
VM 5	= SHS II	Ib,1.11
VM 6	= SHS II	XIIb,1.76
VM 7	= SHS II	XIIa,2.51
VM 8	= SHS II	XIIb,1.77
VM 9	= SHS II	XI,1.13
DRES 1	= SHS II	IIIb,3.2.A
BRU 1	= SHS II	XIIb,1.78

5. Konkordanzen

BRU 2	= SHS II	VIb,1.33
BRU 3	= SHS II	XIIa,2.52
ER 1	= SHS II	IIIb,4.1
GENF 1	= SHS II	IV,5.4
GENF 2	= SHS II	IV,5.1
GENF 3	= SHS II	XI,1.8
GENF 4	= SHS II	XIIa,2.53
WIEN 1	= SHS II	Ib,1.7
BOR 1	= SHS II	XIIa,2.54
BOR 2	= SHS II	VIb,1.32
BOR 3	= SHS II	XIIa,2.55
BOR 4	= SHS II	VIb,1.31
BOR 5	= SHS II	XIIb,1.79
BOR 6	= SHS II	XIIb,1.80
BOR 7	= SHS II	XIIa,2.56
BOR 8	= SHS II	VIb,1.30
BOR 9	= SHS II	VIb,1.29
BOR 10	= SHS II	XIIa,2.57
BOR 11	= SHS II	XI,2.2
BOR 12	= SHS II	XIIa,2.58
BOR 13	= SHS II	VIb,1.28
BOR 14	= SHS II	XIIa,2.59
BOR 15	= SHS II	IV,3.1
BOR 16	= SHS II	V,4.1
BOR 17	= SHS II	IV,1.4
BOR 18	= SHS II	V,4.6
BOR 19	= SHS II	VIb,1.27
BOR 20	= SHS II	IV,1.7
BOR 21	= SHS II	V,4.2
BOR 22	= SHS II	IV,1.6
BOR 23	= SHS II	VII,8.2
BOR 24	= SHS II	VIII,11.1
BOR 25	= SHS II	XIIb,1.81
BOR 26	= SHS II	XIIa,2.60
BOR 27	= SHS II	XIIb,1.82
BOR 28	= SHS II	XIIb,1.83
BOR 29	= SHS II	Ib,1.2
BOR 30	= SHS II	IIb,1.5
BOR 31	= SHS II	Ib,1.10
BOR 32	= SHS II	IIIa,2.2

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

BOR 33	= SHS II	XI,3.12
BOR 34	= SHS II	IX,5.8
BOR 35	= SHS II	XI,5.1
BOR 36	= SHS II	X,2.4
BOR 37	= SHS II	XIIb,3.14
BOR 38	= SHS II	XIIb,1.84
BOR 39	= SHS II	XIIb,1.85
BRETT 1	= SHS II	IX,1.1
NEW 1	= SHS II	XI,1.15
NEW 2	= SHS II	IIb,1.1
NEW 3	= SHS II	VIa,3.2
NEW 4	= SHS II	XI,1.7
NEW 5	= SHS II	XIIb,1.86
NEW 6	= SHS II	IV,2.2
NEW 7	= SHS II	VIa,2.1
NEW 8	= SHS II	XIIb,1.87
NEW 9	= SHS II	XIIb,1.88
NEW 10	= SHS II	VII,4.13
NEW 11	= SHS II	IIIb,3.5
NEW 12	= SHS II	IV,3.4
PIER 1	= SHS II	IX,2.4
PIER 2	= SHS II	IX,6.3
BERT 1	= SHS II	VII,4.8
GAR 1	= SHS II	VIa,3.5
KAR 1	= SHS II	XIIb,1.89
MAKR 1	= SHS II	VII,5.1
MARC 1	= SHS II	XIIb,1.90
MAT 1	= SHS II	XIIb,1.91
OLM 1	= SHS II	(Mora app.)
OLM 2	= SHS II	(Mora app.)
ULUĀ 1	= SHS II	XIIb,1.92

5. Konkordanzen

WARD 1	= SHS II	Ib,1.9
ACI 1	= SHS II	V,2.4
HAL 1	= SHS II	IIIb,3.3
ALEP 1	= SHS II	IX,6.4
CHIC 1	= SHS II	IX,2.6
JER 1	= SHS II	XI,1.16
JER 2	= SHS II	VII,6.8
JER 3	= SHS II	VIb,1.41
LIB 1	= SHS II	VIb,1.39
LIB 2	= SHS II	VII,6.7
VEN 1	= SHS II	IIIb,3.6
VEN 2	= SHS II	VIb,1.22
VEN 3	= SHS II	VIb,1.23
FLO 1	= SHS II	XIIb,1.93
NY 1	= SHS II	IX,2.7
AD 1	= SHS II	IX,6.1
DÜL 1	= SHS II	IX,6.2
MIS 1	= SHS II	VIa,5.2
NIZ 1	= SHS II	XIIb,1.94
NIZ 2	= SHS II	XIIa,2.61
BER 1	= SHS II	IX,3.1
BER 2	= SHS II	IX,5.3
ERL 1	= SHS II	IV,7.7
MAS 1	= SHS II	VIb,3.7
STE 1	= SHS II	VIa,3.7
POE 1	= SHS II	VIb,1.40

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

POE 2	= SHS II	XIIa,2.62
POE 3	= SHS II	XIIb,1.95

5.8.2. Konkordanz 1 zu Boehmer - Güterbock, *Glyptik*

Siegel(abdrücke), die schon in dieser Publikation verzeichnet und in R.M. Boehmer-H.G. Güterbock, *Glyptik aus dem Stadtgebiet von Boğazköy*, Berlin 1987, neuveröffentlicht bzw. diskutiert worden sind.

5.8.2.a Im Katalog enthaltene Siegel(abdrücke). Zitat nach Katalognummer:

1. Güterbock- Boehmer, Kat. Nr.	110	=	SHS BO	549
	111	=		550
	113	=		475
	114	=		544
	116	=		561
	123	=		553
	128	=		443
	157	=		532
	159	=		379
	167	=		469
	168	=		546
	172	=		539
	173	=		521
	174	=		508
	175	=		540
	176	=		543
	177	=		471
	182	=		377
	185	=		552
	186	=		533
	189 α . β	=		470
	191	=		516
	194	=		531
	195	=		510
	196	=		414
	198A	=		502
	198B	=		518
	199	=		505
	200	=		525

5. Konkordanzen

201	=	526
202	=	527
203	=	528
206	=	547
214	=	522
215	=	541
239	=	409
241	=	551
243	=	509
246	=	519
247	=	517
248	=	520
249	=	381
250A	=	375
250B	=	380
250C	=	494
252	=	545
254A	=	506
254B	=	507
255	=	524
256	=	474
257A	=	445
257B	=	444
257C	=	504
258	=	503
259	=	465
260	=	464
261	=	529
262	=	542
263	=	514
264A	=	511
264B	=	512
264C	=	513
264D	=	530
265	=	477
307	=	462
308a	=	515.12
308b	=	515.13
308c	=	515.14
308d	=	515.5
308f	=	515.1
308g	=	515.4
308h	=	515.6

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

308i	=	515.2
308l	=	515.8
308k	=	515.3
308m	=	515.10
308n	=	515.7
308o	=	515.9
308p*	=	515.11
308q**	=	523
309	=	458

* In Boehmer-Güterbock irrig als 339/z statt 399/z vermerkt.

** In Bog. V, Nr.22 als 658/z, in Boehmer-Güterbock aber als 689/z angegeben.

2. SHS BO	375	=	Güterbock- Boehmer, Kat. Nr.	250A
	377	=		182
	379	=		159
	380	=		250B
	381	=		249
	409	=		239
	414	=		196
	443	=		128
	444	=		257B
	445	=		257A
	458	=		309
	462	=		307
	464	=		260
	465	=		259
	469	=		167
	470	=		189α.β
	471	=		177
	474	=		256
	475	=		113
	477	=		265
	494	=		250C
	502	=		198A
	503	=		258
	504	=		257C
	505	=		199
	506	=		254A
	507	=		254B
	508	=		174

5. Konkordanzen

509	=	243
510	=	195
511	=	264A
512	=	264B
513	=	264C
514	=	263
515.1	=	308f
515.2	=	308i
515.3	=	308k
515.4	=	308g
515.5	=	308d
515.6	=	308h
515.7	=	308n
515.8	=	308l
515.9	=	308o
515.10	=	308m
515.11	=	308p
515.12	=	308a
515.13	=	308b
515.14	=	308c
516	=	191
517	=	247
518	=	198B
519	=	246
520	=	248
521	=	173
522	=	214
523	=	308q
524	=	255
525	=	200
526	=	201
527	=	202
528	=	203
529	=	261
530	=	264D
531	=	194
532	=	157
533	=	186
539	=	172
540	=	175
541	=	215
542	=	262
543	=	176

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

544	=	114
545	=	252
546	=	168
547	=	206
549	=	110
550	=	111
551	=	241
552	=	185
553	=	123
561	=	116

5.8.2.b Am Rand des Katalogs besprochene Siegel(abdrücke)

Zitat nach Abbildungsnummer:

1. Güterbock-Boehmer, Abb.	18	=	SHS	BO 472
	19	=		BO 467
	24a	=		BOST 1
	24b	=		LOUV 13
	24c	=		VM 5
	25c	=		BO 486
	26a	=		ASHM 8
	28b	=		ISTM 13
	30a	=		BN 21
	30b1	=		BALT 3
	30b2	=		ISTM 1
	30c	=		KAYM 3
	30d	=		ALA 4
	30e	=		KOR 13
	30g	=		MAŞ 8
	30h	=		BO 289
	31a	=		BO 562
	31b	=		BO 510
	34	=		ALA 11
	36	=		BO 468
	38	=		BO 479
	39	=		ASHM 3
	40	=		BRIT 3
	41	=		LOUV 2
	42	=		NEW 6
	43	=		DRES 1

5. Konkordanzen

44	=	BALT 1
45	=	BOR 31
46a	=	APH 1
46b	=	UG 37
47a	=	BO 262
47b	=	BO 111
47c	=	BO 294
47d	=	BO 336
47e	=	ADM 9
48a	=	BO 198
48b	=	BO 1
49	=	BOR 23
51a	=	BO 393
51b	=	ASHM 17
51c	=	BOR 16
51d	=	GENF 2
55a	=	LOUV 24
55b	=	BO 42
55c	=	FAR 1
55d	=	FAR 2
57	=	BO 466
79a	=	UG 76
79b	=	TARS 43
82	=	ALM 1

2. SHS	BO 1	=	Güterbock- Boehmer, Abb.	48b
	BO 42	=		55b
	BO 111	=		47b
	BO 198	=		48a
	BO 262	=		47a
	BO 289	=		30h
	BO 294	=		47c
	BO 336	=		47d
	BO 399	=		51a
	BO 466	=		57
	BO 467	=		19
	BO 468	=		36
	BO 472	=		18
	BO 479	=		38
	BO 486	=		25c
	BO 510	=		31b
	BO 562	=		31a
	ALA 4	=		30d

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

ALA 11	=	34
TARS 43	=	79b
KOR 13	=	30e
MAŞ 8	=	30g
UG 37	=	46b
UG 76	=	79a
APH 1	=	46a
FAR 1	=	55c
FAR 2	=	55d
ADM 9	=	47e
ISTM 1	=	30b2
ISTM 13	=	28b
KAYM 3	=	30c
ALM 1	=	82
BRIT 3	=	40
ASHM 3	=	39
ASHM 8	=	26a
ASHM 17	=	51b
BALT 1	=	44
BALT 3	=	30b1
BOST 1	=	24a
BN 21	=	30a
LOUV 2	=	41
LOUV 13	=	24b
LOUV 24	=	55a
VM 5	=	24c
DRES 1	=	43
GENF 2	=	51d
BOR 16	=	51c
BOR 23	=	49
BOR 31	=	45
NEW 6	=	42

5.8.3. Konkordanz 2 zu Boehmer - Güterbock, *Glyptik*

Vorläufige Liste der im Katalog von R.M. Boehmer-H.G. Güterbock, *Glyptik aus dem Stadtgebiet von Boğazköy*, Berlin 1987, enthaltenen, aber bis 1985 noch unveröffentlichten Hieroglyphensiegel(abdrücken), die deshalb in SHS nicht verzeichnet sind. Im folgenden werden die Katalognummer, die entsprechende Inventarnummer und die vorläufige SHS-BO-Nummer aufgelistet (mit Asterisk werden die Siegel gekennzeichnet, deren Mittelfeld nicht klar zu deuten ist).

5. Konkordanzen

Boehmer-Güterbock Kat. Nr.	Boğ. Inv. Nr.	SHS vorl. BO-Nr.
103	75/398	563
104	302/s	564
105	73/215	565
106	70/204	566
107	74/9	567
108	75/497	568
109	370/s	569
112	70/17	570
117	75/229VS	571
118	75/228RS	572
119	70/5	573
120	75/517	574
121	70/7	575
122	71/256	576
124	75/219	577
125	1188/z	578
126	610/t	579
127	62/007	580
129	348/p	581
130	374/o	582
131	73/331	583
132	76/344	584
140	77/121	585*
143	68/158	586
145	76/123	587*
147	76/370	588
148	73/170	589
149	75/78	590*
150	73/397	591
151	71/410	592
152	398/s	593
153	77/493	594
154	76/343	595
155	375/s	596
156	301/s	597*
158	150/p	598
160	77/32	599
161	77/492	600
162	141/p	601
163	78/34	602
164	138/p	603

5.8. Konkordanzen zu einigen nach 1985 erschienenen Corpora

165	349/p	604
166	78/38	605*
169	158/p	606
170	154/p	607
171	4/o	608
178	107/s	609
179	135/p	610
180	149/p	611
181	106/s	612
183	77/39	613
184	62/002	614
187	311/q	615
188	73/36	616
190	73/450	617
192	369/s	618
193	76/22	619
197	78/10	620
204	73/43	621
205	76/211	622
207	68/294	623
208	309/q	624
209	26/y	625
210	606/t	626
211	608/t	627
212	68/153	628
213	73/366	629
216	76/326	630
217	609/t	631
240	73/457	632
242	75/435	633
244	68/68	634
245	310/q	635
251	381/s	636
315	73/40	637*
324	76/8	638

6. Anmerkungen

*Die bibliographischen Zitate im Vorwort (2008) richten sich nach der Autorenbibliographie des Mainzer Portals.

(1) Vgl. J.D. Hawkins, A. Morpurgo Davies, G. Neumann, *Hittite Hieroglyphs and Luwian: New Evidence for the Connection*, NAWG, Phil.-hist. Kl. 6, 1973; E. Laroche in RIA, Bd. IV, Berlin 1972-75, S. 394 ff.; A. Morpurgo Davies, J.D. Hawkins, *Il sistema grafico del luwio geroglifico*, Ann. Sc. Sup. Pisa VIII/3, 1978, S. 755 ff.; J.D. Hawkins, *The Negatives in Hieroglyphic Luwian*, AnSt. 25, 1975, S. 119 ff.; A. Morpurgo Davies, *The Personal Endings of the Hieroglyphic Luwian Verb*, KZ 94, 1980, S. 86 ff.

(2) Vgl. schon E. Laroche in *Ug. III*, S. 117 ff.; ders., *Yazılıkaya*, passim; ders., *Les hiéroglyphes de Meskene-Emar et le style „Syro-hittite“*, Akkadica 22, 1981, S. 5 ff.; H.G. Güterbock, *Korucutepe*, S. 140 f.

(3) Vgl. die ausführliche Darstellung von A. Kammenhuber, *Die Erforschung der hethitischen Hieroglyphenschrift und des Hieroglyphenluwischen*, H.d.O. I. Abt., II. Bd., 1. bis 2. Abschn., 2. Lief., Leiden 1969, S. 148 ff.

(4) Nützlich für das syro-palästinensische Gebiet sind die partiellen Zusammenstellungen bei Buchanan, *Seals*, und Singer, *Aphek*.

(5) Für diese Siegelgruppe ist eine gesonderte Bearbeitung geplant.

(6) Nach Hinweis von Güterbock, *Siegel II*, S. 40, ist derselbe Abdruck noch auf 4 Bruchstücken aus der Ausgrabung 1936/37 belegt.

(7) Heute Inv.-Nr. 2268/c (nach Seidl, *Gefäßmarken*, S. 28 zu A 76).

(8) Nach Beran, *Rollsiegel*³, S. 31, Anm. 21, Abdruck eines Siegelringes.

(9) In Boğ. I, T. 26/5 sowie in SBoI, Nr. 13 B + C, Rekonstruktion des Siegels auf Grund von 320/d und 391/c.

(10) Der Hinweis Be-Nr. 196: 424/f ist in 434/f zu korrigieren.

(11) Zur Lektüre des Namens sowie des Titels vgl. Laroche, *Ug. III Doc.*, S. 106 f.; Güterbock, *Korucutepe*, S. 137, Anm. 6-7; Bin-Nun, *Tawananna*, S. 255 f.

(11a) In E. Laroche, *Catalogue des Textes Hittites*, Nr. 222.7 ist 549/f in 549/c zu korrigieren.

(12) Sub Be-Nr. 213a ist als Inv.-Nr. 608/f angegeben. Richtig ist 698/f.

(13) Vgl. noch Beran in MDOG 89, S. 46 f., Anm. 11.

(14) In der Konkordanz SBoII Nr.-Inv.-Nr. als 971/f, in der Konkordanz Inv.-Nr.- SBoII Nr. als 791/f verbucht. Richtig ist 791/f.

(15) Vgl. noch Boysan-Marazzi, *Königssiegel*, S. 15.

(16) Vgl. noch Boysan-Marazzi, *Königssiegel*, S. 15.

(17) Vgl. noch Beran in MDOG 89, S. 46, Anm. 11.

(18) Vgl. noch Beran in MDOG 93, S. 65, Anm. 14.

(19) Nr. 42a ist in Güterbock, *Siegel I*, im Rahmen eines Korr.-Nachtrags S. 26 erwähnt.

(20) Vgl. noch Beran in MDOG 93, S. 65, Anm. 14.

(21) Der Hinweis auf T. IX in Beran, *Glyptik*, Kat. S. 38, sub Nr. 197 ist irrig.

(22) In Seidl, *Gefäßmarken*, S. 28 zu A 80 Anm.: „Laut Karteikarte ‚LANDESHERR‘, Bild und Original nicht auffindbar“. Die Lesung stammt vermutlich aus Laroches Rez. zu Boğ. III Nr. 23.

(23) Der Hinweis auf T. IX in Beran, *Glyptik*, Kat. sub Nr. 198, ist irrig.

(24) Vgl. noch Beran in MDOG 93, S. 64, Anm. 12.

(25) Es handelt sich um 2 Abdrücke auf derselben Bulla, die möglicherweise aus demselben Siegel stammen.

6. Anmerkungen

(26) s. Seidl, *Gefäßmarken*, S. 71⁶⁸.

(27) Ob dieser Siegel(abdruck?) Hieroglyphenzeichen enthält, bleibt wegen der undeutlichen Abb. unsicher.

(28) Die Bestimmung der Zeichen als Hieroglyphen ist unsicher.

(29) Ob dieser Abdruck die gleichen Zeichen wie Al.c.2. und BOĞAZKÖY 499 (Bo 544/w) enthält, ist wegen der unklaren Abb. unsicher. Vgl. auch Seidl, *Gefäßmarken*, S. 71⁶⁸.

(30) Obwohl auf dem Siegel Alişar c600 das Zeichen L. 195 gelesen werden könnte, ist das Siegel hier nicht aufgenommen. Enge Parallelen aus Karahöyük (Konya), Gordion, Acemhöyük und ein Stempelsiegel im Museum von Aleppo sind in Alp, *Karahöyük*, S. 217 und unter Nr. 200 aufgelistet.

(31) S. auch Lloyd-Mellaart, *Beycesultan II*, S. 36. Zur Identifizierung der Zeichen s. Meriggi, *Kadmos* 5, 1966, S. 60.

(32) Bestimmung der Zeichen als Hieroglyphen bleibt ohne Autopsie unsicher.

(33) Identische Inschrift auf 37.639 und 38.896 (Abdrücke desselben Siegels?).

(34) Da die Wahrscheinlichkeit besteht, daß die 2 Abdrücke auf der Bulla Nr. 37.120 zur oberen und unteren Seite desselben Knopfsiegels gehören, sind sie unter der gleichen Nummer verbucht worden.

(35) Mittelfeld zum großen Teil verloren, Typ Be Nr. 143 (?) →BOĞAZKÖY 15 (VAT 7463), 108 (Bo 275/t), 375 (Bo 2064/g), 380 (Bo 165/h), 408 (Bo 38/1), 494 (Bo 1312/u).

(36) Für die Stempelsiegel Alp, *Karahöyük*, Nr. 200-202 s. Anm. 30.

(37) Laut Güterbock, *Korucutepe* 3, S. 130 unter 2.10. tragen die Siegelabdrücke MusElz. 110, MusElz. 111, MusElz. 114 denselben Namen, stammen aber von verschiedenen Siegeln.

(38) Das Mittelfeld ist zu beschädigt, um Schriftzeichen erkennen zu können.

(39) Nach Meriggi (SMEA 9, loc. cit.), muß ursprünglich auf der Seite A eine Hieroglypheninschrift vorhanden gewesen sein (→S. 19).

(40) Die Siegelabdrücke Mşt. 75/10 und Mşt. 75/39 stammen laut Alp, *Maşat*, S. 53 höchstwahrscheinlich vom gleichen Siegel.

(41) Charakter der Zeichen als Hieroglyphen nicht eindeutig bestimmbar, aber auch nicht auszuschließen.

(42) Vs. der Tafel.

(43) Rs. der Tafel.

(44) Die Abbildung in Ug. IV erlaubt keine sichere Lektüre. Keine andere Abbildung vorhanden.

(45) Es handelt sich um das sogenannte Ini-Teşub Rollsiegel, Typ. 1 (vgl. die Klassifizierung von Nougayrol, *PRU IV*, S. 115). Gleiche Abdrücke: 17.68, 17.108, 17.110, 17.129, 17.145, 17.234, 17.317, 17.334, 17.337, 17.341(?), 17.346, 17.352, 17.396, 19.63 +, 27.052.

(46) Siegelabdruck auf der Vs. rechts.

(47) 17.146 unterscheidet sich nur in der Keilschriftlegende von 17.230 (146: 'I-ni-^dU, 230: 'I-ni-^dU-up).

(48) Siegelabdruck auf der Tafel links unter dem Rollsiegelabdruck.

(49) Siegelabdruck auf der Tafel rechts unter dem Rollsiegelabdruck.

(50) In Ug. III Rec. bezieht sich *nur* die Abbildung 6 auf RS 17.340. Abbildung 5 bezieht sich auf 17.373.

(51) Ist 17.341 in Ug. III Rec., S. 27, Anm. 4, irrig als 17.344 zitiert?

(52) S. Anm. 50.

(53) Bei Schaeffer, Rec. S. 371, ist die in Frage kommende Tafel als 17.403 verbucht. Bei Laroche, Doc. S. 138 f., wird sie als 17.433 erwähnt.

6. Anmerkungen

(54) Das Mittelfeld der 3 Siegelabdrücke 18.19, 17.146, 17.230, ist dasselbe. 17.146 unterscheidet sich nur in der Graphie der Keilschriftlegende von 17.230. Da die Kleinschriftlegende von 18.19 nur partiell erhalten ist, läßt sich nicht feststellen, ob sie der Variante von 17.146 oder von 17.230 folgt.

(55) Auf der Tafel rechts oben.

(56) Fragment 19.63 schon in PRU IV, S. 292 f., veröffentlicht.

(57) Fragmentarisch auf der Vs. der Tafel links erhalten: Nanuwati-Abdruck? In Ug. III ist nur der Abdruck des Tuttu(?) verbucht (→17.135 (+) 17.360/3 II). Anscheinend sind die 2 Tafelfragmente erst später jointiert worden.

(58) Nur in PRU IV, S. 186, wird ein „sceau à hiéroglyphes hittites de Armaziti type 3(?)“ erwähnt. Auf Tafel LXXXVI ist die Rs. der Tafel (wo der Abdruck hätte sein sollen) nicht abgebildet.

(59) Nur in PRU IV, S. 116, wird ein „cylindre présumé de Initešub“ erwähnt.

(60) Die Anordnung in PRU IV, S. 296, läßt vermuten, daß es sich um denselben Abdruck wie auf 17.159 handelt.

(61) In Laroche, *Inscription*, Abb. 2 wird nur auf das Zeichen L. 372 hingewiesen. In *HH*, sub L. 372, wird derselbe Abdruck ohne weitere Hinweise erwähnt.

(62) Mit großer Wahrscheinlichkeit ist Masson Nr. 16 = (C.F.A. Schaeffer) AAS 7, 1957, T. VI rechts unten (Ausgrabung des „Petit Palais“ 1955). Schaeffer erwähnt den abgebildeten Abdruck nicht im Text seines Berichtes.

(63) Aus Hogarth's Text, S. 88, geht nicht klar hervor, ob diese „semibulla“ im Ashmolean-Mus. vorhanden ist. (Vgl. auch Gelb, *HHM*, S. 12, m).

(64) Die Gleichung Carchemish III, Abb. 83 = HS S. 89, §b (Zitat), ist wegen der an beiden Stellen verschieden gegebenen Herkunft unsicher. In Gelb, *HHM*, S. 12, ist Hogarths Zitat nicht berücksichtigt.

(65) Auf die British-Mus.-Nr. (BM) wird von Woolley in Carchemish III, S. 268, hingewiesen.

(66) In Atchana 1938 wird als (vorläufige?) Inv.-Nr. AT/8/153 angegeben.

(67) In Atchana 1938 wird als Inv.-Nr. AT/8/135 gegeben.

(68) Von dem Siegel ist nur ein Abguß vorhanden, s. Özgüç, *Ausgrabungen in Karahöyük*, S. 101, Nachtrag zu S. 98.

(69) Von den Museums-Nummern 12853, 12855, 12856, 12899, 12914 sind möglicherweise zwei mit den von Steinherr, WO 2, Abb. 17 ohne Museums-Nummer publizierten Siegeln identisch.

(70) Bestimmung der Zeichen als Hieroglyphen nach S. Erdem, *Kayseri*, S. 110 ff.

(71) Bestimmung der Zeichen als Hieroglyphen nach S. Erdem, *Kayseri*, S. 115.

(72) Für die Datierung der bikonvexen Siegel s. die Diskussion bei Buchanan, *Seals*, S. 21 ff.

(73) Zur Identifizierung der Zeichen s. Kennedy, *Ashmolean*, S. 65 f. mit Anm. 11.

(74) Laut Buchanan, *Ashmolean I*, Nr. 469 handelt es sich um ein altbabylonisches Siegel, das zusätzlich beschriftet wurde.

(75) Ob es sich bei der Beschriftung des Zylindersiegels um Hieroglyphen handelt, ist ohne Autopsie nicht mit Sicherheit zu sagen, vgl. jedoch Buchanan, *Ashmolean I*, Nr. 993.

(76) Dieses Siegel ähnelt in hohem Maße dem Siegel Louvre, Inv.-Nr. AO 3755. Auf Grund der Größenangaben könnte dieses Siegel mit Messerschmidt, *CIH XLIII/2* und Basmadjian, *PSBA 20*, S. 230, Abb. 1 identisch sein. →LOUVRE 14 AO 3755. Nach freundlicher Mitteilung von P.R.S. Moorey (brieflich) ist das Siegel wahrscheinlich eine moderne Replik von DRESDEN 1, q.v.

(77) Zur Zeit von Messerschmidt, *CIH* in Besitz des Grafen von Mülinen; nach Sayce, *PSBA 27*, S. 47, Nr. 8 im Besitz des Ashmolean Museums, Oxford.

(78) Da von diesem Siegel zahlreiche Abbildungen existieren, wurde hier auf eine komplette Bibliographie verzichtet. Ein neuer Interpretationsvorschlag bei H. Nöwicky in „*Serta Indogermanica*“, *Festschrift f. G. Neumann*, Innsbruck 1982, S. 227 ff.

6. Anmerkungen

(79) Nach Alexander, *Tyskiewicz*, S. 171 ist keine Aufschrift mehr vorhanden, da die letzte ausgekratzt, eine neue nicht mehr eingeritzt wurde.

(80) Da von diesem Siegel zahlreiche Abbildungen existieren, wurde hier auf eine komplette Bibliographie verzichtet.

(80a) Siegelabdrücke auf vier Seiten eines „Parallelepipedon“.

(81) Ob diese drei Abdrücke von demselben Siegel stammen, bleibt ohne Autopsie mit Messerschmidt, *CIH* S. 39 zweifelhaft. Bei Messerschmidt, *CIH* XL/2,3,4, Rylands, *PSBA* 6, Nr. 2,3,4, Alp, *Personennamen*, Abb. 14 und Kennedy, *Paris*, Nr. 40 ist nur eine Zeichnung — vermutlich von Nr. 2 — gegeben.

(82) Nach Perrot bei Messerschmidt, *CIH* S. 39 sind Nr. 5 und 11 (unsere Numerierung) identisch, während nach Kennedy die Siegelabdrücke denselben Namen tragen.

(83) Ob die Siegelfläche Hieroglyphenzeichen enthält, bleibt unsicher.

(84) Bei diesem gut abgebildeten Siegel wurde auf eine komplette Bibliographie verzichtet. Ob die Zylinderfläche Hieroglyphen enthält, wie Barnett, *Writings*, S. 52f. vermutet, ist ohne Autopsie nicht zu entscheiden.

(85) Von Messerschmidt, *OLZ* 3/12 S. 440 ff. und Güterbock, *Walters Gallery*², S. 10¹⁴ für eine Fälschung gehalten. Die Identifizierung mit dem Siegel Basmadjian, *PSBA* 20, Abb. 1 und Messerschmidt *CIH* XLIII/2 ist auf Grund der Größenangaben — Messerschmidt ca. 3,1 cm: Delaporte, *Louvre*, Nr. A 1037 22 mm — weniger wahrscheinlich. Dieses Siegel ähnelt in hohem Maße dem Siegel in Oxford, Ashmolean Museum, Hogarth, *JEA* 8, Nr. 15 (33 mm). →ASHMOLEAN 37.

(86) Das Siegel wurde zusammen mit LOUVRE 14 (AO 3755)? (s. Anmerkung 85) in Handes amorya, Mai 1893, S. 139 zum ersten Mal publiziert.

(87) Auf dem betreffenden Verschlussklumpen befinden sich drei Abdrücke desselben Siegels.

(88) Das Zylindersiegel VA 4882 wurde nicht aufgenommen, da die Identifizierung der Zeichen als Hieroglyphen unsicher ist. Von Opitz, *AfO* 7, 1931-32, S. 113 ff. wurde es außerdem als Fälschung bezeichnet.

(89) Auf Grund der Beschreibung des Siegels bei Jakob-Rost, *Berlin*, Nr. 72, 73 scheint bei Meyer, *Reich und Kultur*, Abb. 38 eine Verwechslung zwischen Nr. 72 (VA 3163) und 73 (VA 3162) vorzuliegen.

(90) Dieses Siegel ist vermutlich identisch mit dem von Sayce, *PSBA* 27, S. 46, Nr. 1 veröffentlichten Siegel, das sich nach Sayce a.a.O. im Ashmolean Museum, Oxford befindet.

(91) Nach freundlicher Mitteilung von M. Poetto.

(92) M. Poetto weist uns freundlicherweise darauf hin, daß das betreffende Siegel aus ikonographischen sowie aus paläographischen Gründen wahrscheinlich eine Fälschung ist.

(93) Bestimmung der Zeichen als Hieroglyphen von Meriggi, *OA* 5, 1966, S. 69 bestätigt.

(94) Das Siegel ist vielleicht identisch mit dem in Privatbesitz von A. Palma di Cesnola befindlichen Siegel, vgl. dazu Sayce, *PSBA* 27, S. 47, Nr. 11.

7. Verteilungskarte der hieroglyphischen Siegel und Siegelabdrücke nach Herkunftsort

Nr.	Ort	Abk.	Siegel	Siegelabdrücke
1	ALACAHÖYÜK	ALA	⊥ ∞ ≈ — ~	▲⊥ □⊥
2	ALIŞAR	ALIŞ	≈ —	▲⊥ ◆⊥ □⊥
3	BEYESULTAN	BES	⊥	
4	BITIK	BIT	⊥	
5	BOĞAZKÖY/HATTUŞA	BO	⊥ ∞ — ~ ○	▲⊥ ◆⊥ □⊥ ■⊥ ▲○ ◆○ ▲
6	ÇELEBIBAĞ	ÇEL	≈	
7	ÇORCA	ÇOR	⊥	
8	DEVE HÖYÜK	DEVE	≈	
9	DOĞANTEPE	DO	⊥	
9a	TELL FAĞ'ÜS	FAQ		◆○
10	GORDION	GOR		▲⊥ □⊥
11	GÖZLÜ KULE/ TARSUS	TARS	≈	▲⊥ ◆⊥ □⊥ ■⊥ ▲○ ◆○ ▲
12	ĞABAL ABÜ GELGEL (bzw. KALKAL)	GEL	≈ —	
13	HALA SULTAN TEKKE	HST	≈	
14	HISARHÖYÜK	HIS	⊥	
15	HAMA	HAMA	≈	
16	INANDIK	INAN		■⊥
16a	KARABURUN	KRB		▲⊥
17	KARAHÖYÜK (KONYA)	KON		◆⊥ □⊥
18	KARGAMIŞ/KARKAMIŞ	KARG	≈	
19	KORUCUTEPE	KOR		▲⊥ ◆⊥

7. Verteilungskarte der hieroglyphischen Siegel und Siegelabdrücke nach Herkunftsort

Nr.	Ort	Abk.	Siegel	Siegelabdrücke
19a	KÜLTEPE	KÜL	∞	
20	MALATIYA	MA	—	♣ ◊
21	MAŞAT HOYÜK	MAŞ	—	♣
22	MEGIDDO	MEG	∞	
23*	MESKENE/EMAR	MESK		♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣
24	MINET AL BEIDA	MIN	∞	
25	NORŞUN TEPE	NOR	∞	
26	ORTAKARAVIRAN	ORTA	∞	
27	RAS SHAMRA/UGARIT	UG	∞	♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣
28	SOLOI-POMPEIOPOLIS	SP	∞	
29	TALL FRAY	FRAY	∞	
30	TALL KAZEL	KAZ	∞	
31	TALL MARDIKH/EBLA	EBLA	∞	♣
31a	TAMASSOS	TAM	∞	
32	TEL ACANA/ALALAH	AL	∞	♣
33	TEL APHEK	APH	∞	♣
33a	TEL DIS	DIS	∞	
34	TELL EL-FAR'AS/TEL SHARUHEN	FAR	∞ ◊	
35	TEPECİK	TE	∞	
35a	THEBEN	THE	∞	
36	TILBEŞAR	TBŞ	∞	∞

* Vorläufige typologische Auflistung der Belege aufgrund des später erschienenen Katalogs in Beyer 2001a:

□ Abdrücke „sur l'argile d'un pied...“

♣ Abdrücke auf „étiquette de panier“

7. Verteilungskarte der hieroglyphischen Siegel und Siegelabdrücke nach Herkunftsort

